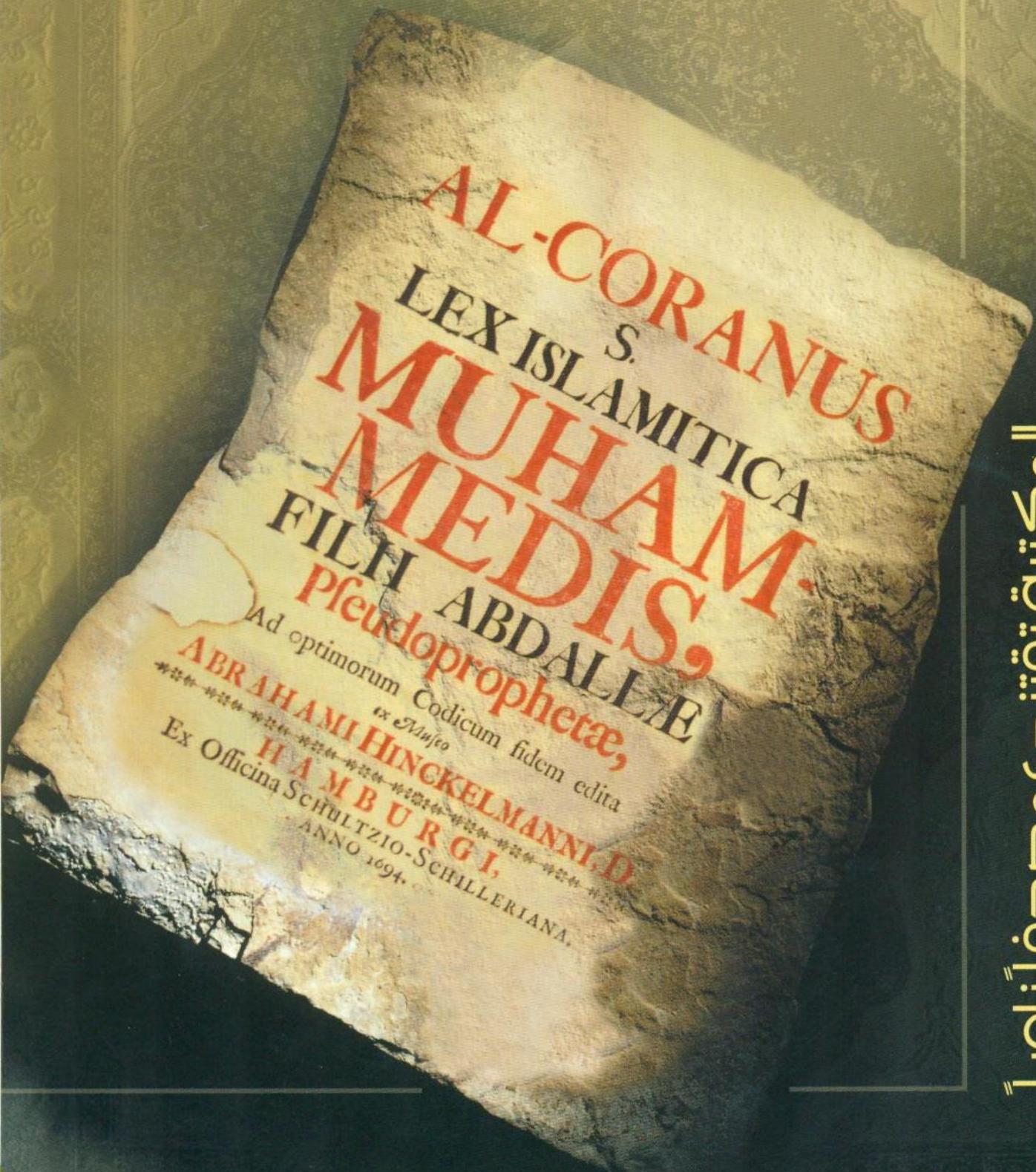


أخبار المكتبة

NASHRAT AKHBAR AL-MAKTABAH

نشرة أخبار المكتبة - العدد ٣١ ربـ ٢٤٥١ هـ / أغسـطـس ٢٠٠٤ م

المكتبة تقتني مصحفًا نادرًا



أخبار المكتبة

الافتتاحية

دأبت المكتبة بكل حرص على المشاركة في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب؛ لكونه تظاهرة ثقافية كبرى، فهو أكبر معرض دولي للكتاب يلتقي فيه الناشرون من أنحاء العالم لعرض إنتاجهم الفكري.

وتأتي مشاركة المكتبة هذا العام ضمن الفعاليات الثقافية التي ستسهم بها المملكة في الجنح العربي، إذ سيكون العالم العربي ضيف الشرف لهذا العام.. وانطلاقاً من شعور القائمين على المكتبة بالمسؤولية في تقديم الثقافة العربية الإسلامية وإبراز الوجه الحضاري للأمة، استعدت المكتبة لاستثمار هذه الفرصة السانحة للتعرف بدورها المتميز الذي تسهم به في النهضة الثقافية للمملكة خاصة في مجال علم المكتبات والمعلومات، الذي تعد فيه المكتبة من أبرز الناشرين، وجمع الإنتاج الفكري الوطني ونفائس الفكر العربي والإسلامي.

وقد استعدت المكتبة لهذه المناسبة بإعداد ثلاثة أعمال في إطار اهتماماتها هي:

بليوجرافية المصادر الألمانية في مكتبة الملك فهد الوطنية وهي منتقاة لأهم الأعمال المرجعية حول الحضارة العربية والإسلامية، ونماذج من الكتب الألمانية في مكتبة الملك فهد الوطنية لإبراز ما تقتنيه المكتبة من نفائس الطباعة الألمانية، بالإضافة إلى إعداد دليل مكتبة الملك فهد الوطنية باللغة الألمانية للتعريف بالمكتبة مستعرضاً بایجاز إدارات وأقسام المكتبة معتمداً على الصورة المعبرة.

عبدالله محمد حسين العبدالمحسن

مكتبة الملك فهد الوطنية



المشرف العام على النشرة
الأستاذ/ علي بن سليمان الصوينع

رئيس التحرير
عبدالله محمد حسين العبدالمحسن

هيئة التحرير
محمد عبدالله المزيني/ مدير التحرير
صالح عبدالله العبدلي/ مدير التحرير
علي إدريس علي/ محرر
عبدالرحمن القحطاني/ سكرتير

الراسلات على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية
ص.ب ١١٤٧٢ الرياض ٥٣٤٦١ - تاسوخ، ٤٦٢٤٨٨٨
هاتف: ٠٩٢٧-١٢١٩ - رقم الإيداع: ١٤٠٩٢٧

KING FAHD NATIONAL LIBRARY
KINGDOM OF SAUDI ARABIA
P.O. BOX: 7572 RIYADH : 11472
TEL: 4624888 - FAX: 4645341

رقم الإيداع: ١٤٠٩٢٧ - رقم: ١٨٥٣ - ISSN: ١٢١٩-١٨٥٣
www.kfnl.org.sa - www.kfnl.gov.sa



