

أدب سلمان

NASHRAT AKHBAR AL-MAKTABAH

التصميم العماني والمعماري

للمكتبة الملك فهد الوطنية



مجلس الأمانة يوافق على التصاميم الأولية
لمشروع مبنى المكتبة الجديد



أخبار المكتبة

افتتاحية

عبدالله محمد حسين العبدالمحسن

المشرف العام يواكب طموحات المكتبة الوطنية

بفضل النهضة التعليمية الشاملة التي تشهدها المملكة، وباتساع آفاق المعارف والعلوم وتنامي الإنتاج الفكري والثقافي الوطني تتسع الطموحات، التي يتطلع من خلالها ألو الأمل والمسئولون إلى دفع مسيرة التقدم والرقي.. وأمام مقتضيات هذه الضرورة بزرت الحاجة الملحة في توسيعة المكتبة، الوطنية لتواكب مهامها وأعمالها التامة متخطية كونها مكاناً رسمياً لحفظ الإنتاج الفكري الوطني والإبداع النظامي، فقد أخذت على عاتقها مسؤولية جمع الإنتاج التقليدية والحديثة، فأصدرت البليوجرافية الوطنية والكتاف الوطني للدوريات السعودية بأجزاءها المتعددة، وأخذت أيضاً الريادة بين المكتبات في تطوير علم المكتبات والمعلومات؛ إذ تعد إصداراتها المتميزة والغزيرة في هذا المجال إثراً للمكتبة العربية حيث كانت تفتقر إليه بشدة.

يضاف إلى ذلك حرص القائمين عليها ومتابعهم الدؤوب في إثراء مجموعاتها بالكتب والمخطوطات والدوريات وغيرها من أوعية المعلومات ذات الموضوعات الحيوية للمملكة وما ينشر عنها في الإنتاج الفكري العالمي وما ينشره أبناءها في الداخل والخارج، حيث تجاوزت مقتنياتها خلال عمرها القصير أكثر من مليون وعاءً وما يقارب مليوني وثيقة. أما الخدمات التي تقدمها للمستفيدين فهي في تمام مطرد؛ فقد بلغ عدد ما تقدمه المكتبة من خدمات أخرى للباحثين والباحثات بالهاتف والفاكس والبريد في العام المنصرم ٤١٩٨٦ خدمة.

يدافع تلك الطموحات الجليلة واستعداداً لتلبية حاجات الوطن في المستقبل؛

وجه صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز المشرف العام على المكتبة منذ ظهر هذا الصرح بتلك الطموحات والجاهات إلى توسيعة المكتبة وكما شمل سموه هذا الصرح الثقافي باهتمامه منذ كان فكرة ودعمه بمتابعته الحثيثة حتى أصبح منشأة ثقافية رائدة ها هو الآن يتابع مشروع التطوير منذ مراحله الأولى، فقد عُرض على سموه مخطط المكتبة الجديد واطلع على تفاصيله؛ موجهاً بضرورة أن يكون المبني معلمًا ثقافياً يعكس مستوى الطموحات والمكانة الحضارية لعاصمة المملكة العربية السعودية.

في هذا العدد

مجلس الأمناء يوافق على التصاميم الأولية
مشروع مبنى المكتبة الجديد

مجلس الأمناء يقر ميزانية المكتبة لسنة المالية

المكتبة تستضيف الاجتماع التنسيقي الرابع
للجنة متابعة وتطوير تصنيف ديوي العشري العربي

المكتبة تقتني مخطوطة نفيسة في علم النحو

مكتبة الملك فهد الوطنية



المشرف العام على النشرة
الأستاذ/ علي بن سليمان الصويني

رئيس التحرير

عبدالله محمد حسين العبدالمحسن

هيئة التحرير

محمد عبدالله المزيني/ مدير التحرير

صالح عبدالله العبودي/ مدير التحرير

علي ادريس علي/ محرر

محمد عبد الرحمن المسند/ سكرتير

الراسلات على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية

ص.ب ١١٤٧٢ الرياض ١٧٥٧٢

هاتف: ٤٦٤٥٣٤١ - ناسوخ: ٤٦٤٨٨٨

KING FAHD NATIONAL LIBRARY

KINGDOM OF SAUDI ARABIA

P.O. BOX: 7572 RIYADH : 11472

TEL: 4624888 - FAX: 4645341

رقم الإيداع: ١٤٠٩٢٧ - ردمك: ١٢١٩-١٨٥٣

www.kfnl.org.sa - www.kfnl.gov.sa

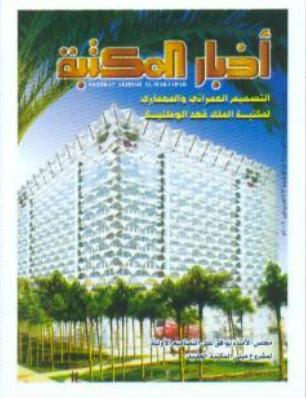


تصميم وتنفيذ جذور الفن للدعابة والإعلان

هاتف: ٢٧٩٠٩٩٩ - فاكس: ٢٧٩٠٢٩٠

artroot2002@yahoo.com

غلاف العدد



الأمير سلمان يشكر المكتبة



تلقى المكتبة بمزيد من الامتنان خطاب شكر وتقدير من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض المشرف العام على المكتبة على إهدائها لسموه آخر إصداراتها المتخصصة في علوم المكتبات والعلوم، وتراث العرب والجزيرة العربية، وتمى سموه في خطابه الكريم للمكتبة والقائمين عليها مزيد التوفيق والسداد؛ لأداء رسالتها العلمية بوصفها صرحاً علمياً ومؤسسة مسؤولة عن حفظ الإنتاج الفكري الوطني وتهيئته للباحثين والدارسين والراغبين في امتلاك المعلومة عبر ارتياحها المتاح لكل فئات المجتمع من الباحثين والدارسين وطلبة العلم.



برئاسة الأستاذ النعيم مجلس أمناء يعقد اجتماعه السادس

عقد مجلس أمناء المكتبة اجتماعه السادس من الدورة الخامسة، وذلك يوم الأربعاء الثاني

المكتبة تلقي دعوة للترشح لجائزة سلطان العويس الثقافية

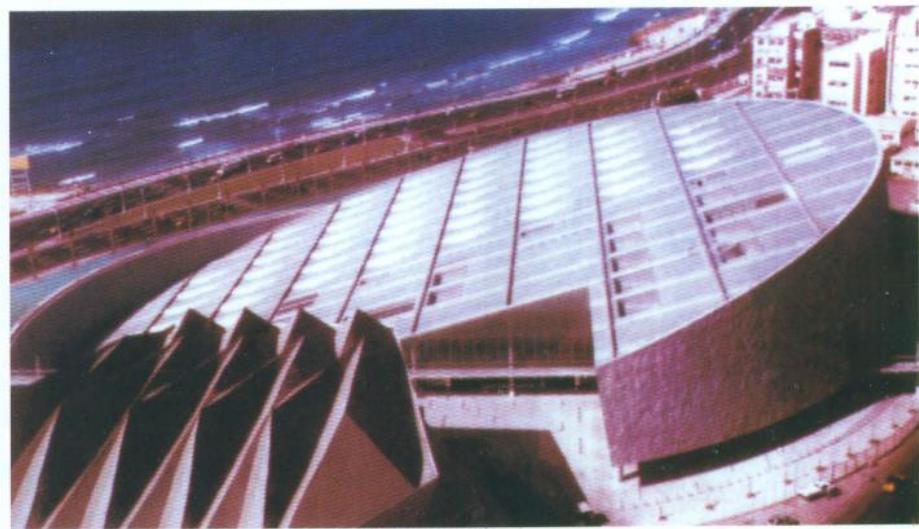
تلقت المكتبة دعوة للترشح لجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية في دورتها الثامنة ٢٠٠٣/٢٠٠٢م بدولة الإمارات العربية المتحدة.

وقد قامت المكتبة بالاتصال ومكتبة عدد من الأدباء والمبدعين السعوديين والهيئات الثقافية لطلب ترشيحهم تقديراً لجهودهم البحثية والإبداعية في حقول الدراسات الأدبية والنقدية، وحقق القصة والرواية المسرحية؛ إلى جانب حقل الإنجاز الثقافي والعلمي؛ ويتضمن طلب الترشيح تقديم معلومات عن السيرة الذاتية ونمادج من الإنجازات الفكرية للمُرشحين.

عشر من شهر ذي القعدة برئاسة معالي رئيس المجلس الأستاذ عبدالله العلي النعيم، حيث اطلع الأعضاء على محضر الاجتماع الرابع وصادق عليه، كما ناقش المجلس الموضوعات المطروحة في جدول الأعمال واتخذ بشأنها العديد من القرارات التي كانت من أهمها ميزانية المكتبة للسنة المالية ١٤٢٤-٢٣هـ، وتوسيع مبني المكتبة وما اعتمد لها ، كما ناقش الأعضاء زيادة في البنود؛ مبدياً سروره عن وضع الميزانية خصوصاً المبلغ المعتمد دفعة واحدة لمشروع المكتبة، واطلع المجلس على اللائحة التنفيذية لنظام حماية التراث المخطوط المعدة من قبل المختصين، وأبدى موافقته عليها بعد مراجعتها وصياغتها من الناحية القانونية، كما أشى المجلس على الإدارات الإنتاجية حاثاً على المزيد من الإنتاج، وتشجيع الكفاءات الوطنية المتخصصة في الأعمال الفنية.

المكتبة ت tacki شهادة تقدير من مكتبة الإسكندرية

منحت مكتبة الإسكندرية مكتبة الملك فهد الوطنية شهادة تقدير على إهدائهما مجموعة من إصداراتها المتخصصة



إهدايات جديدة للمكتبة الوطنية

سلمت المكتبة مؤخراً دفعة جديدة من الشيخ عبد الحميد السلمان من مؤلفات والده. بلغ مجموعها (١٨٤٥٠) كتاباً، تضاف إلى رصيده ما قدمه الشيخ السلمان من إهداءات إلى المكتبة، حيث وصل مجموع ما قدمه الشيخ من إهداءات في مدد مختلفة (٧٢٥٧٤) كتاباً.

وقد صرخ للنشرة الأستاذ محمد بن عبدالعزيز الراشد أمين المكتبة بالإنابة: أن هذه الإهداءات وغيرها الكثير تأتي في إطار ما تحظى به المكتبة من تقدير المثقفين والمؤلفين وتحظىً مع دعوة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز المشرف العام على المكتبة في دعم مقتنياتها، وتقديرًا لدور المكتبة وإسهاماتها في حفظ التراث الوطني؛ مضيفاً أن المكتبة تلقت خلال هذه السنة (٢٠١٩) كتاباً وذلك من مصادر مختلفة؛ مشيداً بحرص العلماء والمفكرين النابع من إحساسهم بالمسؤولية تجاه المكتبة الوطنية وإيماناً منهم بالدور الريادي الذي تقوم به في إطار مسؤولياتها المتمثلة في حفظ الإنتاج الفكري السعودي بأشكاله المتعددة كافية، ومن خلال نظام الإيداع وتوسيع قاعدة مقتنياتها المعلوماتية بما يخدم الباحثين والدارسين . كما سيكون لهذه الإهداءات الأثر الكبير في دعم مراكز المكتبات والمعلومات المختلفة من خلال برنامج الإهداء والتبادل، حيث قامت المكتبة ولا تزال بالتعاون مع عدد من المكتبات ومراكز المعلومات الداخلية والخارجية في مجال إهداء وتبادل الكتب السعودية، حيث استفاد من هذا البرنامج أكثر من ٣٠٠ مكتبة سعودية وعربية وأجنبية؛ هذا بالإضافة إلى بعض الجهات الداخلية والخارجية المدرجة على قوائم الإهداء والتبادل، يتم تزويدها بالكتب دورياً، وفقاً لاحتياجاتها منها . وختم الأستاذ محمد الراشد تصريحه قائلاً : بيان المكتبة لن تسنى هذه المبادرات أو التغافل عنها وستكون محطة تقدير المسؤولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز المشرف العام على المكتبة.

وزارة الاعلام

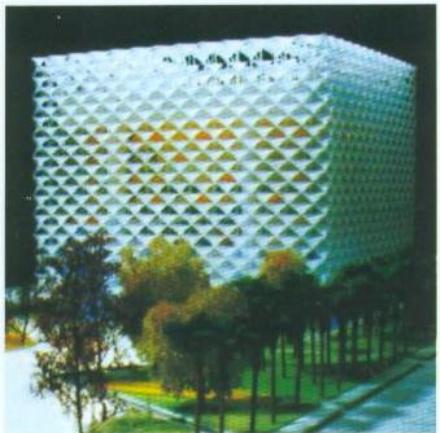
تهدي المكتبة مجموعة من المصاحف

وسلمت إدارة تنمية المجموعات بتاريخ ٢٢/١٤٢٣هـ، مجموعة من المصاحف والكتب والمخطوطات من وزارة الإعلام التي تبرع بها أصحابها لدعم الشعب الفلسطيني.

وقد تم تقييمها بمبلغ إجمالي قدره (٤١,٧٠٢) واحد وأربعون ألفاً وسبعمائة وثلاثة ريالات، وذلك حسب القوائم المرفقة. وتعتبر المجموعة بصفة عامة عادية وليس من ضمنها ما يميزها باستثناء بعض المخطوطات.

بتوجيهه ومتابعة من المشرف العام على المكتبة

مجلس أمناء يوافق على التصاميم الأولية لمشروع مبنى المكتبة الجديد



اطلع صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز المشرف العام على المكتبة في مكتب سموه بتاريخ ١٤٢٣/٨/٢٣ على المخططات والنمذج الأولية لتصميم المبنى الجديد للمكتبة بحضور معالي رئيس مجلس أمناء المكتبة، وسعادة المهندس عبداللطيف آل الشيخ الذي شرح لسموه خصائص الفكرة التصميمية للمبنى وعن اصره وقيمة الوظيفية والمعمارية وموقعه الملائم في وسط أهم الأحياء التجارية في عاصمة المملكة العربية السعودية، حيث تكون المكتبة مؤسسة معلوماتية ورمانة للثقافة الوطنية. وقد ناقش سموه العديد من الجوانب الخاصة بموقع المبنى وما يحيط به من المظاهر والفعاليات التجارية وال عمرانية. ووجه سموه بضرورة أن يكون المبنى واضحاً بصفته مكتبة وطنية وصرحاً ثقافياً؛ ليسهل على الباحثين وطلبة العلم تمييزه والوصول إليه بسهولة.



التصميم العماني والمعماري للمكتبة الوطنية



تم طرح التصميم العماني والمعماري للمكتبة في مسابقة معمارية بين عدد من المكاتب الاستشارية المحلية والعالمية. استغرقت المسابقة سبعة أشهر انتهت في شهر ربيع الأول ١٤٢٣هـ، وقد تم اختيار التصميم المقدم من تضامن مكتب (قيرير معماريون Gerber Architect) (من ألمانيا) ومكتب الخدمات الاستشارية السعودي - سعود كونسلت - (من السعودية) كأفضل المقدمين.. من حيث تميز الفكرة والاستقلال الأمثل للأرض للإهتمام بالتوابع الوظيفية للمكتبة، بالإضافة إلى الإمكانيات الفنية المتوافرة لدى هذين الاستشاريين . وقد تكونت هيئة التحكيم من أعضاء من الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض.





عناصر المكتبة المطورة:

تبلغ المساحة الإجمالية للمبنى الحالي إحدى وعشرين ألف متر مربع، وعند اكتمال إنشاء المبنى المقترن ستتصبح المساحة الإجمالية (٢٠٠٠٢٨٧) شاملة المواقف الخاصة بموظفي المكتبة الواقعة تحت مستوى سطح الأرض، إضافة إلى مبني المكتبة القديم.

الفكرة التصميمية:

يركز المشروع الفائز بمسابقة المكتبة على احترام المبني القائم، حيث سيقوم المبني الجديد فوق المبني القائم بشكل مباشر .. يعتمد المقترن على الشكل التكعيبي الجيومترى بالإضافة لكونه يشكل علامة رئيسية حيث يحتوى المبني القديم والجديد في فضاء واحد.