تصميم وتنفيذ جذور الفن للدعامة والإعلان
هاتف: ٢٧٩٠٩٩٩ - فاكس: ٢٧٩٠٢٩٠ - artroot2002@yahoo.com

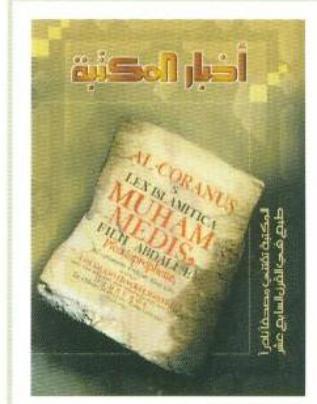
في هذا العدد

إطلاق موقع المكتبة الرسمي الجديد
على شبكة الانترنت

السفير الألماني يبحث أوجه التعاون
بين المكتبة والهيئات العلمية في ألمانيا

المكتبة تشارك في إعادة تأهيل
المكتبة الوطنية اللبنانيّة

خلاف العدد



الصوين عضوأ شرفياً في جمعية المكتبات السعودية

تلقي سعادة أمين المكتبة الأستاذ علي بن سليمان الصوين خطاب موافقة على قبوله عضواً شرفيًا في جمعية المكتبات والمعلومات السعودية التي تشرف بأن يكون صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز رئيساً فخرياً لها. هذا وقد أنشئت الجمعية عام ١٤٠١هـ وتم تفعيلها منذ أربع سنوات وتتطلع إلى تعزيز مهنة المكتبات والمعلومات بالمملكة، وتفعيل العاملين في هذا المجال الحيوي بما يسهم في دعم مسيرة التنمية في المملكة.

وجاء في خطاب الموافقة الذي رفعه رئيس مجلس إدارة جمعية المكتبات والمعلومات السعودية الدكتور سليمان بن صالح العقلا مخاطباً سادة الأمين: (إننا نتطلع إلى مشارلكم لنا بقبولكم هذه العضوية الشرفية مؤمنين أن نستير باراكم وخبرتكم السديدة التي ستكون محل تقديرنا ومؤمنين كذلك دعمكم لهذه الجمعية بما يحقق أهدافها).

يجد بالذكر أن المكتبة كانت أول الداعمين لهذه الجمعية انطلاقاً من رسالتها تجاه المجتمع، كما قدمت لها مقرراً واحتضنت مؤتمرها الثالث الذي عقد في رحاب المكتبة، كما كانت المكتبة من أوائل من كرم في دعم أنشطة الجمعية حيث تسلمت من يد رئيسها الفخرىالأمير سلمان بن عبد العزيز - حفظه الله - الدرع التذكارية.

نائب وزير الخدمة المدنية شكر المكتبة على إهدائهما مجموعة من إصداراتها



تلقي سعادة أمين المكتبة خطاب شكر وتقدير من سعادة نائب وزير الخدمة المدنية الأستاذ/ عبد الرحمن بن عبد المحسن العبد القادر جاء فيه: "تلقيت إهداءكم القيم المرفق بخطابكم المؤرخ في ٢٧/٢/١٤٢٥هـ المتمثل بمجموعة من آخر إصدارات المكتبة، واثني إذ أقدم لكم الشكر والتقدير على تزويدي بنسخة منه، أعبر لكم عن اعتجابي بما تضمنه من معلومات ستعود - إن شاء الله - بالفائدة المرجوة للمطلعين عليها"، وفي خاتم خطابه تمنى للمكتبة والقائمين عليها دوام التوفيق.

قامت إدارة العلاقات العامة بالمكتبة بممثلة بمديرها الأستاذ/ محمد المزيني، بالإعداد لبرنامج الأسبوع الثقافي الذي يعرض يوم الأربعاء من كل أسبوع من تقديم الأستاذ/ محمد خيري. يتناول البرنامج مجموعة من الفقرات تغطي الحركة الثقافية في المملكة العربية السعودية، وتسجل الفقرة (من إعداد المكتبة) داخل أروقة المكتبة وتركز على إصدارات المكتبة وأخر الكتب المودعة في المكتبة مع نبذة لآخر الإصدارات العربية التي وصلت حديثاً إلى المكتبة، وقد تم تسجيل تسع حلقات حتى الآن.. ويأتي هذا التعاون في إطار ما تبذل المكتبة بتوجيهات مسؤوليتها في خدمة ما من شأنه الرفع من المستوى الفكري والثقافي إضافة إلى مهام المكتبة الأخرى، ولعل من أهمها خدمة الباحثين والمستفيدين من مجموعات المكتبة على الوجه الأكمل.

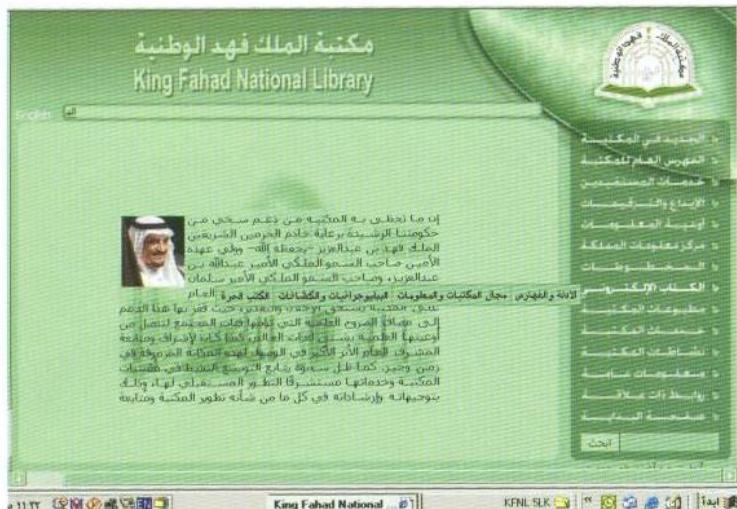
ادارة العلاقات العامة بالمكتبة لشارك في الإعداد لبرنامج "الأسبوع الثقافي"

إطلاق موقع المكتبة الرسمية

إعداد: نبيل بن عبد الرحمن العثيم

مواكبة التطور التقني الذي تشهده المكتبة على كافة الأصعدة وبناء على توجيهه بتطوير وتحديث موقع المكتبة على شبكة الإنترنت قامت إدارة النشر الإلكتروني بتصميم شكل جديد لموقع المكتبة على أن يكون متنائماً في مجمله مع الواقع الحكومي، وذلك من خلال سهولة وسرعة الوصول للمعلومات التي يريدها زائر الموقع.

وقد روعي في التصميم أيضاً أن يتخد الموقع اللون الرسمي للدولة مدعوماً بشعار المكتبة وذلك لكونها المكتبة الوطنية للدولة. كما عملت إدارة النشر الإلكتروني على تصميم صفحات خاصة لكل إدارة على حدة بحيث تكون متركزة على مجال اهتمامات هذه الإدارة مع الأخذ في الاعتبار إضافة الإدارات الجديدة التي لم تذكر في الموقع القديم، على سبيل المثال لا الحصر إدارة حماية التراث المخطوط، وإدارة النشر الإلكتروني. وكذلك قامت الإدارة بتحديث جميع محتويات الموقع من معلومات وابراز كل ما تم إنجازه في كل إدارة مشتملة على الإحصائية الأخيرة بكل إدارة.



يتكون الموقع من ثلاثة عشر باباً رئيساً بالإضافة إلى الصفحة الرئيسية وتحتوي هذه الأبواب الرئيسية على خمسة وخمسين باباً فرعياً تحتوي على نبذة عن المكتبة ونشاطاتها، وإدارتها، وخدماتها، ومقتنياتها الثمينة. كما يتضمن الموقع الكثير من الصور التوضيحية، والتماذج المطلوب تعيتها لكل إدارة.

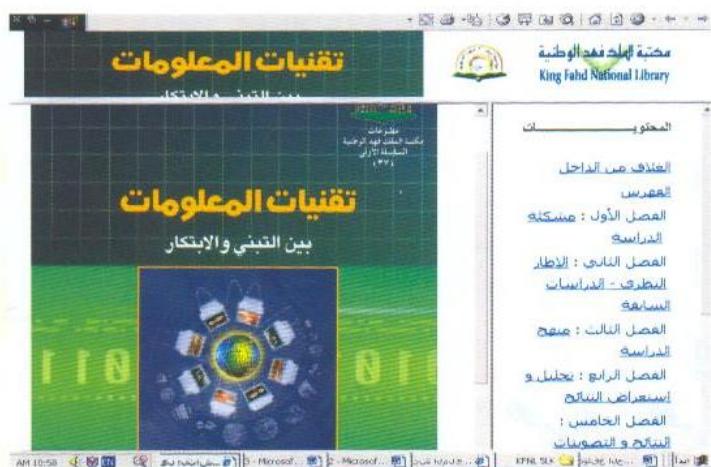
بلغ عدد الأبواب الرئيسية للموقع ١٢ باباً زائداً الصفحة الرئيسية، وبلغ عدد الأبواب الفرعية ٥٥ باباً وبلغ عدد الصفحات ٢٣٠٤ صفحات وعدد الصور ٤٣٧ صورة وبلغ عدد التماذج ١٨ نموذجاً وعدد الارتباطات ٦٩ ارتباطاً.

يعد الموقع غنياً بالمادة المكتبية حيث أضيف إلى الموقع الكثير من المواد التي تفيد الباحث والمكتبي بشكل مباشر. وتعد مطبوعات المكتبة من أهم الإضافات التي أضيفت للموقع بمختلف أشكالها، حيث يمكن للقارئ أن يحصل على النسخة الكاملة من مطبوعات المكتبة التي تطبعها المكتبة.

ومن أهم الإضافات أيضاً الكتاب الإلكتروني حيث يمكن للباحث من الاطلاع على النسخة الكاملة للكتاب المطبوع من قبل المكتبة وذلك دون مقابل، وترمي المكتبة من ذلك العمل على نشر الكتاب المطبوع - أي إلكترونياً - على الشبكة العالمية.

وتعد المكتبة من أوائل المكتبات العربية التي تهتم بالنشر الإلكتروني وتوليه هذه الأهمية.

الجديد على شبكة الإنترنت



الإدارة المعنية مباشرة للإجابة على جميع الاستفسارات. ويوجه الموقع دعوة للباحثين لإبداء اقتراحاتهم حول الكتب أو المراجع المفيدة التي يفترض وجودها في المكتبة أو حتى أحد المواضيع المعرفية التي يعتقد أن هناك نقصاً في تغطيتها. ووضع نموذج خاص لذلك من قبل إدارة تنمية المجموعات. كما يوجد بالموقع عدد كبير من روابط المكتبات المحلية والدولية.



ولها السبق في هذا المجال مكتبة وطنية عربية، حيث بلغ عدد الكتب الإلكترونية التي تم نشرها بالموقع ثمانية كتب وهي :

- ١- نشرة الإبداع السعودي.
- ٢- دليل الناشرين السعوديين.
- ٣- دليل الإبداع النظمي.
- ٤- تقنيات المعلومات بين التبني والابتكار.
- ٥- الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات.
- ٦- خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ببليوجرافية انتقائية.
- ٧- توثيق الترجمة والترجمة.
- ٨- مراكز حفظ الوثائق في الرياض.

أما الجزء التعريفي للمكتبة فيضم نبذة عن تاريخ المكتبة ومجلس الإدارة وكذلك نظام المكتبة وكذلك يحتوي على معلومات إحصائية لمحفوظات المكتبة وإنجازاتها خلال هذا العام وكذلك يضم الموقع تصميم المكتبة الجديد الذي أقره صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز المشرف العام على المكتبة.

ويحتوي الموقع على جميع الاستثمارات التي يحتاجها الباحث لتسجيل كتابه قبل الطبع وكذلك الاستثمار الخاصة بالمؤلف التي تمكنه من إيداع كتابه للمكتبة، كما يحتوي الموقع على الاستثمارات الخاصة بالباحثين والتي تمكنهم من تصوير ما يحتاجونه من مراجع وكتب ورسائل جامعية ودوريات علمية. وبالموقع (E-mail) خاص بكل إدارة حيث يتمكن الباحث من مخاطبة

السفير الألماني يبحث أوجه التعاون بين المكتبة والهيئات العلمية في ألمانيا



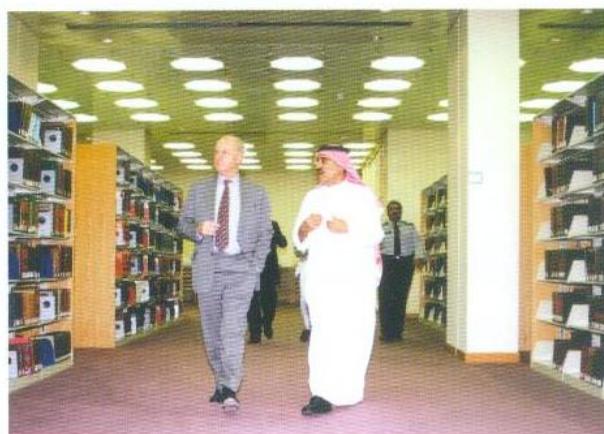
المكتبة الخاصة بمشاركتها في معرض فرانكفورت الدولي التي تشمل بالإضافة إلى مطبوعات المكتبة، منشورات باللغة الألمانية للتعريف بالكتبة الوطنية وأهدافها، وقائمة ببليوغرافية تتضمن قائمة منتقاة لما تحويه المكتبة من مطبوعات باللغة الألمانية. وأبدى سعادة السفير اهتمامه وإعجابه بما شاهده من كتب نادرة وقواعد معلومات حديثة تساهم في سهولة الاسترجاع وخدمة الباحثين، ثم تقضى سعادته بإهداء المكتبة مجموعة من الكتب والنشرات حول الجمهورية الألمانية، منها كتاب تاريخ ألمانيا تأليف فايت فالنتين، وكتاب ألمانيا اليوم، وكتاب الغرب والعالم الإسلامي، وكتاب حقائق عن ألمانيا، وأخر عن الدراسة والجامعات في ألمانيا.. وكلها باللغة العربية، وكانت محل تقدير سعادة الأمين الذي

أهدى ضيفه آخر إصدارات المكتبة المتخصصة التي نالت إعجابه، ثم دون كلمة شكر وتقدير في سجل الزيارات.