كما أن المبني القديم، الذي سيكون وسط فناء كبير، سيكون مرئياً من قبل المارة من الخارج ومن داخل المبني الجديد، من خلال القاعة الرئيسية، وقد نظمت الحركة الرئيسية التي تؤدى إلى قاعات المكتبة بحيث ستتوفر رحلة علمية ممتعة للتجربة والاكتشاف.

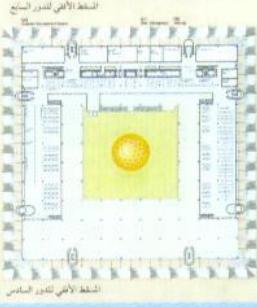
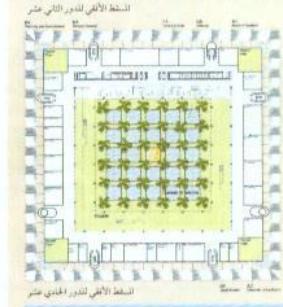
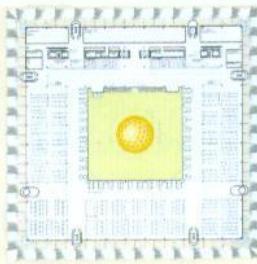
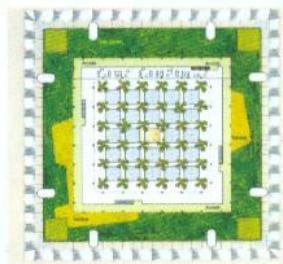
ومن خلال تعبيره الرأسى، سيوجد المبني الجديد فضاءات متعددة متوجة بحديقة سماوية في أعلى المكتبة، يوجد بها نخيل، تحقق فكرة الإحساس بالأرض فوق السماء .. كما أنها تتحقق نوعاً من الإثارة المعرفية لدى كل من يطلع على المبني من الخارج .. كما سيلبس جميع المبني غطاء آخر من المظلات ستكون شفافة من الداخل وستوفر الحماية من أشعة الشمس من الخارج. من الناحية البصرية، فإن شكل التكوين المربع الجيومترى للمبنى كتكوين، ذو قيمة ثقافية تاريخية وليرتفع



المبني للأعلى ليشكل مكعباً صريحاً إلى حد ما .. كما أن التكوين المربع يتكرر في الغلاف الخارجي للمبني ليعكس مبدأ .. أن الوحدة تعبّر عن الكل في مبني تشكّل فيه الوحدة المعرفية وهي الكتاب، الوحدة الكلية وهي المعرفة .. ومع ذلك فإن التكوين يوحّي بالاستمرارية والتصاعدية للأعلى رغم وجود الحديقة السماوية، ومن وجهة نظرى، فإن هذا الإحساس يحمل عمقاً رمزاً هو أن المعرفة في حالة تصاعد مستمر لا بد أن يعبر عنه بوضوح في مبني يعتنى بالمعرفة.

هذا وسيقام مشروع المكتبة على مساحة ٧٨٠٠ متر مربع، على طريق الملك فهد بحي العليا بمدينة الرياض.

ويستوعب الكتب والمراجع والدوريات والنشرات لتصل إلى ٣٥ مليون كتاب . وقد دعت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض إلى مسابقة عالمية لتصميم مكتبة الملك فهد الوطنية منذ عام تقريباً ، وقد فاز بالمركز الأول في هذه المسابقة المعماري ماريوبوتا .



مشاركات المكتبة في معرض فرانكفورت

في إطار المكتبة، فقد كانت أكثر العناوين استقطاباً: دليل الناشرين السعوديين، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية، دراسات في المخطوطات العربية، الأثبات في مخطوطات الأئمة، أوائل المطبوعات السعودية، مصادر الترجم السعوية، التشريعات في جنوب غرب الجزيرة العربية.

وقد كان للثقافة العربية الإسلامية حضور لافت بين عناوين دور النشر تلك، حيث قلما خلت دار نشر من عنوان أو أكثر في مجال الاستشراق أو الثقافة العربية بشكل عام. وكانت دار بلوتو الأمريكية الأكثر استقطاباً : لنشرها أعمال نعوم تشومسكي وأدوارد سعيد الخاصة بالحضارة العربية، ومن أبرز إصداراتها الذي تضاعفت طباعته إلى الأربعين في العام الواحد كتاب (جون كولي) الحرب غير المقدسة وكتاب (حصاد الريح للمؤلف مايكل غريفن) وكلاهما عن المسألة الأفغانية وارتباطها بأحداث سبتمبر ٢٠٠١ م.

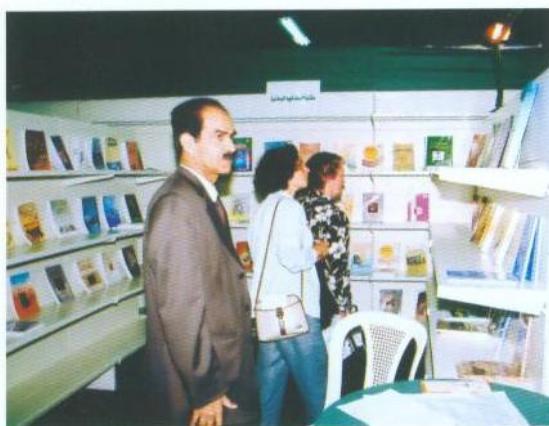
كتب/بحيران محمد البحيران

نيابة عن المستشار الألماني غيرهارد شرودر، افتتح وزير الثقافة الألماني جولييان نيدا رومبلن الدورة الرابعة والخمسين لمعرض فرانكفورت المنظم من قبل اتحاد الناشرين في ألمانيا.

احتلت الدول العربية المساحة الأكبر في الصالة رقم (٦٥) وبشكل عام فقد كانت: المملكة العربية السعودية، مجلس الكويت للنشر العلمي، جامعة الكويت، وكالة الأهرام للتوزيع الأكثر حضوراً.

مثل المملكة العربية السعودية رسمياً بتسعة جهات تعليمية أو ثقافية وهي: وزارة التعليم العالي، مكتبة الملك فهد الوطنية، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، دارة الملك عبدالعزيز، معهد الإدارة العامة، جامعة الملك سعود، جامعة أم القرى، مركز الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، وزارة الإعلام، وزارة الداخلية، باعتذار جامعة الملك عبدالعزيز عن المشاركة.

معرض بيروت للكتاب



سابقون ونواب وزراء، كما كان الإقبال على مطبوعات المكتبة قوياً وخاصة كتب الآثار التي قاربت على النفاد في أيام المعرض الأولى.

افتتح رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري
معرض الكتاب الثامن والأربعين الذي أقيم في بيروت
في ١ نوفمبر حيث زار الجناح السعودي الذي ضم جميع
القطاعات الحكومية السعودية في جناح واحد تحت
مسمى الجناح السعودي، وقد بلغ عدد الجهات
الحكومية المشاركة بالجناح أكثر من ١٣ جهة، حظي
جناح المكتبة بعناية الجهة المنظمة للمعرض ، الذي كان
رائع التنظيم؛ وذلك يعود للخبرة الطويلة في هذا المجال،
حيث إن هذا المعرض هو الثامن والأربعون الذي تشارك
فيه المكتبة.

كما حظي الجناح السعودي بزيارة العديد من الشخصيات اللبنانية البارزة منها: رؤساء للحكومة

عرض الكتب الدولية والمحليّة

معرض الكتاب الدولي بالمغرب

والمالية بالمكتبة ورئيس بعثتها الأستاذ سعد بن عبدالله الشاقيب في تصريح أدى به لصحيفة الجريدة: أن مشاركة المكتبة وجدت استحساناً وإقبالاً متزايداً من الزوار؛ لما شمله عرضها من تنوع الموضوعات التي يغلب عليها الاهتمام بتطوير الدراسات التي تتناول المكتبات والمعلومات ونشر البحث في المجال نفسه؛ بالإضافة إلى نشر البلايوجرافيات والكتشافات والفالهارس، والبحوث والدراسات التي تؤرخ وتوثق للحياة الفكرية والثقافية للمملكة.

شاركت المكتبة الوطنية في فعاليات معرض الكتاب الدولي بال المغرب الذي افتتحه في الثامن من شهر شوال الفائت معالي وزير الثقافة والاتصال المغربي الأستاذ محمد الأشعري في الدار البيضاء.

وقد حظي الجناح السعودي عموماً وجناح المكتبة بصفة خاصة بإقبال الزوار الذين اطلعوا على معارضات الأجنحة المشاركة وأبدوا إعجابهم بمطبوعاتها المتميزة.

من جانب آخر أدى مدير عام الشؤون الإدارية



معرض الكتاب التاسع بجامعة الملك سعود

البلايوجرافية والبحوث والكتب والترجمات التي لاقت إقبالاً على المستويات كافة، وأصبح بعضها من المراجع المعتمدة في بعض الجامعات السعودية والعربية . وتصدر المكتبة مطبوعاتها في ثلاثة سلاسل؛ منها ما هو معنى بنشر البحوث والمؤلفات عن المكتبات والمعلومات في المملكة، ومنها ما هو خاص بعلم المكتبات والمعلومات بشكل عام، أما السلسلة الثالثة فتختص بنشر الأعمال البلايوجرافية والفالهارس والكتشافات. كما تتولى المكتبة نشر الدوريات العلمية والنشرات منها: (مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية) وهي مجلة علمية محكمة تصدر مرتين في العام، وتصدر المكتبة بالتنسيق مع إدارة خدمات المستفيدين (نشرة المستخلصات) التي تهدف التعريف بالمقالات الحديثة في العلوم الإنسانية، وما ينشر عن السعودية والعرب في المجالات العربية وإنجليزية والفرنسية والتركية.

شاركت المكتبة في معرض الرياض الدولي للكتاب في دورته التاسعة التي أقيمت في رحاب جامعة الملك سعود بجناح مخصص لها يضم مجموعة من إصداراتها التي شهدت إقبالاً متزايداً من لدن زوار المعرض. تم رصد ذلك من خلال الطلبات الكثيرة على بعض الكتب من إصدارات إدارة النشر المعروضة للبيع منها كتاب: "الكتب العربية النادرة" تأليف الأستاذ علي بن سليمان الصويني وكتاب "الخطيط لمياني المكتبات" تأليف الدكتور عبد الرحمن العكرش وكتاب "المعجم النبطي" للدكتور سليمان الذيب وكتاب "أوائل المطبوعات السعودية" للدكتور حمادي بن علي وكتاب "الأثبات في مخطوطات الأئمة" إعداد الدكتور علي الشبل. وتعد المكتبة الوطنية من أكبر الهيئات المتخصصة في نشر علوم المكتبات والمعلومات والبلايوجرافيات؛ فقد أصدرت المكتبة أكثر من مئة وستين مطبوعة من الأعمال

معرض عمان الدولي

كتب/ سعد حسن السريح

الشريف، مكتبة الملك عبد العزيز العامة، وزارة الخدمة المدنية، الرئاسة العامة لرعاية الشباب، المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، وزارة التعليم العالي.

وأسهمت المشاركة في المعرض بالتعريف بمطبوعات المكتبة وتخصصاتها ودور المكتبة ومهامها وخدماتها التي تقدمها للباحثين والمطلعين . وقد لاقت مطبوعات المكتبة إقبالاً جيداً من قبل الزوار.

زار جناح المملكة عدد كبير من الأساتذة والباحثين والمهتمين بالمكتبات والمعلومات الذين أبدوا إعجابهم بمطبوعات المكتبة، وخصوصاً كتب الآثار التي حرص كثير من المختصين والباحثين في هذا المجال على اقتتهاها، إضافة إلى كتاب (البحث الذكي في شبكة الإنترنت) الذي لاقى إقبالاً جيداً حتى نفذت نسخه.

افتتح معالي وزير الثقافة الأردني المعرض الدولي للكتاب بالملكة الأردنية الهاشمية نيابة عن الملكة رانيا العبد الله يوم الإثنين الموافق ١٤٢٢/٨/١٥ هـ في تمام الساعة الرابعة عصراً . وقام معاليه بعد الافتتاح مباشرة بزيارة جناح المملكة، حيث تجول فيه بصحبة السفير السعودي لدى الأردن الذي قدم شرحاً وافياً عن مشاركة جناح المملكة في المعرض.

وقد شاركت بالإضافة إلى المكتبة عدة جهات حكومية تحت جناح المملكة وهي: جامعة الملك سعود، جامعة الملك عبد العزيز، جامعة أم القرى، دارة الملك عبد العزيز، مجمع الملك فهد لطبع المصحف



معرض الشارقة

كتب/ خالد العويس

ضمن فعاليات معرض الكتاب الدولي في دورته الحادية والعشرين، شاركت المكتبة ضمن جناح المملكة الموحد، الذي ضم إلى جانب المكتبة إحدى عشرة جهة حكومية أخرى، وثلاث جامعات مثلت المملكة في هذا الحفل الثقافي الكبير الذي افتتح فعالياته الاثنين ٢٦/١٠/١٤٢٣هـ، سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة الشارقة وسموه الشيخ عبدالله بن زايد وزير الإعلام والثقافة في دولة الإمارات العربية المتحدة وعدد من المسؤولين.



الباحثين والمتخصصين، حيث كان لفكرة العرض والبيع أهمية في زيادة زوار الجناح والمهتمين بالكتاب السعودي لاقتنائه.

استقبل جناح المكتبة العديد من الأساتذة والباحثين المتخصصين في علم المكتبات والمعلومات، كما زار الجناح عدد من أبناء المملكة العاملين والدارسين في دولة الإمارات.

وقد حظي المعرض بتفطية إعلامية مميزة مما أسهم في زيادة إقبال عدد من مختلف شرائح المجتمع، منذ افتتاحه حتى آخر يوم من أيامه مما اضطر اللجنة المنظمة للمعرض لتمديد الفترة المسائية حتى منتصف الليل.

كانت مشاركة المكتبة بصفة خاصة والمملكة بصفة عامة في هذا المعرض ناجحة بسبب إقبال الزوار من

معرض الكويت الدولي للكتاب

كتب/ فارس السبيع

في إطار اهتمام القائمين على المكتبة بالمعارض الدولية للكتاب، لما تمثله من تظاهرة ثقافية لدور النشر العالمية التي تعرض إنجازات الشعوب الفكرية وتراثها المعرفي، فقد شاركت المكتبة بمعرض الكويت الدولي السابع والعشرين المقام في الفترة من ١٣-٢٤/١٠/١٤٢٣هـ ضمن جناح المملكة الذي ضم العديد من الجهات في مختلف القطاعات

الثقافية، وقد شاركت المكتبة بالعديد من إصداراتها المتخصصة في علوم المكتبات والمعلومات التي لاقت إقبالاً متزايداً من رواد المعرض، كما تم في المعرض إهداء المنشورات الإعلامية الخاصة بالمكتبة والقادم على تبادل المطبوعات بين المكتبة ودور النشر المشاركة في المعرض في إطار مد جسور التعاون والتبادل المعرفي.

وقد حظيت المكتبة بممثلة بجناحها المشارك بالعرض بكل الدعم والمساندة من قبل الملحقين السعوديين بدولة الكويت: الملحق الثقافي حمد ناصر المحرج والملحق الإعلامي محمد العمرو والمشرف المباشر على الجناح السعودي الأستاذ لافي المطيري.



المكتبة تستضيف الاجتماع التنسيقي الرابع للجنة متابعة وتطوير تصنيف ديوبي العشري المُعَرب

كتب/ صالح العمري

- ممثل منطقة الشام والعراق.
- وقد شارك من إدارة الفهرسة والتصنيف بمكتبة الملك فهد الوطنية كل من:
 - الأستاذ محمد خير رمضان يوسف.
 - الأستاذ محمد الحسن.
 - الأستاذ وليد نذير عتمة.
- وقد اعتذر عن عدم الحضور ممثل مركز البحث في الإعلام العلمي والتكنولوجيا بالجزائر - ممثل منطقة المغرب العربي.
- كما تضمن جدول الأعمال النقاط التالية:
 - استعراض التقرير المقدم من لجنة الخبراء المكلفة بمراجعة التعريب.
 - تقديم ملاحظات واقتراحات أعضاء اللجنة حول التعريب ومناقشتها.
 - بحث إعادة تحرير الكشاف.
 - اعتماد الصيغة النهائية لإخراج المشروع ومواعيد تسليم العمل.
- وقد خصص الاجتماع لهذه النقاط في أربع جلسات، انعقدت

استضافت المكتبة الاجتماع التنسيقي الرابع للجنة تطوير تصنيف ديوبي العشري المُعَرب المنبثقة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وذلك في الفترة من ١٦-١٧ شعبان ١٤٢٣ هـ. وتأتي مشاركة المكتبة في هذا الاجتماع بوصفها ممثلة للمكتبات ومراكز المعلومات في دول الخليج العربية. وقد حضر هذا الاجتماع مندوبون يمثلون جميع الدول العربية.