استقبل أمين المكتبة علي بن سليمان الصوينع صباح الأربعاء الموافق ١٤٢٥/٦/١٨ هـ سعادة السفير الألماني الدكتور غرهارد انورشرو ميفيتيس يرافقه المستشار بالسفارة السيد توماس فشنایدر، حيث قاما بجولة في أقسام المكتبة الخدمية واطلعا على مقتنيات المكتبة وخدماتها المعلوماتية والتوثيقية، وقام أمين المكتبة بالتعريف بأهداف المكتبة وإنجازاتها، كما جرى تبادل الأحاديث بين أمين المكتبة وسعادة السفير حول مقتنيات المكتبة باللغة الألمانية سواء كانت من المطبوعات الحديثة، أو الكتب النادرة حول الإسلام والجزيرة العربية والتي يعود تاريخ نشرها إلى القرن السابع عشر الميلادي؛ إذ إن المكتبة تحوي العديد من أوائل المطبوعات العربية المنشورة في ألمانيا وأهمها

نسخة نادرة من المصحف الشريف. وقد تناول الحديث أوجه التعاون بين المكتبة الوطنية وغيرها من المكتبات والهيئات العلمية في ألمانيا؛ متطرقاً إلى استعدادات



د.أسامة عبدالرحمن
يودع مجموعة
من مؤلفاته



الصوينع يلقي خطاب شكر من رئيس مجلس الشورى

في خطاب رئيس مجلس الشورى؛ فقد تلقيت خطاب سعادتكم المرفق به نسخة من آخر إصداراتكم وإنني إذ أشكركم على إهدائكم إلى تلك النسخ أشيد في الوقت نفسه بالجهد المبذول في إعدادها وإخراجها" متمنياً معاليه للمكتبة والقائمين عليها العون والتوفيق.

بعث معالي الشيخ الدكتور / صالح ابن عبدالله بن حميد رئيس مجلس الشورى خطاب شكر وتقدير إلى أمين المكتبة الأستاذ / علي بن سليمان الصوينع على إهداء المكتبة مجموعة من إصداراتها المتخصصة في علوم المكتبات والمعلومات والتوثيق الشرعي بلغت ١٥ عنواناً في مختلف التخصصات، وجاء

ارتفاع مقتنيات المكتبة الوطنية إلى (١٠٨٤٥٢٤) مادة

ال سعودية أشمل عمل وأكمله يصدر في مجال توثيق الإنتاج الفكري السعودي قديمه وحديثه. كما (أصدرت المكتبة الكشاف الوطني للدوريات السعودية) في تسعه مجلدات، تم فيها توثيق أكثر من (٤٧٠٠) بحث ومقالة مما نشر في الدوريات السعودية: هذا إلى جانب إصدار أكثر من مئة وتسعين عنواناً من المراجع والكتب المتخصصة في علوم المكتبات والمعلومات، صدر منها هذا العام تسعه عشر عنواناً جديداً.

وفي مجال خدمات المعلومات، بلغ الإجمالي العام للمستفيدين الذين خدمتهم المكتبة عبر وسائل الاتصالات المختلفة (٥٤٩٢٢) باحثاً وباحثة، تلقوا المعلومات المطلوبة داخل المكتبة أو خارج مدينة الرياض في أنحاء العالم كافة. كما ساهمت المكتبة في العدد من البرامج التعاونية بين المكتبات والأنشطة الثقافية وفي معارض الكتب الدولية، حيث عرضت المكتبة نتاجها الفكري في (٢١) معرضًا محلياً ودولياً.

تم توسيع مقتنيات المكتبة الوطنية بمعدلات مرتفعة كل عام، فقد وصل عدد المقتنيات المضافة لعام ١٤٢٢/١٤٢٢هـ، إلى (٣٤٨٦) مادة من مختلف أشكال أوعية المعلومات منها:

(٨٣٢٢) مطبوعة سعودية تضاف إلى رصيد الإبداع من المقتنيات السعودية المودعة البالغ عددها (١٣٤٦١٢) كتاباً، بالإضافة إلى (١٨٨٤٩٢) من الصحف والمجلات السعودية.

وأحصى التقرير السنوي للمكتبة إجمالي عدد مقتنيات المكتبة من أشكال أوعية المعلومات العربية والأجنبية كافة فبلغ عددها (١٠٨٤٥٢٤) بالإضافة إلى حوالي مليوني وثيقة تاريخية محلية.

وفي مجال الضبط البليوجرافي وتوثيق الإنتاج الفكري السعودي أصدرت المكتبة (البليوجرافية الوطنية السعودية) في واحد وعشرين جزءاً، تم فيها توثيق (٤٥٢٨١) عنواناً من الكتب السعودية المتاحة للباحث عبر شبكة الإنترنت. وتعد البليوجرافية

في إطار برنامج الإذاع
الراجر ومتابعة الكتب
السعودية القديمة التي
نشرت قبل صدور نظام
الإذاعي عام ١٤١٢هـ .

تلتقي المكتبة من الشاعر
والكاتب الدكتور / أسامة
عبدالرحمن مجموعة من
مؤلفاته الحديثة والقديمة
منها كتاب: (معضلة التنمية
في الجزيرة العربية باللغة
الإنجليزية) الذي نشرته دار
كرום هيلم في لندن عام
١٩٨٧م، وديوان قديم بعنوان
(نشرة الأخبار: ملحمة
هموم عربية) صدر باسم
مستعار (مسبب العيوني)
ونشره الاتحاد العام للكتاب
والصحفيين الفلسطينيين
عام ١٩٨٤م، وكتاب من
تأليف والده الشاعر الشيخ
عبدالرحمن عثمان حسن -
رحمه الله - بعنوان
الفتوحات الطيبة في
تخييس البردة البوصيرية،
وilyha Tashfeer (دار الحبيب
أحق أن تهواها) نشر المكتب
المصري الحديث في
القاهرة سنة ١٩٧٦م.

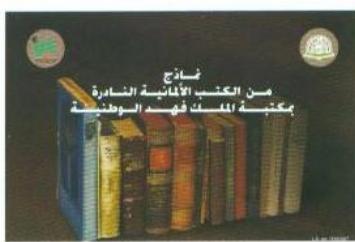
المكتبة تنتقي أحدث إصداراتها لعرض فرانكفورت الدولي للكتاب وتعزف بأذنر مقتنياتها

عبدالله محمد حسين العبد المحسن

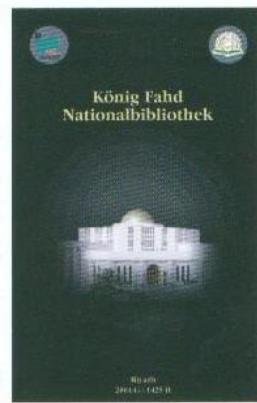
تحرص المكتبة على المشاركة في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب كل عام؛ كونه من أهم المعارض الدولية.. وتأتي مشاركتها هذا العام بتاريخ ١٠/٦/٢٠٠٤ ضمن الفعاليات الثقافية التي ستسهم بها المملكة في الجناح العربي والجناح المهني للكتاب المخصص للمملكة، حيث ستشارك فيه المكتبة بعرض إنتاجها الفكرى المتخصص في مجال المكتبات والمعلومات؛ فهي تعد من أكبر الجهات العربية الناشرة للبحوث التي تتناول قضايا المكتبات والمعلومات، والتوزعة على ثلاث سلاسل مختصة بهذا المجال.. كما أن هناك سلسلة حرة تعنى بالدراسات والبحوث التي تؤرخ وتوثق للحياة الفكرية والثقافية للمملكة قدماً وحديثاً، بالإضافة إلى مجلة المكتبة المتخصصة.

العربية بجميع فروعه : السياسية والدينية والاجتماعية وغيرها.

واعتمد هذا العمل على قائمة مصورة لأغلفة الكتب؛
لبيان حالتها بالإضافة إلى البيانات البيبليوجرافية لها.



وتضمن العمل مقدمة تناولت تاريخياً عناية الدول الأوربية بطباعة الكتب العربية وعلى وجه الخصوص ألمانيا.. وكانت أهم مدنها تركيزاً على هذه الأعمال ذات الطابع العربي والإسلامي هي : مانيس، ستراسبورغ، بامبرغ، كلن أو غسبرغ وغيرها. حيث كانت ألمانيا وقتها رائدة الطباعة في أوروبا.



أعدت المكتبة أيضاً لهذه المناسبة دليلاً باللغة الألمانية، ضمنته نبذة مختصرة عن المكتبة من حيث: تأسيسها، موقعها، خططها المستقبلية، أهدافها؛ بصفتها المكتبة الوطنية، ومقر الإيداع النظامي لجمع وحفظ الإنتاج الفكرى الوطنى وتنظيمه، ثم إتاحته للمستفيدين.. والذي تجسد في إصداراتها الضخم البيبليوجرافية الوطنية السعودية التي صدر منها حتى الآن ٢٢ مجلداً منها مجموعة من المجلدات المخصصة لتوثيق الإنتاج الفكرى السعودى المطبوع بلغات غير العربية، إلى جانب الكشاف الوطنى للدوريات السعودية، والإنتاج المتميّز وفرة وخصوصاً في مجال المكتبات والمعلومات.

استعرض الدليل أيضاً إدارات المكتبة وأقسامها، وما تقوم به من خدمات وهي محل إعجاب وتقدير الباحثين والدارسين وناشدي المعلومة المتكاملة عبر وسائلها المتعددة. هذا وقد اعتمد الدليل على المعلومات الدقيقة والإحصائيات الحصرية؛ مدعوماً بالصور المعبرة التي تبرز مختلف أوجه التطور في المكتبة.

إلى جانب هذا الإنتاج أعدت المكتبة لهذه المناسبة ثلاثة أعمال باللغة الألمانية هي :

١ - ببليوجرافية المصادر الألمانية في مكتبة الملك فهد الوطنية :

وتتشتمل هذه القائمة البيبليوجرافية التي تعد الأولى من نوعها على قربة خمسمئة عنوان، اختيارت كعينة من المصادر الألمانية المحفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية والتي تجاوز عددها ثلاثة آلاف عنوان من الكتب القديمة والحديثة.

ومن الجدير بالذكر أن المكتبة تقتني مجموعة مهمة من المصادر والمراجع باللغة الألمانية، تتناول مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والفكرية وفروع المعارف الإنسانية في المملكة؛ بعض هذه المصادر مكرسة لآثار الحضارات المبكرة التي قامت على أرض جزيرة العرب، واعتني بعضها الآخر بتاريخ المنطقة في ظل الإسلام، وتمثل ذلك في أعمال الرحالة والمستشرقين الألمان الذين استهוتهم هذه الحضارة واجتذبت اهتمامهم مبكراً.. وإلى جانب ذلك تقتني المكتبة مجموعة كبيرة من الإنتاج الفكري الألماني المعاصر الذي يتناول قضايا مختلفة تهم المملكة.



وحرصت المكتبة أن تكون هذه البيبليوجرافية منتقاة لأهم الأعمال المرجعية؛ خاصة ما يتعلق بأوائل الكتب والصنوفات العربية المترجمة إلى الألمانية وكذلك ما تناوله الألمان حول واقع حضارة العرب والمسلمين وتراثهم الفكري والسياسي ذي القيمة المعلوماتية؛ لأنه ليس من اليسير حصر كل ما تقتنه المكتبة من مراجع ومصادر وأعمال إيداعية باللغة الألمانية.. وسيكون هذا العمل وسيلة مهمة تخدم الباحثين والدارسين.

٢ - نماذج من الكتب الألمانية النادرة في مكتبة الملك فهد الوطنية :

وتشترك المكتبة أيضاً بهذا العمل الذي يظهر فيه مدى حرص العلماء والتجار الألمان على العناية بالكتاب بجميع لغاته ومن بينها اللغة العربية، حيث يبرز هذا العمل أهم ما تقتنه المكتبة من بعض ما أصدرته المطبع الألماني المبكرة من إصدارات المتعلقة بالإسلام والعرب، أو تاريخ الجزيرة

الصوينع مخاطباً "ندوة نظام حماية حقوق المؤلف الجديد وأثاره على التصنيع الثقافي":

المكتبة ذاكرة الوطن وهي واحدة من أحدث المؤسسات المعلوماتية والثقافية في بلادنا

شاركت المكتبة الوطنية ممثلة بأمينها العام الأستاذ علي بن سليمان الصوينع في الندوة التي أقامتها وزارة الثقافة والإعلام حول "نظام حقوق المؤلف الجديد وأثاره على التصنيع الثقافي التي عقدت تحت رعاية معالي وزير الثقافة والإعلام الدكتور فؤاد بن عبدالسلام الفارسي وذلك يوم الثلاثاء ١٤٢٥/٣/٨هـ، وبعد أن رحب سعادته بالوزير وضيوف الندوة ألقى الكلمة التالية:

يُعد من الموضوعات الحيوية من إنتاج فكري عالمي؛ إلى جانب جمع كتب التراث والمخطوطات، وتسجيل ما يدוע لديها وفق الأنظمة، وإصدار البليوجرافية الوطنية والفالهارس الموحدة وأدوات التوثيق، وإنشاء قواعد البيانات، وتقديم الخدمات والدراسات للأفراد والهيئات.. ونحو ذلك من مهام محصورة في نظام المكتبة.