- الأستاذ الدكتور محمد فتحي عبدالهادي - قسم المكتبات والوثائق والمعلومات بجامعة القاهرة - ممثل منطقة وادي النيل ومنطقة البحر الأحمر.
- الأستاذ صلاح الدين بن عيسى - ممثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
- الأستاذ عبدالله العمري - مكتبة الملك فهد الوطنية - ممثل منطقة الخليج العربي.
- الأستاذ عماد أبو عيد - مكتبة عبدالحميد شومان العامة بالأردن



اليوم الثلاثاء والأربعاء ١٧-١٦ شعبان ١٤٢٣هـ، الموافق ٢٢-٢٣ أكتوبر ٢٠٠٢م.

وتولى الأستاذ علي بن سليمان الصوينع، أمين عام المكتبة افتتاح الجلسة، وبحضور نائبه، وكبار موظفي المكتبة، حيث رحب بالضيوف، وتمنى لهم التوفيق، مع إبداء استعداد المكتبة في تقديم أية مساعدة في سبيل نجاح المشروع. ثم تحدث الدكتور محمد فتحي عبدالهادي، والأستاذ صلاح الدين بن عيسى، والأستاذ عماد أبوعيid، حيث قدموا شكرهم لاستضافة المكتبة لهذا الاجتماع وتمنياتهم للمكتبة بالتقدير والريادة في الوطن العربي. ثم عقدت اللجنة أربع جلسات بواقع جلستين في اليوم جاءت كالتالي:

الجلسة الأولى:

تم استعراض التقرير المقدم من الأستاذ عماد أبوعيid عن لجنة الخبراء حول مراجعتهم للخطة المعرفية للتصنيف، وتعرض للمشكلات التي واجهت اللجنة في عملها.

الجلسة الثانية:

تم استعراض التقارير الواردة من كل من : مكتبة الملك فهد الوطنية، وقسم المكتبات بكلية الآداب جامعة القاهرة، بشأن الملاحظات المتعلقة بالمشروع.

الجلسة الثالثة:

تمت مناقشة وضع الكشاف النسبي والتوصيل إلى عدم صلاحيته، وتكليف لجنة الخبراء بإعداد كشاف جديد، وتمت دراسة إمكانية مساهمة أعضاء اللجنة في تكاليف إعادة تحرير الكشاف النسبي.

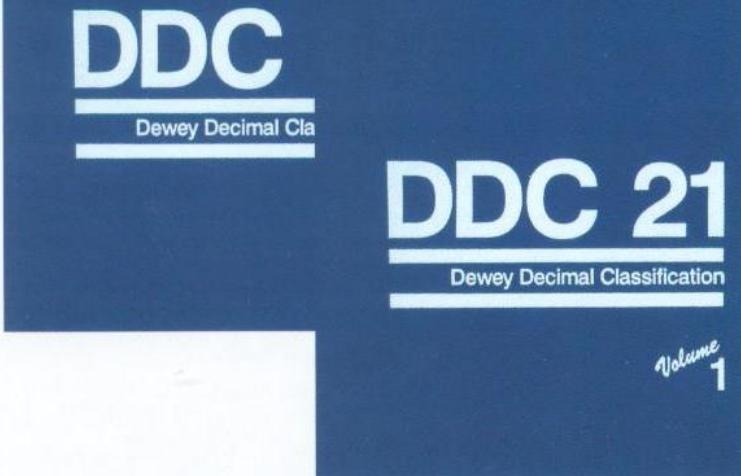
الجلسة الرابعة:

تم تقديم المقترنات بشأن إنجاز الجداول والkishaf النسبي فيما يتعلق بالملاحظات والتعديلات المطلوبة، كما تم تحديد مواعيد تسليم المشروع في صورته النهائية للمنظمة وفق ما جاء بالتوصيات اللاحقة.

التوصيات:

- إصلاح كل الأخطاء الفنية والمطبعية واللغوية التي وردت في الجداول، مع الاستفادة من الملاحظات والتعديلات التي تمت في الاجتماع الثالث للجنة المتابعة والتطوير، مع إضافة الملاحظات الأخيرة التي وردت في الاجتماع الرابع من أعضاء اللجنة.

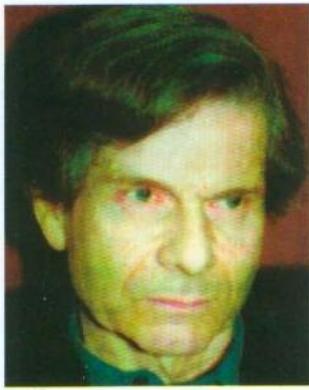
- الاستفادة من خطة تصنيف علوم الدين الإسلامي التي أعدتها إدارة التصنيف والفهرسة في مكتبة الملك فهد الوطنية.



- اعتماد طبعة المنظمة المختصرة بالنسبة للموضوعات التاريخية وتقسيمات العصور مع مراجعتها والتحرى في الأسماء، وكتابة ألقاب الرؤساء والملوك والأمراء وتحديث ما يلزم منها.
- تكليف لجنة الخبراء بإشراف الأستاذ عماد أبوعيid ، بإعداد كشاف نسبي جديد للنظام، نظرًا لكثره الأخطاء وعدم صلاحيته للنشر أو التعديل بوضعه الحالي على أن يقدم الكشاف للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتاريخ ٢٣/٣/٢٠٠٢م.
- إثر صدور الطبعة العربية الأولى للطبعة ٢١ من التصنيف، يمكن النظر في الطبعة ٢٢ وترجمة الموضوعات التي تمت إضافتها، وإمكانية نشرها بشكل نشرات مستقلة، وذلك بعد أخذ الإذن من الناشر.

- يتم فحص المجلدات الثلاثة من قبل أعضاء اللجنة لكل واحد منهم مجلد، حسب الجدول العدد لذلك.
- وقد اختتمت اللجنة اجتماعها في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الأربعاء ١٧ شعبان ١٤٢٣هـ، الموافق ٢٣ أكتوبر ٢٠٠٢م، وذلك بعد قراءة التقرير الختامي والمصادقة النهائية على التوصيات، وقد توجه المجتمعون بخالص الشكر والتقدير للمكتبة وعلى رأسها الأستاذ علي بن سليمان الصوينع الأمين العام للمكتبة وجميع مساعديه على الاستضافة الكريمة للاجتماع التسويقي الرابع، وعلى المساعدات كافة التي قدمت من أجل إنجاح هذا الاجتماع وخروجه بأفضل صورة. وتأمل اللجنة عقد الاجتماع التقديمي القادم للمشروع إثر صدوره بثلاثة أشهر على الأقل في جمهورية مصر العربية.

المفكر الفرنسي سورمان يلقي محاضرة عن العولمة في المكتبة



ولم يفهموا ما كان يرمي
إليه الإسكندر.

وكانت أول وحدة
عولمية ولا تزال ذات
أبعاد دينية جمعت بين
البوذية والنصرانية
والإسلام التي تشارك
باعتقاد وحدة الإنسان.
وفي العولمة تتصارع
نظريات عديدة : منها
ما هو مستند إلى

الاقتصاد ومنها ما هو مبني على نظرية دورة التاريخ
(التداول) (ابن خلدون) أو نظرية الإمبريالية (لينين،
والشيوعية) وغيرها من النظريات الحديثة. وهل نحن نعيش
عصر العولمة أم عصر الهيمنة الأمريكية . تبدو بعض
المفاهيم كما لو أنها عامة أو مشتركة كالديمقراطية والسوق
الحرة، ولكن من الضروري الفصل وعدم الخلط بين المفاهيم
(فالشوري مثلاً ديمقراطية) وبين المفاهيم المحلية والثقافية
 والتاريخية وبالتركيز على الاقتصاد، ففوائد العولمة حقيقة،
من خلال المزج بين الطبقية المتوسطة في جميع الأمم إثر
إقامة سياسة اقتصادية مفتوحة.

وللمفكر سورمان العديد من الرؤى بشأن الإسلام والعالم
الإسلامي. فهو يرى أنه لا ينبغي احتكار الدراسات الإسلامية
من قبل المتخصصين وأن يخضع النظر فيها لتنوع العلوم
الإنسانية.

ويرى أن الإنقلابات العسكرية والثورات والاستعمار
الأوربي أدى كلها أدوارها في صياغة الفهم السائد عن
الإسلام.

ويقول: إنه من خلال البحث والدراسة وجد أن المسلمين
يتقدرون عن باقي الأمم بأشياء كثيرة يثبتها التاريخ.

أما عن النظرة إلى الإسلام فيرى : أنها في أوروبا تختلف
عنها في أمريكا، حيث يتعايش الأوربيون يومياً مع ملايين
المسلمين المقيمين بينهم وأنه تربط بعضهم ببعض علاقات
الجيرة والعلاقات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية وأن بن
لان لا يشكل لديهم أكثر من كونه مشكلة أمنية سياسية لا
شأن لها بالدين.

كتب/هاشم الشريفي

في أمسية من أمسيتها الثقافية غير الدورية أقامت
المكتبة محاضرة للمفكر الفرنسي -جي سورمان - عنوانها
(Globalization: is et ready New) العولمة: هل هي جديدة
فعلاً ؟

المفكر الفرنسي سورمان له جهد عظيم في البحث
والتأليف في المجال السياسي والفكري والثقافي، وقد تسلّم
عدة مناصب أكademie من بينها تسلّمه إدارة جامعة قرطبة
وعمله كأستاذ للاقتصاد السياسي والفلسفة السياسية بمتحف
العلوم السياسية في باريس، كما عمل أستاذًا زائراً في جامعة
ستانفورد بكاليفورنيا وجامعة الاقتصاد الخارجي في بكين،
وغيرها من المناصب الثقافية والأكademie. وبعد سورمان من
المستشارين المقربين للرئيس الفرنسي جاك شيراك.

وأشاء زيارة للمملكة ضمن النشاطات الثقافية
الفرنكوفونية حيث دعته السفارة الفرنسية التي رأت أن
المكتبة مؤهلة لاستضافة محاضرة الأستاذ سورمان عن
العولمة، فكان الاتصال بإدارة العلاقات العامة بالمكتبة من أجل
التحضير والإعداد لمحاضرة واستضافتها، فاضطُلت إدارة
العلاقات العامة بالمهمة وقامت بتحديد الموعد وإعداد
الدعوات.

حضر المحاضرة التي أقيمت باللغة الإنجليزية عدد من
وجوه الثقافة في الرياض، ولم تكن هناك حاجة إلى مترجم
فوري؛ إذ تفاعل الحضور مع المحاضر حول الموضوع ودارت
عدة مداخلات ومناقشات أثرت الأمسيه والحضور وأفادتهم
بالعديد من الجوانب الثقافية والعلمية بشأن العولمة
ومفهومها.

أما المحاضرة ذاتها فكانت تدور حول محاور العولمة
المتعددة، ويرى المحاضر أن مصطلح العولمة قد انتشر بشكل
واسع إثر انهيار الإمبراطورية السوفيتية. ويقول بأن مفهوم
العولمة مختلط بشكل عام مع رؤية الغرب وحتى أمريكا بشأن
ترتيب العالم، كما أنه يوصي أحياناً ب نهاية التاريخ.

ويضيف: إنه وبنظرية تاريخية يتبيّن أن العولمة قدّمة قدّم
التاريخ ذاته، وكانت أول إشارة مكتوبة عن العولمة تعود إلى
زمن الإسكندر المقدوني الذي كان يواجه معارضة من قبل
قادته الذين كانوا يسعون فقط لإقامة إمبراطورية جديدة.

المكتبة تقتني مخطوطات

نَفِيسَةُ فِي عِلْمِ النَّحْوِ

كتب / عبدالله المنيف

افتتح المكتبة مؤخراً مخطوطة نفيسة ومهمة في علم النحو، مجهولة العنوان والمؤلف. تقع المخطوطة في ٢١٢ ورقة، وعدد الأسطر ٢٢ سطراً ومقاسها (١٨×٢٤) سم. كُتبت بالداد الأسود، واستخدم الداد الأحمر لبعض العبارات، بخط النسخ المشكول على ورق عربي. ينقص هذه المخطوطة ثلاثة ورقات من الأول، وعلى هامشها بعض الشرح والتوصيات. وألحق بالمخطوطة جذادات؛ بها إضافات وفوائد، وقد استخدم في هذه المخطوطة أسلوب من الأساليب القديمة في ترقيم المخطوطات يسمى أرقام الكراسات، حيث كُتب في أعلى المخطوطات كلمة ثانية بعد ثماني ورقات كُتب ثالث، وبعد ثمانية ورقات كُتب رابع وهكذا.

تم الفراغ من نسخ هذه المخطوطة لإحدى عشرة ليلة بقيت من شهر جمادى الآخرة من شهور سنة إحدى وتسعين وستمائة (٦٩١).

الحق بأول المخطوطة أربع ورقات حديثة كتب على أولها فائدة
لغوية، كما كتب في أعلىها - اجتهاداً - أن هذه النسخة هي
المفصل للزمخشري، وكتب آخر قائلاً: أنها ليست المفصل كما ذكر
وهو الصواب.

وقد جلدت المخطوطة تجليداً جيداً وقوياً؛ لكن هذا التجليد لا يرقى إلى تاريخ المخطوطة، وكتب على باطنه بعض الفوائد، وتملك مؤرخ سنة ١٢٧٧هـ، والمخطوطة بحالة ممتازة.

قالوا

فَلَا يجِعْ اوزان الْلَّاْقِ الْاَصْوَلَ وَانْ كَانَ اخْرَى الْخُلُوكَ فَانْ
مِنْ قَلْبِهِ غَزَّ او فَانْ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى بَيْتِهِ عَلَى بَيْتِهِ كَعْدَلَ
سَرْوَدْعَابِرْغُو وَالاَلْتُ في غَرَبِ دَرْكِيَا سَقْلَهِ عَزَّ وَبَرْدَلَنْدَ
عَوْلَ الْعَزَّزَهُ وَالْرَّغَوْهُ فَتَطَهُرَ الْوَادِ وَانْ كَاتِسَ الْاَنْتَنْلَهُ مِنْ فَانْ
سَتَنْلَهُ عَلَى بَيْتِهِ عَلَى بَيْتِهِ طَعَّا تَنْلَوْلَهُ بَرْقِيَ مَرْقِيَ مَشِّيَنْهُ بَرْجِيَ
كَيِ فَمَا اشْهَدَهُ فَالْاَلْتُ مِنْ كَيِ وَمَنْيَهُ حَزَّرْهُ مِنْ قَلْبِهِ عَرْبَلَلَانْكَ
سَوْلَهُ اَلْرَّقِيَ وَالْمَشِّيَ وَالْحَزَّرِهِ مِنْ كَارِدَ الْرَّعَنْيَ
سَوْلَهُ اَلْرَّقِيَ وَالْمَشِّيَ وَالْحَزَّرِهِ مِنْ كَارِدَ الْرَّعَنْيَ
سَلْهُ فَانْ جَرَّاهَهُ عَلَى بَيْتِهِ بَعْدَمِ الْبَيْتِ وَالْمَشِّي عَلَى بَيْتِهِ قَبْلَمِ الْعَنْ
حَسْنَ سَلَّا اَذَا شَكَّلَهُ هَلْهُو نَسْمَهُ التَّبِيرَهُ وَكَدَهَا نَظَرَتْ اَلْسَنْلَهُ
قَادَهُهُ عَلَى بَيْتِهِ فَلَعْنَهُمُ الْمِنْتَرَهُ فَلَعْنَهُمُ الْمِنْتَرَهُ عَرْقَلَهُمُ الْعَرَوَنَ
مَدَهُمَا عَلَى بَيْتِهِمَا لَيْلَهُمَا وَالْمَاضِي عَلَى بَيْتِهِمَا طَلَاعَهُمَا
سَنَنَهُمَا عَلَى بَيْتِهِمَا وَرَكَبَهُمَا وَرَكَبَهُمَا وَرَكَبَهُمَا وَرَكَبَهُمَا
مَسْنَلَهُمَهُ فَجَوَهُهُمَهُ دَلَلَهُمَهُ وَبَرَكَهُمَهُ شَهَادَهُمَهُ حَلَّهُمَهُ قَوْلَهُمَهُ
نَنَاضِهِهِ عَلَى بَيْتِهِمَا مِنْتَهُمَهُ شَهَادَهُمَهُ حَمَادَهُمَهُ وَامَالَهُمَهُ
بَلَانَهُمَهُ الْاَوزَرَ وَاحْدَهُمَهُ دَلَلَهُمَهُ بَلَانَهُمَهُ وَاحْدَهُمَهُ
اَلَّا اَذْلِي سَكَعَوَنَهُنَهُ فَظَرَرَهُ كَجَرْجَ وَمَا سَبَدَهُنَهُ وَلَا سَبَدَهُنَهُ
سَنَدَلَهُنَهُ لَنَقْلَهُنَهُ اَنْتَاعِي قَطْلَهُنَهُ اَسْمَوْمَهُ الْاَذْلِي سَكَنَزَهُنَهُ مَاقِلَ الْاَجْرَ
يَقْدَمَهُنَهُ طَقْنَهُ بَدَجَرَجَ وَمَا عَدَلَهُهُ الْاَوزَرَ وَما تَأَخَرَهُنَهُ بَلَانَهُمَهُ
وَشَعْرَفَ الْاَصْوَلَ مِنَ الْوَادِمَ الْاَسْتَنْفَانَ عَلَى عَلَدَهُهُ تَنْسَنَهُ
حَرَوْهُهُ مَانِيَهُ حَرَقَهُهُ مَانِيَهُ اَصْلَهُهُ اَنْتَطَقَهُهُ يَعْنَهُ حَرَقَهُهُ مَانِيَهُ
بَيْنَهُمَهُ بَلَانَهُمَهُ وَزَرَقَهُمَهُ دَلَكَهُنَهُ قَلَّهُنَهُ الْكَنَّابَهُ التَّقْرِبَهُ وَاعَالَهُمَهُ
بَيْنَهُمَهُ بَلَانَهُمَهُ وَزَرَقَهُمَهُ دَلَكَهُنَهُ قَلَّهُنَهُ الْكَنَّابَهُ التَّقْرِبَهُ وَاعَالَهُمَهُ
الْاَوزَرَ لَنَقْلَهُنَهُ اَنْتَاعِي الْاَصْوَلَهُ اَفَزَانَهُ بَلَانَهُمَهُ اَجَانَهُ زَوْنَهُ
عَدَلَهُنَهُ طَقْنَهُ بَدَجَرَجَ وَمَاقِلَهُنَهُ اَنْتَاعِي وَمَاقِلَهُنَهُ اَنْتَاعِي وَمَاقِلَهُنَهُ اَنْتَاعِي
وَمَاقِلَهُنَهُ اَنْتَاعِي وَمَاقِلَهُنَهُ اَنْتَاعِي وَمَاقِلَهُنَهُ اَنْتَاعِي وَمَاقِلَهُنَهُ اَنْتَاعِي

توثيق التاريخ الشفوي وتسجيله

بالتسجيل الشفهي مع كبار السن في مناطق المملكة.

وأخيراً، ومن خلال اضطلاع المكتبة بدورها الريادي في تسجيل تاريخ المملكة، فقد شرعت المكتبة في هذا النوع من النشاط منذ منتصف عام ١٤١٥هـ بإجراء مقابلات، حيث يتم التسجيل مع بعض الأدباء ممن يمثلون الرعيل الأول.

وقد توفي مؤخراً وخلال السنتين الماضيتين مجموعة من العلماء والأدباء أو الرواد في عدد من الواقع الثقافية والإدارية في المملكة، وقد نقلت الصحف أخبار وفياتهم، وفيما يلي قائمة بعض الأسماء التي تم توثيقها لدى المكتبة.

١ - الأستاذ/محمد علي مغربي - مؤرخ وكاتب.
ولد عام ١٣٣٤هـ وتوفي في ٢٤/٦/١٤١٧هـ.

٢ - الأستاذ/عزيز ضياء بن زاهد - أديب وكاتب.
توفي عام ١٤١٨هـ.

٣ - الشيخ/إبراهيم بن محمد الضبيسي - باحث ديني - صاحب كتاب "الزواج بنية الطلاق". توفي

١٤٢٢هـ مكة المكرمة.

٤ - الأستاذ/يحيى عبدالله المعلمي - كاتب - عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة. توفي ٢٥/٥/١٤٢١هـ.

٥ - الأستاذ/محمد البراهيم البطحي . توفي في ١٤١٩/١٠/١٩هـ.

٦ - الشيخ/سليمان العبدالله المشيقح (أول رئيس بلدية بالخرج والخبر، هيئة الأمر بالمعروف) توفي في ٢٩/٨/١٤١٩هـ.

٧ - الشيخ/ سويلم بن محمد السويلم (إمام الملك عبدالعزيز ومسؤول المطابعة "سوilm الخوان") توفي في ٢٠/٤/١٤٢٠هـ.

كتب / محمد عبدالرزاق القشعبي

عرف التاريخ الشفوي في الوطن العربي منذ بداية منتصف القرن العشرين، ومن خلال أحد علماء التاريخ الذين اهتموا بهذا الجانب. وقد أسس باسم (مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية) بليبيا لتسجيل المعلومات الشفهية.



الشيخ/إبراهيم الضبيسي



العلامة/حمد محمد الجاسر



الفريق/يحيى بن عبدالله المعلمي



الشيخ/محمد نور رحيمي



الأستاذ/حسين عرب



الأستاذ/محمد هاشم رشيد



الأستاذ/عزيز ضياء بن زاهد



الشيخ/عبدالحميد الخطيب



الأستاذ/محمد بن سعد بن مشان



السيد/علي بن السيد باقر العوامي



الأستاذ الدكتور/مانع بن حماد بن محمد



اللواء/حمدود بن صالح الخلف



الأستاذ/عبدالعزيز مشري



عبدالله بن سليمان العويد (طامي)

عبدالحق الظاهري) وكتبه (أبو محمد) المولود عام ١٤٤٢هـ ولقب بالظاهري.

٢٠ - الأستاذ/محمد هاشم رشيد طه سليم. توفي بالمدينة المنورة وصلي عليه بالمسجد النبوي الشريف يوم الجمعة ٢٧/٢/١٤٢٣هـ.

٢١ - الأستاذ/عبدالرحمن بن إبراهيم الرحيمي. توفي بالرياض ٢٩/٢/١٤٢٣هـ.

٢٢ - الأستاذ/محمد بن إبراهيم بن عبد السلام. توفي بالغرب يوم السبت ٢٠/٣/١٤٢٣هـ الموافق ٥/٥/٢٠٠٢م.

٢٣ - الأستاذ/عادل بن إبراهيم العابد الجوفي. توفي بالرياض يوم الثلاثاء ٧/٤/١٤٢٣هـ الموافق ٦/٦/٢٠٠٢م.

٢٤ - الأستاذ الدكتور/مانع بن حماد بن محمد الجهني. توفي بالرياض إثر حادث مروري يوم الأحد ٢٥/٥/١٤٢٣هـ الموافق ٤/٨/٢٠٠٢م.

٢٥ - اللواء متلاعده/حمدود بن صالح الخلف. توفي بالرياض يوم الخميس ١٣/٦/١٤٢٣هـ الموافق ٢٢/٨/٢٠٠٢م، وصلي عليه بجامع الإمام فيصل بن تركي بالصفاة بالرياض بعد صلاة الجمعة ١٤/٦/١٤٢٣هـ.

٢٦ - معالي الشيخ/عبدالله عمر بالخير. توفي بيروت يوم الجمعة ٢٣/١٠/١٤٢٣هـ الموافق ٦/١٢/٢٠٠٢م.

٢٧ - سعادة الشيخ/محمد نور ناصر رحيمي. عميد أسرة آل رحيمي. توفي بالمدينة المنورة يوم الإثنين ١٩/١٠/١٤٢٣هـ ودفن في مقبرة الفرقان بالمدينة المنورة.

٢٨ - سعادة الشيخ/ناصر بن فهد الشعبي. رجل أعمال بالأحساء. توفي بالهفوف ١٢/١١/١٤٢٠هـ.

٨ - الشاعر/أحمد سليمان الكوفي - شاعر وغواص - بالقطيف . توفي ٢٠٢٠هـ.

٩ - الأستاذ/عبدالعزيز صالح مشري - أديب وكاتب. توفي في ٢/٢/١٤٢١هـ - ٦/٥/٢٠٠٣م.

١٠ - المهندس/عبدالله بن سليمان العويد (طامي) - مؤسس أول إذاعة. توفي في ١٢/٦/١٤٢١هـ - ١٠/٩/٢٠٠٣م.

١١ - العالمة/حمد محمد الجاسر- كاتب وأديب ومؤرخ. توفي في ١٦/٦/١٤٢١هـ.

١٢ - الأستاذ/خليل إبراهيم الرواف (أول مهاجر لأمريكا - عقارات). توفي يوم الجمعة ٢٨/٨/١٤٢١هـ.

١٣ - الشيخ/عبدالحميد الخطيب - رئيس المحكمة بالقطيف . توفي يوم السبت ١٣/١١/١٤٢٢هـ - ٧/٤/٢٠٠١م.

١٤ - الأستاذ/محمود عبدالخير عارف (عضو مجلس الشورى، أول رئيس لتحرير جريدة عكاظ). توفي يوم الخميس ٦/١٢/١٤٢١هـ . ١ مارس ٢٠٠١م.

١٥ - الأستاذ/أحمد محمد العقيلي.

١٦ - الأستاذ/محمد بن سعد بن مشان. توفي يوم الأحد يوم العيد ١٠/١٤٢٢هـ الموافق ١٢/١٢/٢٠٠١م.

١٧ - السيد/علي بن السيد باقر العوامي. توفي بالسكتة القلبية صباح يوم الثلاثاء ١٤٢٢/١٢/١٤٢٢هـ الموافق ٢٦/٢/٢٠٠٢م بمنزله بالقطيف.

١٨ - معالي الأستاذ/حسين علي عرب. توفي مساء يوم الأحد ١٥/٢/١٤٢٢هـ الموافق ٤/٤/٢٠٠٢م. وصلي عليه بالحرم المكي ظهر يوم الإثنين ١٦/٢/١٤٢٢هـ.

١٩ - الشيخ/أبوتراب الظاهري "الجميل عبدالحق الهاشمي" توفي بجده في ٢١/٢/١٤٢٢هـ الموافق ٤/٥/٢٠٠٢م. وتقول جريدة عكاظ (علي بن محمد بن

وثائق جديدة تنضم إلى مجموعة المكتبة

كتب/ صالح عبد الله العبودي



مشايخ وعلماء المناطق، وهذا يفيد في توثيق حياة هؤلاء المشايخ والعلماء ويضاف إلى ذلك أحوال القبائل ومبادرتهم وإثبات ولائهم للملك عبدالعزيز، وذلك من خلال المراسلات التي بين فيها أحوال البلد وأخبار الملك بتقرير عام عنها. ومن بين هذه الوثائق وثائق تبين دفع الزكوة من قبل الأغنياء وصرفها على مستحقيها وكذلك خدمات بيت المال بالإضافة إلى جوانب اجتماعية أخرى.



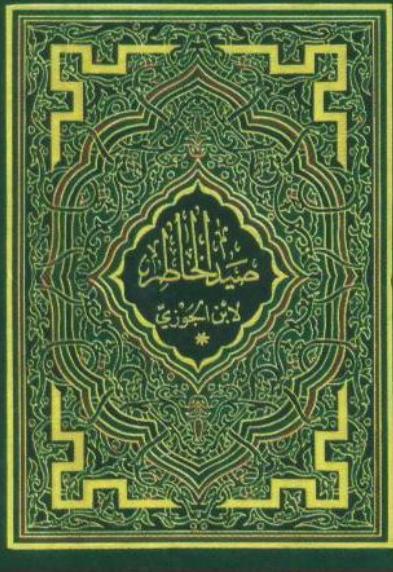
أمة ليس لها حضارة تكون قلقة المستقبل، تائهة في خضم التاريخ الإنساني؛ لأن الحضارة الأصلية تكسب الأمم ثقة في النفس واعتداداً بالشخصية ووثوقاً بخطوات التطور والتجدد.

ومتى ابتعدت الأمة عن تاريخها وأصالتها الحضارية سوف يعتريها الشك في حضارتها ويجرها هذا الشك إلى الحيرة والقلق والذوبان.. ولن تستفيد الأمة من تراثها الحضاري إلا إذا درسته وفهمته وتمثلت جوانب الأصالة والجمود واستفادت من حيويته ومعاصرته : لأن الحضارة الحية أو التراث الأصيل خير عون على التطوير والتجدد بشرط أن تقوم الأمة بنفسها بتنقية هذا التراث لبناء مستقبلها الحضاري مستفيدة من المعاصرة.

ولا يخفى على أحد أهمية الوثائق للدراسات التاريخية والجغرافية والاجتماعية والاقتصادية... الخ. فهي الدليل والشاهد على العصر الذي كتب فيه: لذلك اهتمت وسعت وما زالت المكتبة تسعى لجمع الوثائق من جميع أنحاء المملكة وخارجها التي تتحدث عن الجزيرة العربية بصفة عامة وعن ما يدخل اليوم في حدود المملكة العربية السعودية، والقيام بتنظيمها وإتاحتها للباحثين وطلاب الدراسات الجامعية الجادين. وأخيراً انضمت إلى وثائق المكتبة مجموعة من

الوثائق القيمة هدية من الأستاذ/ محمد بن إبراهيم الحمود عبارة عن ١١٨ رسالة من أئمة وعلماء ومشايخ هذا البلد وعلى رأسهم المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل وأمراء وأعيان بعض المناطق إضافة إلى مخاطبات تفيد في أحوال الجزيرة العربية منذ تاريخ ١٢٣٠هـ إلى عام ١٣٦٨هـ. وتوجد من بين هذه الوثائق وثائق عزاء موجهة إلى الملك عبدالعزيز في بعض

كتاب في الذكرة



- يُعْمَرُ واحِدٌ فَيُغَرِّ قوماً وَيُنَسِّى مِنْ يَوْمٍ مِنَ الشَّابِ
- ثُمَّ لِلنَّفْسِ قُوَّةٌ بِدِينِيَّةٍ عِنْدَ وُجُودِ الْمَالِ وَهُوَ مَعْدُودٌ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ مِنَ الْأَدْوِيَّةِ. قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ رَحْمَهُ اللَّهُ: مَنْ قَالَ إِنِّي لَا أُحِبُّ الدِّينَ فَهُوَ كَذَابٌ، فَإِنْ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَ طَلَبْ مِنْهُ أَبْنَهُ يَامِينٌ قَالَ: (هَلْ آمَنْتُكُمْ عَلَيْهِ ...) فَقَالُوا: وَنَزَادَ كَيْلَ بَعْيَرْ، فَتَالَ خَذْوَهُ. وَقَالَ بَعْضُ السَّلْفِ: مَنْ ادْعَى بِغَضْنِيَّ الدِّينَ فَهُوَ عَنْدِي كَذَابٌ، إِلَّا أَنْ يُثْبِتْ صِدْقَهُ، فَإِذَا ثَبَّتْ صِدْقَهُ فَهُوَ مُجْنَونٌ .
- قَالَ السَّجَانُ لِإِلَامَ أَحْمَدَ بْنَ حَنْبَلَ - رَحْمَهُ اللَّهُ - : يَا إِلَامَ هَلْ أَنَا مِنْ أَعْوَانِ الظُّلْمَةِ؟؟ قَالَ لَهُ إِلَامَ أَحْمَدُ: بَلْ أَنْتَ مِنْ الظُّلْمَةِ، إِنَّمَا أَعْوَانُ الظُّلْمَةِ مِنْ أَعْوَانِكَ فِي أَمْرِ .
- وَفِي قَهْرِ الْهُوَى لَذَّةٌ، تَزِيدُ عَلَى كُلِّ لَذَّةٍ، إِلَّا تَرِينَ إِلَيْ كُلِّ مَغْلُوبٍ بِالْهُوَى كَيْفَ يَكُونُ ذَلِيلًا: لَأَنَّهُ قَهْرٌ بِخَلْفِ غَالِبٍ الْهُوَى فَإِنَّهُ يَكُونُ قَوِيًّا الْقَلْبُ لَأَنَّهُ قَهْرٌ .
- وَفِي الْخَتَمِ أَقُولُ بِثَقْتَةِ جَنَانٍ وَهَدْوَهُ بِالْيَالِ: بِأَنَّهُ اسْفَرَ الثَّمَنَ هُوَ مِنَ الْكَنْزِ الْقِيمَةِ الَّتِي تَسْتَحِقُّ اعْتِبَارَهَا وَاجْهَةٌ عَلَمِيَّةٌ وَفَكَرِيَّةٌ تَفَاخِرُ بِهَا الْأَمَمُ وَالْحُضَارَاتُ الْبَشَرِيَّةُ عَبْرَ أَزْمَانِ الْحَيَاةِ، وَأَنَّهُ اسْفَرَ الْقَلْمَ الَّذِي سَالَ يَرَاعِهِ بِدَرْرٍ لَا يَسْتَطِعُهَا إِلَّا جِبَابِرَةُ الْعُقُولِ لَهُوَ جَدِيرُ الْإِهْتَمَامِ وَالْقِرَاءَةِ وَالتَّلْخِيصِ وَقَدْ سُئِلَ نَيْوَتُنَ عنِ اكْتِشافَاتِهِ فَقَالَ: وَقَصَتْ عَلَى أَكْتَافِ الْعَمَالَقَةِ قَبْلِيِّ .