استطاعت المكتبة في وقت وجيز أن تتحقق معظم أهدافها في مجالات الإبداع وتوثيق الإنتاج الفكري الوطني، وفي بناء المقتنيات وخدمة الباحثين. ويصل إجمالي مقتنيات المكتبة حوالي مليون ومية ألف من أوعية المعلومات كافة من مقررة ومسموحة ومرئية، من الكتب والدوريات الحديثة والمخطوطات والوسائل الإلكترونية؛ إلى جانب حوالي مليوني وثيقة. وتخدم المكتبة سنويًا أكثر من خمسين ألف باحث من جميع أنحاء العالم. كما نشرت المكتبة حوالي مئتي عنوان من المراجع والأدلة المتخصصة في علوم المكتبات والتوثيق، مثل (البليوجرافية الوطنية السعودية) في واحد وعشرين مجلداً؛ إلى جانب (دليل المكتبات ومراكز المعلومات السعودية و (دليل الناشرين السعوديين) وغيرها من المراجع حول مصادر المعلومات السعودية.

الإيداع النظمي:

صدر نظام الإيداع بالمرسوم الملكي رقم (٢٦/٢٠٠٤) بتاريخ ١٤١٢/٩/٧، ونص النظام على إلزام المؤلفين والناشرين والطبعين السعوديين بإيداع نسختين من أجود النسخ المطبوعة والمنسجحة وحفظهما في مكتبة الملك فهد الوطنية. ومنذ بداية تطبيق النظام عام ١٤١٤هـ، بدأت المكتبة في تسجيل ما يُنشر داخل المملكة أو خارجها لمؤلفين سعوديين، مع تثبيت رقم الإيداع والرقم الدولي المعياري على المطبوعات قبل طباعتها ونشرها. وتقوم المكتبة سنويًا بتسجيل وإيداع أكثر من ستة آلاف عنوان جديد، مما غير التقديرات المتواضعة التي كانت سائدة في المصادر

يسعدني أن أخاطب ندوتكم (نظام حماية حقوق المؤلف الجديد وأثاره على التصنيع الثقافي) بـالقاء كلمة عن دور مكتبة الملك فهد الوطنية في هذا المجال، وسأتحدث بإيجاز عن بعض المهام التي تقوم بها المكتبة في مجال الإبداع وتوثيق الإنتاج الفكري السعودي. إن هذه المكتبة الوطنية واحدة من أحدث المؤسسات المعلوماتية والثقافية في بلادنا. فهي ذاكرة الوطن، أو مكتبة المملكة العربية السعودية ورمز من رموز ثقافتها. وهي معنية دون غيرها بالحفاظ على الإنتاج الفكري السعودي وتوثيقه، باتباع المعايير المتخصصة، وخدمة الباحثين في كل مكان، باعتمادها على مصادر المعلومات الفنية والميسرة باستخدام التقنية الحديثة.

أما المشروع الأساس للمكتبة، فيُعد نموذجًا للأعمال الخيرية النافعة ويعكس صور التلاحم بين القيادة والشعب، حيث شيد المبني على نفقة المواطنين من المتبرعين أفراداً وشركات، وذلك للتعبير عن حبهم وإخلاصهم لمليكهم بمناسبة تولي خادم الحرمين الشريفين الحكم حفظه الله عام ١٤٠٢هـ وكانت الفكرة إنشاء مكتبة عامة، تعكس عمق العلاقة بين خادم الحرمين الشريفين والعلم؛ فهو أول وزير للمعارف في المملكة العربية السعودية، وعلاقته بالثقافة وطيدة من خلال دعمه لقضاياها المختلفة.

وقد تم البدء في تنفيذ المشروع عام ١٤٠٦هـ، ثم اتخذت خطوة رئيسية مهمة، تمثلت في اقتراح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز، أمير منطقة الرياض المشرف العام على المكتبة بتحويل مشروع المكتبة إلى مكتبة وطنية للمملكة العربية السعودية، فصدر قرار مجلس الوزراء الموقر بالموافقة على نظام المكتبة عام ١٤١٠هـ، ومن ضمن مهامها: اقتناص الإنتاج الفكري وتنظيمه وتوثيقه، وذلك من خلال جمع كل ما يُنشر داخل المملكة، أو ينشره السعوديون خارج المملكة، وما يُنشر عن المملكة، وما

للناظرين السعوديين حسب حجم نتاجهم الفكري، بحيث يأخذ كل كتاب أو دورية رقمًا مميزًا يطبع على الكتاب أو المجلة ومن خلال هذه الأرقام يتم التعرف إلى المطبوع، وناشره، ورقم الطبعة، وعنوان المراسلة للناظرين. والرقم غير قابل للتكرار، وهذا مما يسهل تداول المطبوعات والتعرف إليها بين المكتبات والناظرين على نطاق عالمي بعض النظر عن لغة المطبوع ومكان نشره.

كما أن الأرقام المعيارية تُعد من أهم نقاط الاسترجاع في قواعد البيانات المستخدمة في المكتبات ولدى الناظرين وموزعها الكتب في جميع أنحاء العالم.

وقدّمت المكتبة في السنوات الأخيرة بزيادة حصتها من الأرقام المعيارية بعد التفاوض مع المركز الدولي، وذلك بسبب زيادة عدد الناظرين السعوديين الذين يتّجاوز عددهم سبعمائة ناشر تجاري وحكومي، تم حصرهم في دليل الناظرين السعوديين المطبوع والمتاح على شبكة الإنترنت، أو ضمن الدليل الدولي للناظرين الذي تصدره الوكالة الدولية باللغة الإنجليزية.

رصد المكتبة من الإنتاج الفكري وصل ٢٧٠ الف مادة

الحديثة. وقد واصلت المكتبة سعيها في رصد الإنتاج الفكري المنشور داخل المملكة وتتبع ما ألفه السعوديون خارج المملكة، ثم جمع الأعمال وأوعية المعلومات المختلفة كافة التي تدخل تحت نطاق الإنتاج الفكري السعودي، مما نشر وينشر بأية لغة وفي كل زمان ومكان بما في ذلك المطبوعات القديمة والنادرة التي صدرت قبل أكثر من مائة عام.

وقد استطاعت المكتبة لـ“شتات أكبر مجموعة من الإنتاج الفكري الوطني الذي قد تتجاوز عناوينه سبعين ألف عنوان، تغطي معظم حقوق المعرفة في وسائل متعددة، بعضها من المخطوطات والمطبوعات المبكرة، ويتم سنويًّا إيداع ما معدله عشرة آلاف نسخة من أوعية المعلومات السعودية الحديثة، بحيث يصل إجمالي رصد المكتبة من الإنتاج الفكري السعودي حوالي (٢٧٠٠٠) مئتين وسبعين ألف مادة، منها: الكتب والصحف والمجلات والرسائل الجامعية والخرائط والنشرات والطوابع والمصادر والمواد السمعية والبصرية والإلكترونية المحفوظة في إدارة الإيداع.