- يَبْتَعدُ ابْنُ الجَوْزِيِّ عَنِ التَّرْزَمَتِ الْفَلِيْظِ الَّذِي يَحْلُو لِمَنْ لَدِيهِ عِلْمٌ أَنْ يَمْارِسَهُ فَهُوَ يَفْوَضُ إِلَى أَدْقَ تَفَاصِيلِ الْحَيَاةِ وَالْتَّعَالَمَاتِ الْبَشَرِيَّةِ بِبِسَاطَةٍ وَعَفْوَيَّةٍ نَجَدَهَا فِي أَلْسِنَةِ الْعَوَامِ، يَخْلُطُ كُلَّ ذَلِكَ بِتَرْبِيَّةٍ وَحَسْنِ تَهْذِيبٍ.

- هُوَ إِمامٌ مِنْ أَئِمَّةِ الْوَعْظِ عَلَى مَرْتَابِ التَّارِيخِ، وَقَدْ مَنَحَهُ اللَّهُ هَبَّةَ الْفَسْرَبِ بِالسَّيْطَاطِ عَلَى الْقُلُوبِ بِالْوَعِيدِ وَالْتَّأْثِيرِ فِي مَسْتَعْمِيَّهِ بِوَصْفِ الْجَنَّةِ وَالنَّازِ وَالْتَّأَلَّهِ الرِّيَانِيِّ لِمَنْ بَيْدَهُ مَلْكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ، فَيَنْقُلُ قَارَئُ الْكِتَابِ مِنْ فَنَّ إِلَى فَنَّ بِتَحْرِيكِ مَشَاعِرِهِ بِشَفَافِيَّةِ إِيمَانِيَّةِ تَرْبِيَّةِ جَوَانِبِ الرُّوحِ عَلَى الْلَّحْظَةِ الْإِيمَانِيَّةِ الْمَتَلَذِّذَةِ بِصَفَاءِ الرُّوحِ. كَيْفَ لَا وَهُوَ مِنْ فَرَسَانِ هَذَا الْمَيَادِنِ.

- أَسْلَوِيَّهُ الْأَدْبَرِيِّ الرَّائِعِ وَالْلَّغَةِ الْعَالِيَّةِ السَّبِكِ وَالصِّيَاغَةِ الرَّاسِخَةِ هِيَ لِغَةُ ابْنِ الْجَوْزِيِّ حِيثُ لَا يَبْدُو تَمْكُنَهُ مِنْهَا فَقَطْ: بَلْ يَبْدُو رَسوْخَهُ الْمُضَارِبِ فِي جُذُورِهَا، حِيثُ يَتَلَاعَبُ بِالْمَفَرَدَاتِ بِرَشَاقةِ الْضَّلِيعِ فِي هَذَا الفَنِ فَكَانَمَا اسْتَلَقَتْ لَهُ الْكَلَمَاتُ بِقَوْمَيْسَهَا مَزْدَحَمَةً أَمَامَ نَاظِرِيَّهُ، يَصْطَفِي مِنْهَا مَا يَشَاءُ وَيَدْعُ مَا يَشَاءُ، فَصَارَ كِتَابَهُ قَطْعَةً أَدْبَرَ كَانَمَا نَحْتَهَا مَاهِرٌ حَذْقَ .

- لَا يَبْدُو الْكِتَابُ مَرْتَبًا فِي مَوْضِعَاتِهِ وَلَا تَجْتَمِعُ فِيهِ الْأَبْوَابُ مَحْتَضَنَةً فَقَرَاتِهَا التَّابِعَةُ لَهَا، بَلْ ظَهَرَ الْكِتَابُ مَبْعَثِرَ الْفَقَرَاتِ لَا يَلِمُ شَتَّاتَهُ وَيُرِبِّطُ بَيْنَ مَتَاثِرِهِ إِلَّا أَنَّهُ خَرَجَ مِنْ إِبْدَاعِ مَؤْلِفِهِ، وَهَذَا رِبْمَا يَكُونُ مَأْخَذًا لَدِيِّ الْبَعْضِ وَلَكِنَّ الْحَقَّ أَنَّ هَذِهِ الْمَثَلَّةِ - عَلَى افْتَرَاضِ - جَعَلَ الرُّوحَ لَا تَكُلُّ وَلَا يَعْتَرِيَهَا مَلِلٌ بِسَبَبِ تَوْعِيَةِ الْمَذَاقَاتِ عَلَى رُوحِ الْقَارِئِ، فَمَا إِنْ تَسْتَلِذَ النَّفْسُ بِشَارِدَةٍ مِنْ شَوَارِدَهُ إِلَّا وَيَسْتَلِكُ الْمَؤْلِفُ إِلَى لَذَّةِ أَخْرَى تَهْيَا بِإِشْرَاقَةِ ثَالِثَةٍ تَكُونُ مَعَكَ عَلَى مَوْعِدٍ .

- وَمِنْ مَا قَرَأْتَهُ وَأَعْجَبَنِي فِي هَذَا السَّفَرِ الْعَظِيمِ هَذِهِ الْفَقَرَاتِ:

- يَجْبُ عَلَى كُلِّ مَنْ لَا يَدْرِي مَتَى يَبْغُتُهُ الْمَوْتُ أَنْ يَكُونَ مَسْتَعْدَاً وَلَا يَغْتَرُ بِالشَّابِ وَالصَّحَّةِ فَإِنَّ أَقْلَ مِنْ يَمُوتُ مِنَ الْأَشْيَاخِ وَأَكْثَرُ مِنْ يَمُوتُ مِنَ الشَّابِ وَلَهُذَا يَنْدَرُ مِنْ يَكْبَرُ وَقَدْ أَنْشَدُوا:

كتب/ خالد عبدالله الدوسري

في الحياة ذات مترفة، وألذ هذه الأطعمة على العقول والأرواح أن تستنشق رحيق التجارب من ذوي التجارب أو العقول المحللة التي تعشق الحكمة وتغرم بتأملها.

وَدَأْبُ كَثِيرٍ مِنَ الْمُؤْلِفِينَ السَّابِقِينَ أَوِ الْمُعَاصِرِينَ فِي هَذَا الْمَيَادِنِ، حِيثُ جَعَلُوا بَعْضَ إِنْتَاجِهِمُ الْمُكْتَوبَ مِنْ هَذَا الْقَبْلِ:

١ - فَأَنْتَ تُرِي أَنَّ ابْنَ الْقِيمِ - رَحْمَهُ اللَّهُ - يَتَوَجَّ أَسْمَهُ (كِتَابُ الْفَوَائِدِ).
٢ - وَتَعَالَ لِابْنِ الْجَوْزِيِّ - رَحْمَهُ اللَّهُ - فِي كِتَابِ (صَيْدِ الْخَاطِرِ).

٣ - وَلِإِلَامِ ابْنِ حَزْمٍ - رَحْمَهُ اللَّهُ - إِمامِ الظَّاهِرِيَّةِ كِتَابٌ مِنْ أَبْدَعِ الْكُتُبِ وَهُوَ (تَهْذِيبُ الْأَخْلَاقِ وَالسِّيرِ).
٤ - وَلَا أَنْسَى ابْنِ الْمَقْفَعِ فِي كِتَابِهِ الْتَّارِيْخِيِّينَ الْعَظِيمِينَ (الْأَدْبَرِ الصَّفِيرِ وَالْأَدْبَرِ الْكَبِيرِ).

٥ - فِي زَمَانِنَا الْحَدِيثِ يَأْتِي كِتَابٌ (هَكُذا عَلَمْتِي الْحَيَاةِ) يَسِيرُ فِي الْمَسَارِ نَفْسِهِ.

٦ - وَأَيْضًا يَخْرُجُ لَنَا الشَّيْخُ: عَبْدَاللهِ بْنُ ضَيْفِ اللهِ الرَّحِيلِيِّ بِكِتَابِ (الْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ) لِيُشَارِكَ فِي هَذَا الْمَيَادِنِ.

وَكُلُّ هَذِهِ الْكُتُبِ تَصْبِبُ فِي مَصْبِ وَاحِدٍ وَهُوَ أَنَّ الدَّهْرَ يَفِيدُنَا مِنْ نَاحِيَةِ الْعُمَرِ وَزِيَادَتِهِ لِنَنْتَفِعَ بِعُقُولِنَا كَلَمَا ازْدَدَنَا نَضْجًا، وَمِنْ لَمْ يَؤْدِيَ أَبُوهُ أَدْبَرَهُ الْلَّيلَ وَالنَّهَارَ، وَالْبَشَرُ يَفِيدُونَا مِنْ نَوَاحِ شَتَّى، فَالْتَّعَالَمُ وَالْتَّعْلِمُ مِنْ أَبْرَزِ الْقُنُوتَاتِ لِلِّاستِفَادَةِ مِنْهُمْ ...

وَسَأَتَوَلَّ أَحَدُ هَذِهِ الْكُتُبِ وَهُوَ كِتَابُ (صَيْدِ الْخَاطِرِ) لِأَبِي الْفَرْجِ ابْنِ الْجَوْزِيِّ - رَحْمَهُ اللَّهُ - عَلَيْهِ، حِيثُ رَأَيْتُ مِنْ سَمَاتِ هَذَا الْكِتَابِ الشَّيْءَ الْمَلِكُ الْمُلِكُ لِلانتِبَاهِ فِي أَمْوَالِ لَعْلَهُ مِنْ أَبْرَزِهَا:

- مِنْ إِنْتَاجِهِ الْعُقْلِيِّ وَالرُّوحِيِّ وَفَكْرِهِ الْمُسْتَقْلِ وَلَمْ يَعْتَمِدْ فِي كِتَابِهِ عَلَى نَقْوَلَاتٍ مَقْرُوَّةٍ أَوْ مَسْمُوَّةٍ وَكَانَ هَذَا الْإِلَامُ الْعِلْمُ حَوْيَ كَثِيرًا مِنَ الْعِلُومِ بِفَنَّوْنِ عَدَةٍ ثُمَّ اعْتَصَرَ خَلَاصَتِهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ مَقْتَصِرًا فِيمَا يَكْتُبُ عَلَى تَجَارِبِ الدَّهْرِ وَخَلَاصَةِ الْعُمَرِ.

- يَبْهَرُكَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ - رَحْمَهُ اللَّهُ - بِانْطَلَاقِ عَقْلِهِ مِنْ حَدُودِ التَّقْلِيدِ الْمَمِيتِ أَوْ السِّيرِ الْأَعْمَى خَلْفَ مِنْ سَيْقَهِ مِنَ الْمَشَاهِيرِ.

إدارة التخطيط والتطوير



ابتُعث موظف واحد لدراسة اللغة الإنجليزية الحاسب الآلي، لمدة تسعه أشهر.
وموظف آخر لدراسة اللغة الإنجليزية ومصطلحات محاسبية، ولمدة تسعه أشهر أيضًا.
كما التحق سبعة موظفين في دورات خارجية قصيرة.

س - ماذَا عن التدريب الداخلي ؟
ج - يواصل أحد موظفي المكتبة ببرنامِج الدراسات العليا / دكتوراه في (الآثار).
كما انضم اثنان من الموظفين بجامعات المملكة لمواصلة الدراسات العليا والحصول على درجة الماجستير، بالإضافة إلى ترشيح ثلاثة موظفين للحصول على دبلوم في الحاسب الآلي وتقنية الشبكات وموظِّف رابع للحصول على دبلوم في اللغة الفرنسية.
وفي مجال التدريب وتنمية المهارات التحق ما يربو على ٥٦ موظفًا في برامج مختلفة ومتقدّمة في مدتها ما بين أسبوع إلى سنة داخل المملكة في معهد الإدارة العامة ومراكيز خدمة المجتمع بالجامعات السعودية وبعض المعاهد الأهلية.
كما تمت الموافقة على الدراسة المسائية لعدد ستة موظفين وانتساب خمسة موظفين آخرين بالجامعات.

س - هل هناك إنجازات لإدارة في غير مجال التدريب تدون ذكرها ؟
ج - واصلت إدارة التخطيط والتطوير هذا العام جهودها في العديد من الأنشطة التساقية والتطويرية كما يلي:
- إعداد التقرير السنوي ومتابعة طباعته.
جمع المعلومات الإحصائية والتقارير الدولية عن إنجاز الإدارات والأقسام في المكتبة.
جمع المعلومات التدريبية عن الموظفين في المكتبة وتحديثها لإنشاء قاعدة بيانات تحتوي على معلومات شاملة عن موظفي المكتبة.
وضع الخطط المستقبلية لتطوير سير العمل وفقاً لتطوير علوم المكتبات العالمية.

كتب/ راوي العزي

تحرص المكتبة على إتاحة الفرصة لتدريب وابتعاث موظفيها لتنمية مهاراتهم وإكسابهم المزيد من الخبرات والمعلومات في مجال عملهم كلما أتيحت الإمكانيات وتهيأت لها الفرص. ولمزيد من المعلومات حول هذا الموضوع أجرت نشرة أخبار المكتبة لقاءً مع سعادة مدير إدارة التخطيط والتطوير الأستاذ عبدالمالك بن سعد المقرن الذي تقضي بالإجابة على الأسئلة المطروحة حول مهام ومسؤولية الإدارة وأنشطتها المختلفة وجاءت إجاباته كالتالي:

- س - في البداية نود أن نعرف المهام التي تقوم بها إدارة التخطيط والتطوير ؟
- ج - تتحدد مهام إدارة التخطيط والتطوير بالآتي:
- إعداد مشروع الخطة الخمسية العامة والخطط السنوية للمكتبة بالتنسيق والتعاون مع الوحدات الإدارية المختلفة.
- مساعدة الوحدات المختلفة في المكتبة في إعداد خططها وتزويدتها بالدراسات والمعلومات المتوفّرة لديها.
- مراقبة الخطط ومتابعتها وتقديمها بصورة دورية، وتقديم التقارير عن سير التنفيذ ومدى تقدمه ورفعها إلى الجهات المختصة.
- وضع تقدّيرات عن القوى العاملة في المجالين الفني والإداري، وذلك في ضوء حاجات العمل الفعلية بالتنسيق مع إدارة شؤون الموظفين.
- العمل على تحسين مستوى الأداء ورفع الكفاءة الإنتاجية في مختلف الوحدات الإدارية والعمل على تطوير وتنسيق كافة الإجراءات فيها وتبسيطها.
- تحليل المشكلات الإدارية التي تواجه المكتبة واقتراح الحلول المناسبة لها.
- تخطيط الاحتياجات التدريبية ومتابعة برامج التدريب والابتعاث والمنح الدراسية للموظفين العاملين بالمكتبة، والقيام بتدريب الموظف الجديد وتعريفه على تنظيم المكتبة ونشاطاتها.
- المساهمة في إعداد البحوث والدراسات والأدلة الخاصة بأعمال المكتبات والمعلومات ونشرها.
- اقتراح مشاركة المكتبة في عضوية المنظمات والجمعيات العالمية الإقليمية والدولية ذات العلاقة بنشاطات المكتبة واتخاذ كافة الإجراءات الالزمة للمساهمة في نشاطاتها.
- دراسة إمكانية الاستفادة من الأجهزة المكتبية الحديثة المناسبة والتوصية باستعمال المفيد منها.
- إعداد تقارير دورية عن نشاطات المكتبة وإنجازاتها ورفعها للأمين.

س - ما هي آخر المستجدات في مجال الابتعاث والتدريب خارج المملكة ؟
ج - تم اجتماع لجنة الابتعاث والتدريب، وصدرت عنها القرارات المتعلقة بذلك.
وقد عاد ثلاثة موظفين مبتعثين لدراسة الماجستير في تخصص (المكتبات والمعلومات) لمدة ثلاثة سنوات في أمريكا وهم: (بحيران البحيران ونبيل المعلم وبندر القحطاني).
كما تم ابتعاث خمسة موظفين لدراسة اللغة الإنجليزية ومصطلحات المكتبات، لمدة تسعه أشهر.



رسائل جامعية أودعت حديثاً بالمكتبة

أخبار النشر

إصدارات المكتبة

و ضمن هذا الفصل ببليوجرافيا بتلك المؤلفات ومن

- الكتب التركية المتعلقة بالجزيرة منها:
 - رسائل علمية من الجزيرة العربية في الجامعات التركية.
 - فخر الدين باشا ومذكراته في الدفاع عن المدينة المنورة.
 - نجد والأحساء في الحكم العثماني لزكريا كورشون.
 - أوليا جلبي ورحلته إلى الحجاز.
- وتكمن أهمية الكتاب ليس فقط في ثرائه بالمعلومات التاريخية المتباينة في طياته وحسب، بل في كونه مرشدًا ودليلًا مهمًا لا غنى عنه لدارسي تاريخ المملكة بشكل خاص وشبه الجزيرة العربية بشكل عام ولأن هذا الكتاب يعطي صورة واضحة لما يضممه الأرشيف العثماني ومراكز المعلومات من معلومات تاريخية مهمة.

كتاب: علماء الأندلس في القرنين الرابع والخامس الهجريين: دراسة في أوضاعهم الاقتصادية وأثرها على مواقفهم السياسية

للدكتورة: منيرة بنت عبد الرحمن الشرقي
من ضمن إصدارات إدارة النشر الأخيرة يأتي كتاب: علماء الأندلس الذي يقع في ٧٩٤ صفحة من القطع المتوسط ويكون من ستة فصول هي:
الفصل الأول: الأحوال العامة للأندلس في القرنين الرابع والخامس الهجريين وينقسم إلى ثلاثة حقب: حقبة الضعف وإعادة البناء، حقبة الإزدهار والقوة، حقبة الضعف والتجزئة.
الفصل الثاني: علماء عصر الإزدهار (القرن الرابع الهجري) أيضًا مقسم إلى حقبتين هما: الحقبة الأولى (الضعف والإزدهار). الحقبة الثانية: القوة والإزدهار. وتتناول الباحثة المراكيز العلمية، والهجرة الداخلية والخارجية والرحلات الداخلية والخارجية وأثر ذلك على النهضة العلمية.

وقدم المؤلف نماذج من دفاتر الأرشيف العثماني المتعلقة بالجزيرة مثل دفتر الصرة وتدوين تاريخ الحجاز؛ دفاتر الصادر والوارد لولايات الجزيرة العربية في الأرشيف العثماني. منها ولاية الحجاز، ولاية اليمن، ولاية البصرة، ولاية بغداد. وحدد المؤلف الدفاتر المهمة في تدوين تاريخ الجزيرة العربية، وكذلك دفاتر السجلات الشرعية، وأخيرًا دفاتر العينيات في الأرشيف العثماني.

ولم يغفل المؤلف دور الأرشيف الأخرى في تركيا؛ فقد خصص لها مبحثاً للتعرف بها وبأهم مقتنياتها المتعلقة بتاريخ الجزيرة مثل: أمر السلطان القانوني لأمير مكة المكرمة المتعلّق بأمور الإرث. وأمر السلطان عبد الحميد لوالي مصر إسماعيل باشا بشأن مخصصات قاضي مكة. ورسم سلطان محمود الثاني إلى أمير مكة المكرمة لتقديم الدعم اللازم لوالى مصر محمد علي في حربه ضد الدرعية وغيرها. وتتناول بياجاز أرشيف البحرية وأرشيف الجمهورية في أنقرة مورداً بعض النماذج من تلك الوثائق.

الفصل الثاني: أورد فيه المؤلف الكتب العثمانية والتركية وهو يتكون من مبحثين الأول: الكتب العثمانية والمبحث الثاني الكتب التركية.

وهذه الكتب تحتوي على كم غير من المعلومات التاريخية والاجتماعية والمالية عن شبه الجزيرة، سواء تلك المنتشرة في المدونات السنوية مثل سالنامات الولايات والوزارات والدولة. من بين تلك السالنامات: سالنامة الحجاز، البصرة، اليمن.

واستعرض المؤلف بعض الكتب المهمة لدراسة تاريخ المنطقة مثل كتاب:

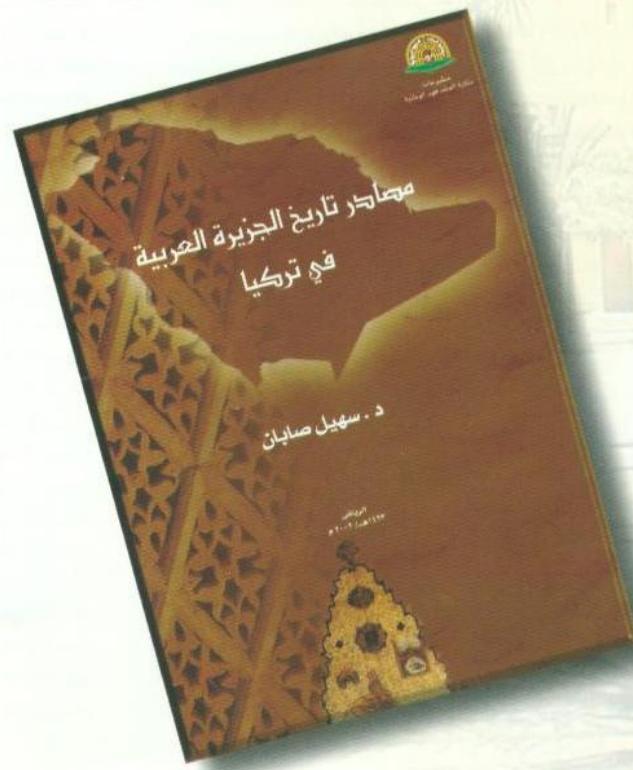
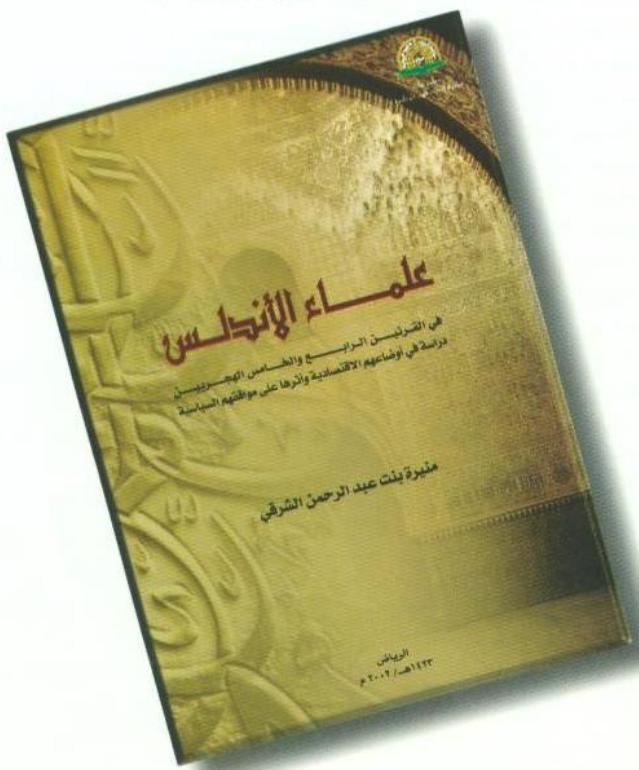
- مرآة الحرمين لأبيوب صبرى باشا. الأوضاع العامة في نجد لحسين حسني باشا.
- فخر الدين روم بك أغلو ومؤلفاته في مسائل الجزيرة العربية.

كتاب: مصادر تاريخ الجزيرة العربية في تركيا

للدكتور: سهيل صابان
صدر مؤخرًا عن إدارة النشر بمكتبة الملك فهد الوطنية هذا الكتاب ضمن السلسلة الحرة التي تهتم بمصادر المعلومات المتعلقة بتاريخ المملكة. يتناول هذا الكتاب الذي يقع في ٢٢٠ صفحة من القطع المتوسط مصادر المعلومات العثمانية والتركية عن الجزيرة العربية المتمثلة بوثائق والكتب المخطوطة والمطبوعة المحفوظة في دور الأرشيف العثماني بتركيا وكذلك في المكتبات.

يتكون الكتاب من فصلين بالإضافة إلى مقدمة وختامة وملحق ببليوجرافي عن المراجع العثمانية والتركية المتعلقة بالجزيرة العربية وهي الكشافات وكشاف الأعلام، كشاف الأمم والقبائل والجماعات، كشاف الأماكن والبلدان، كشاف الكتب الواردة في المتن والمراجع.

الفصل الأول: في تصانيف الأرشيف العثماني ووثائقه ويكون من ثلاثة مباحث هي في تصانيف الأرشيف العثماني والمبحث الثاني يتناول دور الأرشيف الأخرى والمبحث الثالث يقدم نماذج لموضوعات مختارة من الوثائق العثمانية. في هذا الفصل أورد المؤلف كثيراً من المعلومات المهمة عن الأرشيف العثماني وعن كمية الوثائق التي يحتويها وأنواع التصانيف مثل: تصانيف الدفاتر وهي السجلات المختصة بالقرارات الإدارية والمالية وهي أنواع. والقسم الثاني: تصانيف وثائق الأرشيف العثماني وهي ستة أنواع. والقسم الثالث: أوعية المعلومات وهي الخرائط والمخطوطات والصور والمقتنيات الأخرى.



وقد رقمت مداخل الكشاف ترقیماً متسلسلاً ليسهل الوصول إليها واسترجاعها وفق أرقامها التي يحيل إليها المسربان الموجودان في نهاية الكشاف وهما: مسرد المؤلفين ومسرد الموضوعات؛ وذلك تحقيقاً للهدف الذي وضع من أجله خدمة للباحثين والمكتبات وتعريفاً بالإنتاج الفكري الوطني وتوثيقاً له.

صدر العدد السابع والعشرين من نشرة المستخلصات

تصدر هذه النشرة عن الإدارة العامة لخدمات المستفيدين بالكتبة، ضمن خدمات الإحاطة الجارية؛ لتقدم مستخلصاً وافياً باللغة العربية للأفكار الرئيسية المضمنة في المقالات الأصلية المنشورة في الدوريات الأجنبية؛ بهدف تزويد الباحثين بالعلومات التوثيقية والموضوعية عن المقالات، وتعريفهم بأحدث المقالات المتصلة بالموضوعات الإسلامية والعربية والدراسات المنشورة عن المملكة والدول العربية، إضافة إلى المقالات المتعلقة بعلوم المكتبات والمعلومات.

وضم هذا العدد الكثير من المستخلصات المتعلقة بشئون المملكة مثل:

- الاتصالات - السعودية، التخصصين السعودي، التعدين - السعودية، المياه - السعودية، الميزانية العامة - السعودية.
- ومن القضايا الإسلامية التي وردت في هذا العدد: الثقافة والحضارة في الإسلام؛ علماء المسلمين، القوقاز، القدس تحت الاحتلال الإسرائيلي.
- وفي مجال المكتبات والمعلومات استخلصت الدراسات المتعلقة بـ:
- البليوجرافيات الوطنية، الشبكة العنكبوتية الدولية، قرصنة البرامج، المكتبات الأكاديمية وغيرها.

صدر الكشاف الوطني للدوريات السعودية المجلد الثامن ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م

تواصل إدارة التكشيف والبليوجرافية الوطنية جهودها المتميزة في توثيق الإنتاج الفكري السعودي المتخصص في إعداد البليوجرافية الوطنية وكشاف الدوريات السعودية، حيث صدر مؤخراً المجلد الثامن الذي يغطي (١٤٠) دروية صدرت عام ١٤١٩ هـ. يعد الكشاف تواصلاً مع الأعداد السابقة وحلقة مهمة في أعمال الضبط البليوجرافي التحليلي لمحتويات الدوريات السعودية، ويؤمن منه أن يوفر آداة مفيدة للقراء والباحثين وموظفي الخدمة المرجعية بالمكتبات ودارسي الضبط البليوجرافي.

يحتوي هذا المجلد على ٤٢٦ تسجيلاً للمواد المنشورة: روعي في تكشيفها القيمة البحثية المستديمة للمادة واتصال محتواها ب المجالات المعرفة التي تغطيها ممارسات التكشيف التي تتطلب من أهداف المكتبة.. ويشمل التكشيف في تغطيته الموضوعية الحقائق والموضوعات كافة التي تعالجها المواد المنشورة في المجالات السعودية. التكشيف للمواد المتعلقة بالعلوم الإسلامية والاجتماعية والخلجية والعربية وكذلك الموضوعات البترولية والتنمية الصناعية.

ويتم التكشيف للدوريات تباعاً حسب تسليم أعدادها في المكتبة سواء كانت شهرية أو فصلية أو حولية أو غير ذلك. وتشتمل إجراءات التكشيف التحليل الموضوعي للمواد المختارة وتسجيل البيانات الوصفية ثم إدخالها في قاعدة بيانات المكتبة الرئيسية ومراجعتها، ولهذا فإن تكشيف الدوريات في قاعدة البيانات الحاسوبية يأتي مواكباً لصدورها ويمكن للباحثين الاستفادة من المواد المنشورة باسترجاعها داخل المكتبة أو عبر شبكة الإنترنت.

أما الكشاف المطبوع فيتأخر وصوله إلى يد القارئ

الفصل الثالث: علماء التجزة والتبعة (القرن الخامس الهجري) الحقبة الثالثة (الضعف والتجزئة).

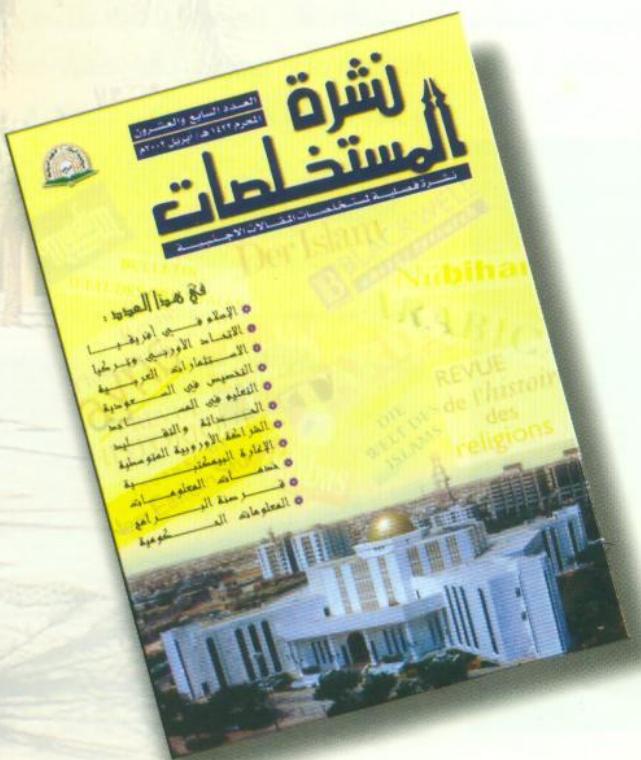
الفصل الرابع: متولو الخطط العامة. ويتناول هذا الفصل الوظائف الإدارية وما يتصل بها من الخفاء والحباب وملوك الطوائف، الوزراء والكتاب وحكام المدن وقيادة الجيش، كذلك القضاة وما يتعلق به النوع الأول وهم القضاة والمشاورو وأصحاب المظالم إلى آخره.