الإحصائية العربية والدولية عن حركة النشر في السعودية. وبالإضافة إلى حفظ الإنتاج الفكري الوطني وتوثيقه، يُساهم التسجيل والإيداع في حصول الموضع على شهادة إيداع لحفظ حقوق المؤلف والناشر والمنتج للمصنفات الفكرية؛ إلى جانب الفهرسة أثناء النشر مع الأرقام المعيارية الدولية التي تتيح لأصحاب المؤلفات وناشريها فهرسة وتوثيق أعمالهم في البibliوغرافية الوطنية السعودية وفي قواعد البيانات المحلية والدولية مما يُسهم في التعريف بالكتاب السعودي وتسويقه على نطاق واسع. ومن الملحوظ في السنوات الأخيرة تصاعد اهتمام الناظرين والمؤلفين وحرصهم على تسجيل وإيداع مطبوعاتهم ومنتجاتهم الفكرية في المكتبة.

تسجيل المطبوعات السعودية:

يستلزم تطبيق نظام الإيداع قيام صاحب المطبوع من مؤلف أو ناشر وطابع بالاتصال بالمكتبة الوطنية بعد حصوله على فسح الطباعة من وزارة الثقافة والإعلام وقبل دفع الكتاب أو المجلة إلى

المطبعة؛ لكي يقوم بتسجيل الكتاب أو المطبوعة، حيث تقوم المكتبة بتحصيص رقمين للمطبوعة، أحدهما رقم الإيداع ويوضع على شهادة إيداع، والأخر رقم ردمك للكتاب، إلى جانب فهرسة الكتاب في فهرسة موضوعية

الأرقام المعيارية من أهم نقاط الاسترجاع في قواعد بيانات المستخدمة في المكتبة

وتصنيفية، بحيث تظهر جميع بيانات الكتاب خلف صفحة العنوان الداخلي (الرئيس) وعلى الغلاف الأخير للكتاب. وتستخدم المكتبة نماذج وأدلة خاصة بتسجيل المطبوعات وإيضاح البيانات ومكانها من الكتاب أو الدورية، بحيث يُسهل على الطابع اتباعها في إشارة طبع الكتب. وفي العام الماضي قامت المكتبة بتسجيل (٧٤١٥) رقم إيداع، شمل الكتب والوسائل الرقمية والمواد السمعية والبصرية، كما وصل عدد أرقام (ردمك) للدوريات السعودية المسجلة (٨٤٠) عنوانًا.

الترقيمات الدولية (ردمك / ردمد):

مكتبة الملك فهد الوطنية: هي الهيئة الوطنية المسئولة عن إدارة التسجيل والترقيمات الدولية بعد اتفاقها مع كل من: المركز الدولي المعياري للكتب (ردمك) ومقره برلين، والمركز المعياري الدولي للدوريات (ردمد) ومقره بباريس. ويستخدم الرقمان من أجل ترميز المطبوعات بأرقام فريدة غير قابلة للتكرار بأي مكان في العالم. وتقسم المكتبة مجتمعات الأرقام التي تخصص

في محاصرة أقامتها المكتبة والسفارة الفرنسية عن الأدب المغاربي المكتوب باللغة الفرنسية

أ. زغيدور: فشل تعليم التعریف في المغرب العربي يعود إلى التداخل مع الشعب الفرنسي ونظام التعليم



الفرنسي ليس انتداباً واستعماراً وإنما تعتبر الجزائر امتداداً للأراضي الفرنسية وبذلك تهمشت اللغة العربية في الجزائر، مما أدى إلى تركيز النخبة من الكتاب الجزائريين على اللغة الفرنسية تعلمًا وكتابة، وهذا يفسر لماذا كان أول صدور للقصة في الجزائر باللغة الفرنسية؛ وأضاف زغيدور بأنني أتحدث كثيراً عن الأدب الجزائري؛ لأن أغلب الأدب المغاربي المكتوب باللغة الفرنسية كتبه أدباء جزائريون ويضيف الأستاذ سليمان زغيدور بأن الأدب المغاربي والجزائري بشكل مخصوص عرف ثلاث مراحل أولها كانت مع بداية القرن إلى العشرينات عندما بدأ النخب الجزائريون يكتبون عن المجتمع والريف وبشكل عام هو فلكلوري والمرحلة الثانية كانت في العشرينات عندما بدأ ظهور النزعة الوطنية لدى الكتاب الجزائريين وذلك بسبب تأثير الجالية الجزائرية في فرنسا بالنقابات والأحزاب الفرنسية، فبدأت تتبلور الهوية الوطنية ثم بدأ طموح الاستقلال.

المرحلة الثالثة بدأت في الثلاثينيات حيث ظهرت جمعية

أقامت المكتبة الوطنية بالتعاون مع السفارة الفرنسية مساء الإثنين الموافق ٤/٥/١٤٢٥هـ محاضرة بعنوان (قرن من الأدب المغاربي المكتوب باللغة الفرنسية ألقاها الأستاذ سليمان زغيدور وأدار الحوار فيها الدكتور عبد الحميد الفتة، وقد قدم المحاضر في بداية حديثه لمحنة تاريخية عن بداية وتطور الأدب المغاربي المكتوب باللغة الفرنسية بقوله: إن هذا الأدب له أكثر من قرن فقد كُتبت أول قصة لكاتب جزائري وطبعت باللغة الفرنسية عام ١٨٩١م بينما نجد أن أول قصة كتبت باللغة العربية في الجزائر كانت عام ١٩٤٧م وقد تأخرت الطباعة باللغة العربية بسبب عدم استيعاب العرب والعثمانيين للمطبعة وهذا له دور كبير في تطور الفكر العربي، ولم تدخل إلا مع الاستعمار الفرنسي للجزائر فأخذوا يقدمون المنشورات العربية كعملية تحرير من السلطة العثمانية، كما أنهما، أي الفرنسيين، حاولوا نشر أفكارهم وتوجهاتهم عن طريق هذه المطبع. وقد كان مسموماً للجزائريين الكتابة باللغة العربية إلى أن قررت الجمهورية الفرنسية الثانية عام ١٨٤٨م بأن الوجود

تعتزم التعریف ووضعت خطة لأن تكون اللغة العربية في كل الجزائر هي اللغة المسيطرة، ولكن هذا التوجه لم ينجح، وذلك للصلة الوثيقة بالفرنسية: فثلاثة ملايين مغاربي يعيشون في فرنسا وقد تزاوجوا وامتزجوا بالشعب الفرنسي وقد جعل ذلك مسألة الأدب المغاربي باللغة الفرنسية مسألة جذرية وحساسة.

كما علمت الحكومة بأن التعریف ليس مسألة قرار إداري أو سلطة، كذلك مشكلة التعریف تکمن في التعليم، فالجامعات تدرس العلم الإنساني باللغة الفرنسية وهذا العلم هو المؤهل لأفضل الوظائف في المجتمع عكس الذين يتعلمون العلوم التي تدرس باللغة العربية.