الفصل الخامس: متولو الأعمال الخاصة.

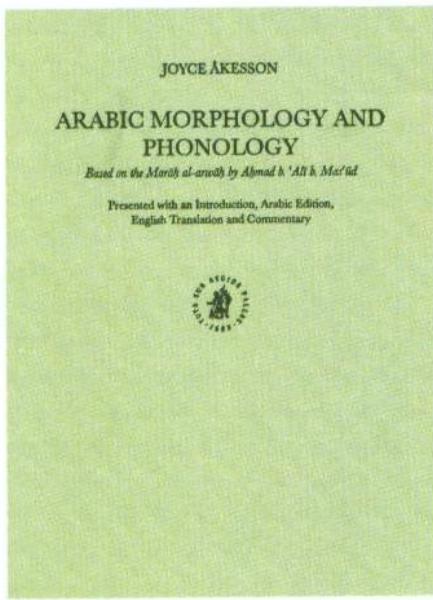
وهم العاملون في الزراعة وملكية الأرض والإرث والمصادرة. وهؤلاء سمعتهم المؤلفة من لم يرتبط عمله بعلمه، أما الذين ارتبط عملهم بعلمهم فهم الأطباء والوراقون والنساخ والمدرسون والمتخصصون بالشعر.

وتناول الفصل السادس: وهو أوضاع العلماء الاقتصادية وأثرها على مواقفهم السياسية في الحقب الأربع التي تناولتها الباحثة في كتابها: فهناك من الخلفاء من قرب إليه العلماء والأباء للاستعانة بهم في توسيع الحكم ومنهم من لم يكتثر بهذه المسألة، كما أن هناك من آثروا أن يبقوا بعيدين عن السياسة مكرسين حياتهم لعلمهم، مما أثار عدم ارتياح الخلفاء منهم وقد تعرض بعضهم للتكميل.

وينتهي متن الكتاب في صفحة ٢٩٧ بنهاية الخاتمة وما تبقى من الكتاب وهو ما يقارب ٥٠٠ صفحة توزعت فيها الخرائط واللاحق وقائمة بالمصادر والمراجع وأهمية هذه الملاحق في كونها استعراض موجز سهل الرجوع إليه يبدأ بالخلفاء والحباب وحكام دول الطوائف، ملتحق خاصة بالعلماء في الأندرس لكل حقبة من الحقب الأربع التي تناولتها الباحثة، وهناك جداول للعاملين بالوظائف العامة والخاصة والعاملين بالقضاء وما يتعلق به، وأصحاب المظالم وكذلك أئمة الصلاة ويشمل حتى الصناع وأصحاب المهن مثل الطب والصيدلة.



على الرف



الوصول إلى المواد الالزامية لتنفيذ هذا المشروع. كما يتضمن هذا الجزء أيضًا الاستثمارات في قطاع صيانة المباني التاريخية، حيث يقدم الفصل الرابع والعشرون خطة لتحليل المبنى وتأسيس نظام يشمل حجزاً للميزانية ونظام إشراف سنوي. أما الفصل الأخير فهو عبارة عن دراسة حالة (نظرة عامة عن إعادة إصلاح مشروع تاريخي وهذا المشروع عبارة عن مبني إداري يقع في مانهاتن بالولايات المتحدة حيث العديد من أنواع وأحجام المشاريع التاريخية.

ويختتم الكتاب بقائمة مختارة من المصادر، حيث توجد قائمة بالمؤسسات الاتحدادية والحكومية وجمعيات حماية الآثار التاريخية والجامعات والمطبوعات وأرقام الهواتف وموقع الإنترنط المتاحة.

The Papers Buyers Encyclopedia

تعد دائرة معارف سوق بيع أوراق الطباعة التي تقع في ٣٧٦ صفحة من أشمل فهارس المعلومات التي تحوى معلومات عن هذه الصناعة؛ آخرها في الحسابان المصادر وقنوات التوزيع والتصنيفات. فهناك ستة أقسام رئيسية في

كونها تحتاج إلى تعديلات ومواصفات خاصة.. فإن الفصل الثامن يقدم وصفاً لكيفية إعدادها من حيث الكابلات والإضاءة وأنظمة الحماية من الحرائق.

والجزء الثاني من الكتاب يلقي نظرة عامة على المواد المستخدمة في صيانة المباني التاريخية، حيث يقدم وصفاً للمواد الأولية وتكونها التاريخي، كما يحتوي على دليل عن عناصرها وكيفية تقديرها وإصلاحها وترميمها.

أما الجزء الثالث: فيتناول مرحلة اختيار الشركات والأفراد ذوي الكفاءة في التعامل مع مثل هذه النوعية من المباني، وخبرتهم في المجال واحتيارهم، والنواحي القانونية والإجرائية المتتبعة في صياغة العقود والوثائق معهم لإنجاز العمل.

أما الجزء الرابع والأخير فيتناول تقدير التكلفة والاعتبارات المالية، حيث يوضح التكاليف الخاصة بمشاريع صيانة الآثار التاريخية في كل المراحلين التطوير والبناء بدءاً من مرحلة إقامة المقابلات والاجتماعات والبحث والفحص وحتى

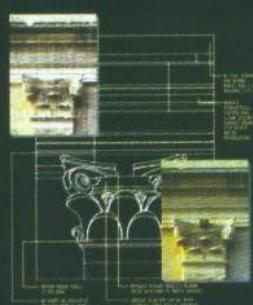
كتب/بحيران البحيران

صيانة المباني التاريخية والأثرية

هذا الكتاب يركز على مشاريع صيانة الآثار التاريخية بالمقارنة بالمباني الحديثة أو تجديد المباني دون اعتبار الصفة التاريخية، كما أنه يقدم الإرشادات الالزمة من خلال تطوير المشروع التاريخي وتقدير التكلفة من أجل الحصول على معلومات جيدة عن الميزانية والمدة التي سوف يستغرقها إنجاز المشروع فضلاً عن التصميم المناسب الذي يحافظ على القيمة التاريخية وال الهندسية للعمل التاريخي.

وينطوي الجزء الأول من العمل على ثمانية فصول على شرح الخصائص المصممة كعلامات الحدود أو كصفة تاريخية وتعريفات عن المؤسسات المتخصصة ومصادر المعلومات.. أما الفصل الثاني فيشرح مراحل مشروع صيانة الأثر التاريخي ومرحلة البحث والتوثيق التي تؤدي إلى إعداد الوثائق والعقود.. أما الفصل الثالث فيقدم التعريف لهذه الأجزاء المهمة بشكل كامل.. والفصل الرابع يقدم نماذج من أنظمة المباني مثل ذلك المواصفات الداخلية المستخدمة في التعامل مع المباني التاريخية.. أما الفصلان فيتناولان الاعتبارات الخاصة عند تصميم ودمج وتطوير أنظمة المباني الكبرى والإمداد بدليل إرشادي عن مواد المباني الهندسية.. والفصل السابع يقدم توصيفاً للمشكلات والحلول المقترنة للمباني بعد الإنشاء وكيفية تنفيذها، فضلاً عن تقديم الإرشادات والتنموذج لحماية المبنى التاريخي خلال العمل بالمشروع . ولما كانت التمديدات الكهربائية والميكانيكية تمثل عبئاً من حيث

HISTORIC PRESERVATION Project Planning & Estimating



- Evaluating Special Requirements
- Understanding Methods, Materials & Standards
- Determining & Controlling Costs

SWANKE HAYDEN CONNELL ARCHITECTS

- ٦ - كشاف القراءات القرآنية في المقدمة والتعليق
- ٧ - كشاف بالاستشهاد بالأيات في التعليق
- ٨ - كشاف بالأشعار في التعليق
- ٩ - كشاف بالأفراد والرحلات والقادة والمدارس في المقدمة و التعليق ...
- ١٠ - كشاف بالمؤلفين والعناني في المقدمة والتعليق .

وأخيراً معجم وكشاف موضوعي للمقدمة . لقد كان تقديم ابن مسعود لأشكال قواعد التشكيل مختصراً كما كانت أمثلته محدودة مما اضطر المحرر إلى إضافة المزيد من الأشكال للدراسة من خلال الرجوع إلى كتب النحوين في اللغة.

Encyclopedia of Tourism/ edited by Jafar Jafari. - London: Routledge, 2000 - 683 p. - Includes list of contributors and index.

- دائرة معارف السياحة/تحرير جفر جفري - لندن: روتليدج، ٢٠٠٠ - ٦٨٣ ص.

إن الهدف الأساس من هذه الموسوعة هو استخدامها بوصفها أداة مرجعية سريعة

mad B. `Ali b. Mas`ud/presented with an introduction, Arabic edition, English translation ad commentary/ by Joyce Akesson.- Leiden: Brill, 2001.

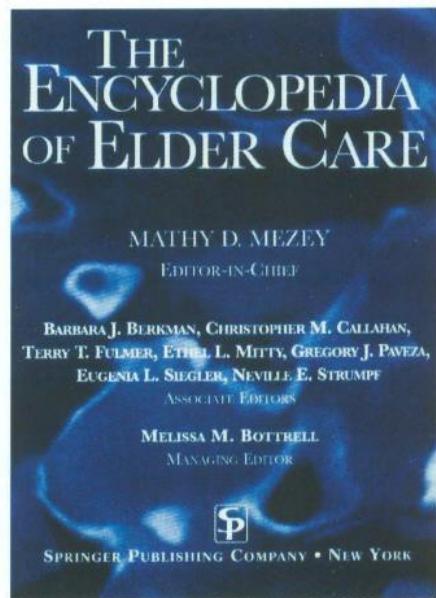
قواعد النحو والصرف في اللغة العربية: اعتماداً على كتاب مراح الأرواح لأحمد بن علي ابن مسعود .- ترجمة جويس اكسون: ليدن: ابريل، ٢٠٠١.

يعد كتاب مراح الأرواح لابن مسعود فاكهة كتب علم النحو والصرف في علم اللغة العربية لمدة ستة قرون، وفي ذلك الوقت كان ابن مسعود قد وصل إلى ذروته في علم القواعد، حيث كان له نجاح مميز وسط النحوين العرب الآخرين.

لقد كان كتاب مراح الأرواح موجزاً لكنه ما زال شاملاً: فقد قسم هذا الكتاب إلى سبعة أبواب، كان التركيز في الباب الأول على الأفعال الجامدة والمشتقة مثل: الماضي والمستقبل والأمر والنهي واسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان والمكان واسم الآلة، والباب الثاني في المضارع، والباب الثالث في المهموز، والباب الرابع في المثال، والباب الخامس في الأجواف، والباب السادس في الناقص، والباب السابع في اللفيف.

وهذا المجلد يغطي خمسة أجزاء هي: المقدمة ثم الطبعة العربية مع الترجمة إلى اللغة الإنجليزية والتعليق وال Kashafat، حيث اشتتمل على عشرة Kashafat تمثلت في الآتي:

- ١ - Kashafat الاستشهادات القرآنية في كتاب المراح
- ٢ - كشاف الآيات القرآنية في كتاب المراح
- ٣ - كشاف الأسماء في كتاب المراح
- ٤ - كشاف الأمثلة في كتاب المراح
- ٥ - كشاف بالاستشهادات القرآنية في المقدمة والتعليق

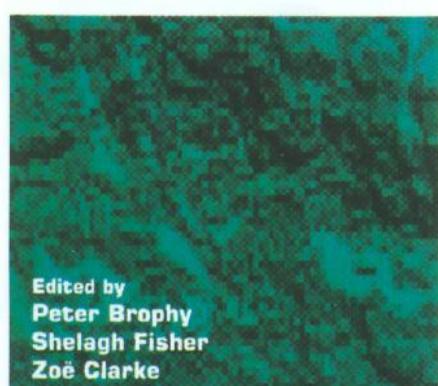


هذا الكتاب، أولها من أين نشتري الورق؟ حيث يتضمن هذا الجزء المصمعين والمحولين والموردين والمستوردين في داخل الولايات المتحدة وكندا، والجزء الثاني من الكتاب يشتمل على قوائم عن تصنيف الورق حسب نوعيات المتعددة، ثم يليه الجزء التالي ويشمل الجزء الخاص بالمعلنين.. أما القسم الخاص بالاستفسار عن الورق فيقع في الجزء الرابع ويحتوي على دليل عن كيفية شراء الورق ومصطلحات الطباعة ودليل مرجعي عن الناسخ ومقالات تغطي موضوعات صناعة الورق. والأجزاء الأخيرة الرئيسية فتتضمن الكشافات، وقد روّعي في إعداد الكشافات الثلاثة تسهيل الانتقال عبر المعلومات المطلوبة بكل سهولة، كما أن هناك المزيد من المعلومات عن كيفية استخدام هذا الكتاب بالصفحة رقم . II

لقد روّعي في إعداد هذه الموسوعة أن تكون مرجعاً ووسيلة مساعدة في بيع وشراء أوراق الطباعة؛ فضلاً عن ذلك، فهناك أيضاً تعليمات عن كيفية استخدام الموسوعة عبر الإنترنت.

Arabic morphology and phonology: based on the Marah al-arwah by Ah-

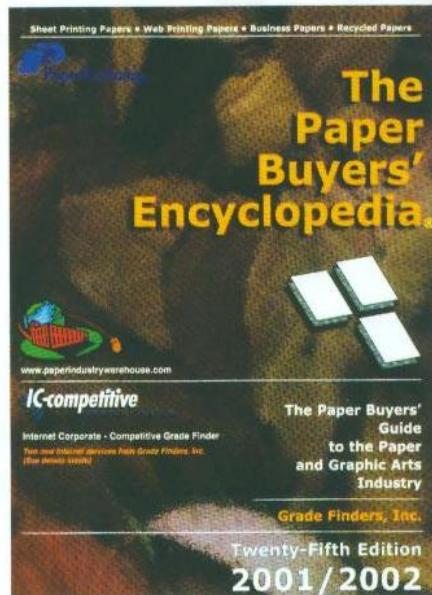
LIBRARIES WITHOUT WALLS 
the delivery of library services to distant users



الرعاية الصحية والخدمات الأخرى المقدمة لكبار السن. وتحتوي هذه المشكلة التي تمت تغطيتها في الموسوعة على الموضوعات التالية: العناية بكبار السن من المرضى من ذوي الأمراض الحادة والمزمنة والتمريض المنزلي وإعادة التقويم والعنابة المنزليه متضمنة الاعتماد على الرعاية الأسرية كأساس، ومنع انتشار المرض والرعاية الصحية والتعليم والخدمات الاجتماعية والإعانة المعيشية وتحفيظ الآلام وغير ذلك. وفي سبيل إعطاء المزيد من العناصر الموضوعية للمجال، فقد اعتمد المحررون بالموسوعة على استخدام كشاف بالمفاهيم لتحديد أي الموضوعات ينبغي أن تحتويها الموسوعة أو تستثنى أو تدمج في المجالات الأخرى. وقد أكد هذا الكشاف على أنواع الرعاية وشمل المجالات الأخرى مثل المجتمع والمجتمع والأسرة والمريض.

ونظراً لحاجة القائمين على أمر الرعاية بكبار السن إلى معلومات عن العديد من المشكلات المتنوعة التي تؤثر على ممارستهم، فقد تم الاستعانة بالعديد من الموضوعات. فقد عمل المحررون على تقديم المفاهيم العديدة للتمريض والعمل الاجتماعي والطب، وقد تم استعراض علاج الأسنان والعلاج الطبيعي والوظيفي أيضاً من خلال النص. فضلاً عن توجيه القارئ إلى المزيد من الموضوعات والمقالات التي يمكن الرجوع إليها.

إن العناية بكبار السن أصبحت الآن من الموضوعات ذات الاهتمام لدى العديد من الأسر والمجتمعات والمحترفين في المجال وللعديد من المؤسسات المختصة برعاية كبار السن، فالعمل في هذا المجال يتطلب الاطلاع على المزيد من المعلومات من المصادر المعرفية؛ متضمنة علم التمريض والعمل الاجتماعي وعلاج الأسنان والعلاج



والقطاعات اعتماداً على تضمين معلومات صحيحة عن الآثار حول العالم. وبعد هذا العمل كتاباً مرجعياً ونقطة تطور في علم السياحة، كما أنه يساعد في البحث ويعين الطلاب في هذا المجال من أجل الانفتاح على المستقبل.

أما هؤلاء الذين يتعلمون، فيمكن لهذا العمل أن يكون المرجع لهم لمساعدتهم بالأدوات اللازمة: فضلاً عن كونه الدليل لهؤلاء الطلاب نحو هذا المجال. أما هؤلاء العاملون في مجال السياحة والمستشارون، فإنه يعد بمثابة المصدر الذي يجب على بعض استفساراتهم العملية.

The Encyclopedia of elder care: the comprehensive resource on geriatric and social care/Mathy D. Mezey. -

New York: Springer, 2001. v. 1, 783 p.

دائرة معارف رعاية كبار السن: أشمل مصدر عن الشيخوخة والرعاية الاجتماعية/ماتي دي ميزي. - نيويورك:

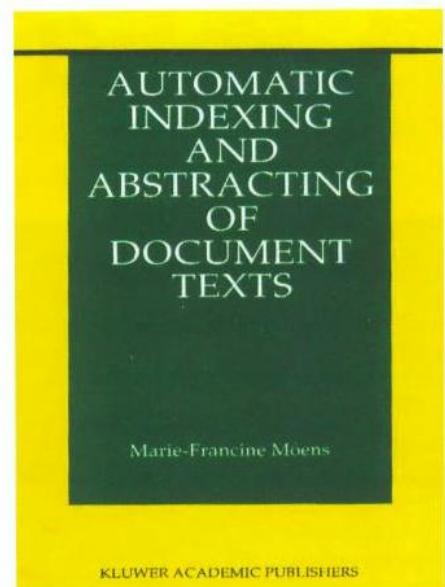
سبرينجر، ٢٠٠١. - مج. ٧٨٣ ص.

لقد تم إعداد هذه الموسوعة من أجل التزويد بمعلومات عن مشكلات القائمين على

أو دليلاً للتعرفيات الأساسية والمفاهيم والمشكلات والأساليب والهيئات والمؤسسات المرتبطة بالسياحة في أشكالها المختلفة، وهذا المجلد يقدم صورة واضحة عن المجال والطبيعة والمقارنة والتتحول من أجل تسهيل البحث والتعليم والاستشارة والاستفسارات العملية وجعلها نقطة البداية لكلا الجانبين العريض والمتخصص للكشف عن هذه الظاهرة التي تعد الآن من أكبر الصناعات على مستوى العالم.

لقد تم ترتيب موضوعات هذه الموسوعة هجائياً تحت ١٢٠٠ مدخل، وفي محتوى كل موضوع هناك مصطلحات مطبوعة باللون الأسود الثقيل للإشارة إلى أن هذه المصطلحات مستخدمة بوصفها مداخل في الموسوعة نفسها وفي ترتيبها الهجائي، فضلاً عن استخدام إ حاله للقارئ في نهاية بعض المداخل لتحويل القارئ إلى موضوعات أخرى ذات الاهتمام . أما الكشاف الهجائي فيقدم قائمة بالمصطلحات عامة متضمناً أيضاً الكلمات المحتواة داخل النص مما يجعله أكثر إفاده للقارئ .

قام بإعداد هذه الموسوعة فريق عمل من المحررين والمؤلفين في العديد من الدول



ال الطبيعي.. أما الآن في يمكن تجميع هذه المعلومات من خلال مصدر واحد فقط . لقد احتوت هذه الموسوعة على ما يقرب من ٣٠٠ مقالة مزودة بالمعلومات العلمية عن رعاية كبار السن ومكتوبة بواسطة مجموعة من المختصين، علاوة على احتواء كل مقالة على مجموعة مرجعية بموقع الانترنت؛ ولذا تعد الموسوعة أداة لا يستغنى عنها للعاملين بمجال كبار السن، ولكونها أفضل عمل بحثي وعملي في علم الشيخوخة المعاصر.

النشر الإلكتروني

إن النشر الرقمي يمد بكل ما هو كامن لنشر أي شيء وفي أي وقت وفي أي مكان ومن خلال أي فرد. إن أدوات وأساليب النشر الرقمي لديها من الحلول الفاعلة التي تمكنها من التعامل مع الكم الهائل من البيانات التي تواجه الإنسان.

وعلى سبيل المثال، فإن العاملين في جريدة نيويورك تايمز يتسلمون ما يقارب ١٩٠ رسالة يومياً عبر البريد الإلكتروني والبريد الصوتي والبريد العادي والفاكس... الخ.

كما أن مجال العلوم والتكنولوجيا قد شهد تطوراً كبيراً عبر الأعوام الائتني عشر الأخيرة وذلك حسب طبيعة الموضوع العلمي، فضلاً عن تضاعف كمية البيانات المتاحة عبر شبكة الانترنت خلال صيف ٢٠٠٠ وعبر الخط المباشر من خلال الشبكات والخدمات ومحطات العمل الخاصة بالمستخدمين؛ علاوة على البيانات المخزنة في شكل أشرطة وأقراص ضوئية مضغوطة بما يعادل أضعاف ما تحتويه الأشكال المطبوعة مثل: الكتب والصحف والصور والفيديو والفاكسات والميكروفيلم ... الخ.

لذا فإن الاتجاه نحو تخزين البيانات في الشكل الرقمي سيكون هو الأصوب وذلك مع عام ٢٠٠٦ حيث سيكون التعامل مع هذه البيانات وتخزينها واسترجاعها ونقلها أكثر سهولة وأماناً.

وهذا الكتاب يتناول موضوع النشر الرقمي في خمسة أجزاء (٢٠ فصلاً)، حيث يتناول في الجزء الأول: المادة الطباعية، والطباعة وتطورها تاريخياً، ودقة إجراءات وقواعد الطباعة، وأنظمة سطح المكتب المستخدمة في الطباعة مع عرض تاريخي لها.

أما الجزء الثاني فيتناول: صفحة الطباعة، وأبعادها، وتصميمها، وتحصيصها لأغراض معينة، وشكلها على الشاشة.

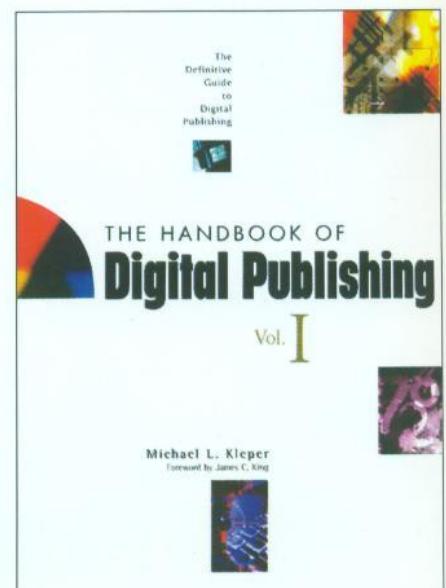
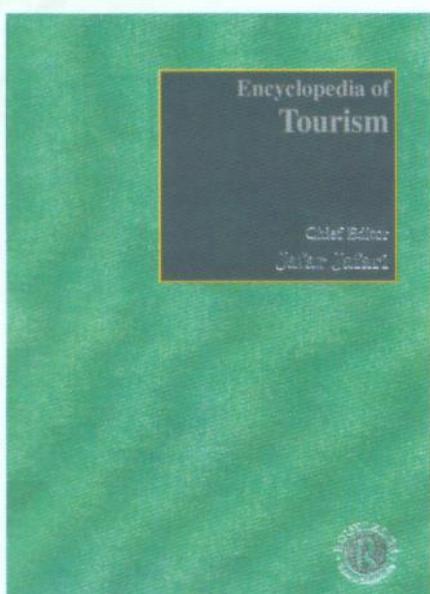
والجزء الثالث يتناول: التصوير الفوتوغرافي الرقمي، وأجهزته، وبرامجه، وتكنولوجيا المساحات الضوئية، واستخدامها في نقل الصور وتخزينها في الحاسوب الآلي ثم إعادة فبركة الملفات واستخدامها في غرض الإنتاج الإعلامي الرقمي .

أما الجزء الرابع فيتناول: اللغة المستخدمة في تهيئة الوثيقة لسهولة تبادلها عبر أنظمة التشغيل المختلفة للحواسيب، واستخدام أعلى درجات الدقة، والوضوح للخطوط المستخدمة.

أما الجزء الخامس فيشرح تفصيلياً وفي تسعه فصول: طرق إنشاء الصفحة للطباعة والوثائق الإلكترونية وشكلها على شبكة الإنترنت فيتناول : النشر الإلكتروني وتاريخه وظهور برنامج معالجة الكلمات، ثم وظائف ومهارات النشر الإلكتروني واتجاهاته، وإنشاء الصفحة وتسويقه وأبعادها وطبعتها، ثم التكشيف وتعريفه وإنشاء الكشافات وفائدتها، واستخدام الحاسوب الآلي في معالجة مداخل الكشاف، والتکشيف على شبكة الانترنت، كما يتناول أيضاً: النشر عبر قواعد البيانات، وتعريفها، وأنواعها، واستخدامها، وإدخال البيانات بها ثم نشرها ثم يتناول أيضاً: أشكالاً مختلفة من النشر مثل: الإعلانات والبطاقات..

أما الفصل الأخير فيتناول: شاشات العرض والتصفح والألوان وتكنولوجيا تصميم أجهزة العرض.

وأخيراً، ينتهي الكتاب بقائمة عن الناشرين الرقميين وأخرى عن الهيئات التجارية والمنظمات المهنية والمجموعات الصناعية، ثم يختتم الكتاب بكشاف هجائي حسب موضوعات الكتاب.



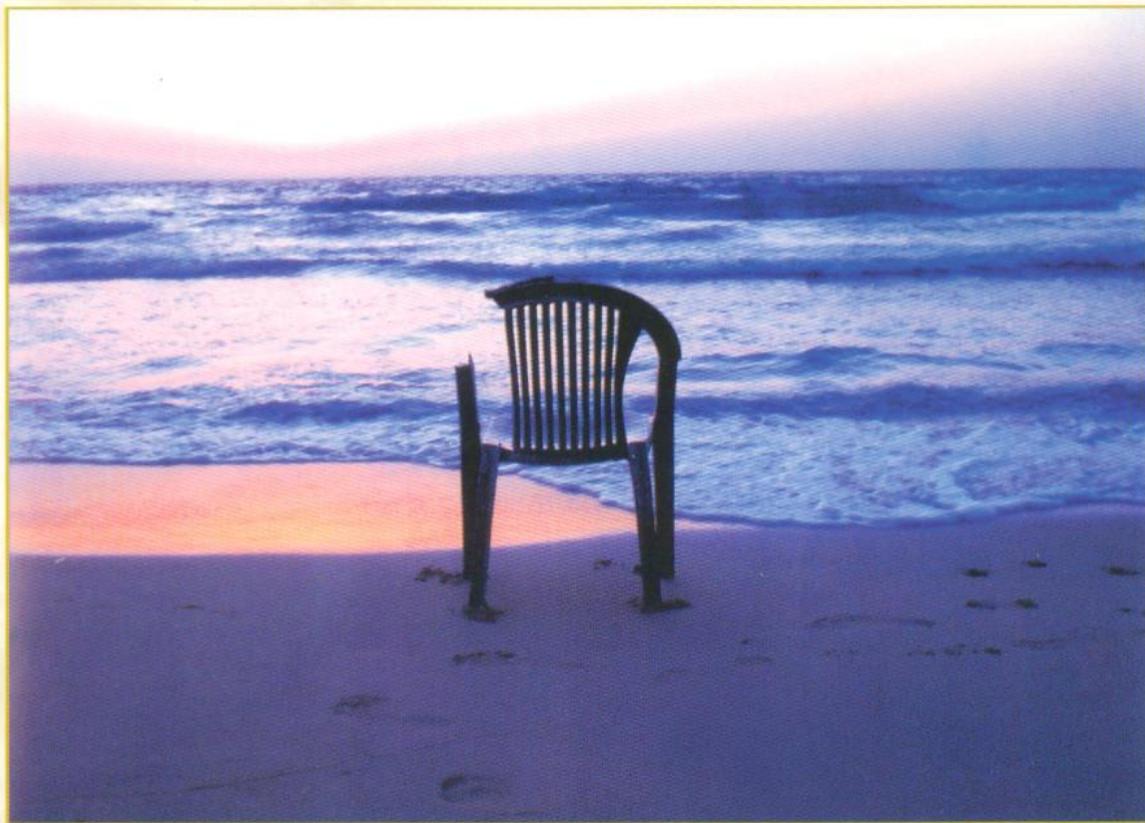
كتاب أودعه دليشا بالمكتبة



أخبار المكتبة

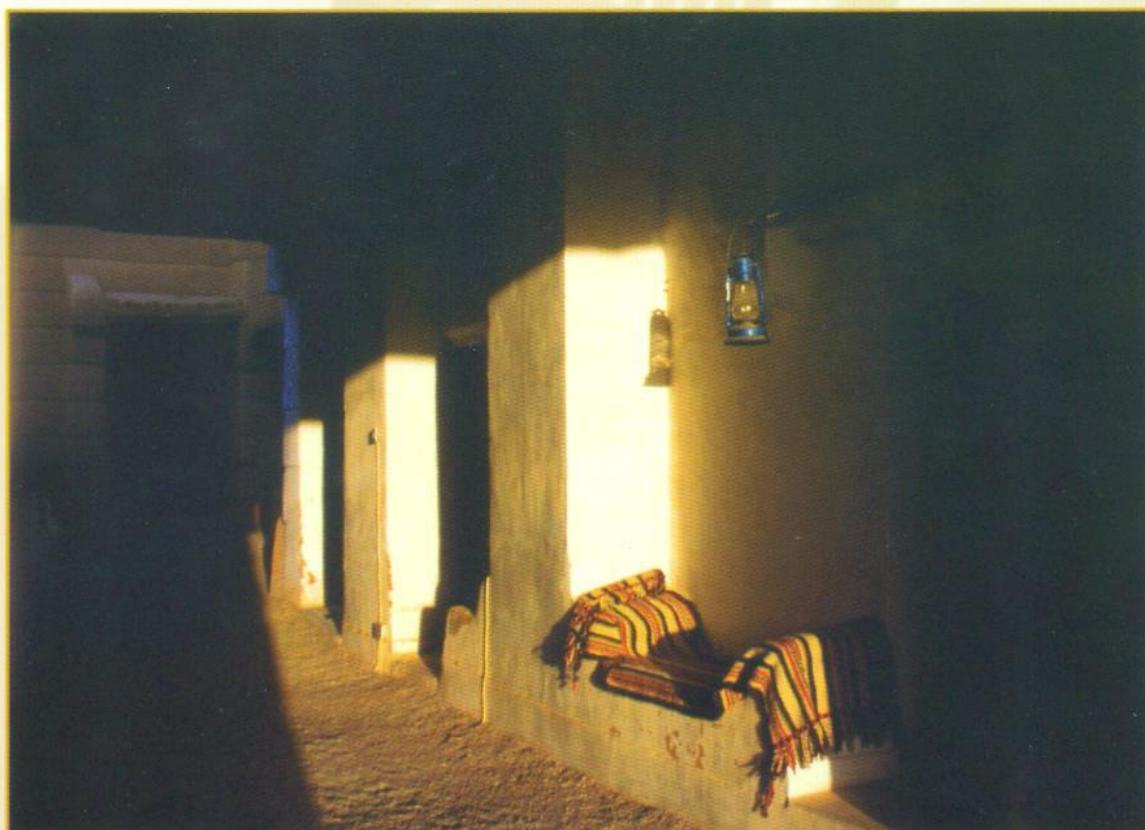
يرحل المبدعون وتبقى آثارهم يستلهمها الباقيون

من أعمال الفنان / صالح عبدالله العاز



ما كان لك أن تدعها تتركك وحيداً وتذهب الشمس التي كانت تملاً الكرسي وكأس الأفق،
لماذا لم تتشبث بها تاجاً لعبث السهرة. ها أنت مصاب بالزرقة تفتاك وتفيض عليك
كرسيك شاغر وزيدك لؤلؤ البكاء. وحيد لا السماء تصونك ولا الرمل المغسول يرد الوحشة عنك.

قاسم حداد



ج

الرُّبْعُ الصَّوْلَ

بعض صور
من ميناء جدة قديماً