وهذا أدى إلى اقتناع الكثیر بأن الأدب العربي المكتوب باللغة الفرنسية جزء لا يتجزأ من الأدب العربي كما أن الفرنسيين يعتبرونه جزءاً لا يتجزأ من الأدب الفرنسي، ويدرس في الجامعات الغربية والشرقية على أنه أدب فرنسي مع أن كتابه عرب، وقد نشر ما بين عام ١٩٤٥ وعام ١٩٩٠ أكثر من ١٢٢٢ كتاباً من الأدب المغربي باللغة الفرنسية، واختتم الأستاذ سليمان زغيدور حديثه بذكر بعض الكتاب المغاربيين الذين حصلوا على جوائز عالیة في فرنسا.

بعد ذلك أثرى الحضور هذه الأمسية بالمداخلات والأسئلة.



العلماء في الجزائر التي أسسها مثقفون استوعبوا اللغة الفرنسية بجانب اللغة العربية وقد نشروا جسراً للشرق الأوسط فكريًا وعاطفياً، وقد كانت هذه الجمعية تدعو إلى احترام الشخصية الإسلامية واللغة العربية وقد كتبوا بصيغة فلكلورية واجتماعية ونقد للمجتمع الفرنسي، ونستطيع أن نقول بأن الأدب في هذه المرحلة كان يتحدث عن الحرمان والدعوة إلى المساواة وفي الخمسينيات وبعد الحرب العالمية الثانية أصبحت الحركات الوطنية تشدد أكثر على ضرورة الاستقلال، فبدأ أدب جديد أقل سياسة وأكثر قومية، ويركز على الهوية الوطنية والاجتماعية، وقد كان لكتاب هذه المرحلة الشجاعة أيضاً في نقد المشكلات التي يعاني منها المجتمع المسلم الذي نشأوا فيه، فالأدب في هذه المرحلة إسلامي أكثر منه فلكلوريًا، وفي هذه المرحلة أيضاً بدأ بروز الكتاب الذين نالوا شهرة عالمية، وقد طبعوا كتبهم بالفرنسية، فاستقبلها الفرنسيون بشغف؛ لأنهم يعتبرونه أدباء فرنسيين.

وبعد الاستقلال عام ١٩٦٢ اعتقد الناس انتهاء الحقبة الفرنسية ولكن التاريخ له منطقه الخاص، فالجزائريون قبل الاستقلال كان عشرة في المئة فقط هم من يتعلمون اللغة الفرنسية وبعد الاستقلال أصبح مائة في المائة من الجزائريين يتعلمون اللغة الفرنسية، وفي التسعينيات ظهر

مصطلح معلوماتي: Hypertext

البحوث المعروفة وفي مواقعها الثابتة. أما في قاعدة البيانات النصية، فإنه يمكن الوصول إلى عناصر المعلومات تلك من خلال المدخل والروابط التي توصل الباحث إلى المعلومات أو البيانات ذاتها بشكل مباشر حتى ولو كانت مفرقة مكائباً في الأجزاء من الصفحات أو مجلدات المرجع المطبوع. ولمزيد من المعلومات يمكن مراجعة الموسوعة البريطانية أو قاموس هارولد ومعجم مصطلحات المكتبات والمعلومات، إعداد عبد الغفور عبد الفتاح قاري ونشر مكتبة الملك فهد الوطنية، وكذلك بحث بشار عباس المنصور في مجلة المكتبة في العدد الأول من المجلد السابع بعنوان "المكتبات في عصر المعلومات: من نظم التصنيف العشري إلى النصوص الممنهله" كما يمكن مراجعة قاعدة بيانات النصوص الكاملة للدوريات الأجنبية في إدارة الخدمات والدراسات المرجعية في المكتبة حيث يوجد عشرات البحوث والمقالات المتخصصة حول المفهوم الذي له أكثر من ست مبانٍ ومصطلحات عربية. وهذه المفارقات المصطلحية قد تؤدي إلى غموض المفهوم وتربك تنظيم المعلومات واسترجاعها في بيئه المكتبات والمعلومات العربية.

النص الفائق، النص الممنهله، النص المتعلق، النص المدمج، النص المفترط، وهي طريقة لتنظيم المعلومات في قواعد البيانات وفق قالب منسق بحيث يسهل إقحام بيانات أخرى مستخلصة من قاعدة بيانات ودمجها ضمن التركيبة الأساسية والمعاقبة لتنظيم المعلومات في قاعدة البيانات، ويمكن تلقائياً إيجاد الروابط بين عناصر المعلومات بشكل مباشر دون الاضطرار للوصول المتسلسل لكل مصدر معلومات.

وكانت تسمية النص الفائق هي "الويب"، إلا أنه يعني النص المترابط مع نصوص أو معلومات أو النص الذي له علاقات أخرى مباشرة ولكنها موزعة في قاعدة البيانات بشكل غير متسلسل أو ضمن وحدة بيلوجرافية واحدة أو فقرات وصفحات متصلة. فهو يشبه تكثيف النصوص اللاحقة التي تتم آلية بمساعدة برامج الاسترجاع المهيأ لذلك؛ وإلإضاح بذلك في الكتب المطبوعة يمكن التشبيه بقراءة كتاب مرجعى، فهو يضم قائمة محتويات، ومراجع وهوامش وكشافات وbillboards ينظم داخل الكتاب حسب منهج

المكتبة تشارك في إعادة تأهيل المكتبة الوطنية اللبنانية



شاركت المكتبة الوطنية في المؤتمر الاستشاري لمشروع إعادة تأهيل المكتبة الوطنية اللبنانية في بيروت، خلال الفترة من ٢١-٢٢ مايو، وذلك بناءً على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز، المشرف العام على المكتبة، المبنية على الدعوة التي وجهت للمكتبة من قبل وزير الثقافة اللبناني للمشاركة في هذا المؤتمر.

وقد قدم أمين المكتبة الأستاذ/ علي بن سليمان الصوينع، ورقة عمل في مجال تنمية مجموعات المكتبة ومصادرها؛ وكذلك عن أهداف التوثيق والبليوجرافية الوطنية، وعرض تجربة المكتبة الوطنية في هذين المجالين، وما يتعلّق بالدور الذي تقوم به المكتبة الوطنية ومفهومها: بادئاً ورثته قائلاً:

بمعدل يصل إلى ما يقرب خمسين ألف كتاب سنويًا، ومن هذه المصادر :

- ١- التزويد: ويتم عن طريق شراء الكتب والاشتراك في الدوريات وقواعد البيانات.
- ٢- الإيداع: بمقتضى قانون الإيداع السعودي، يتم إيداع نسختين لما يقرب من خمسة آلاف عنوان سنويًا.
- ٣- الإهداه والتبادل : حيث تدير المكتبة برنامجاً نشطاً للإهداه والتبادل مع المكتبات المحلية والعربية والأجنبية.
- ٤- الهبات والمنح من المكتبات والمجاميع الخاصة التي تشمل نوادر الكتب والمخطوطات العربية.

ثانياً / أهداف التوثيق والبليوجرافيا:

يستتبع الجمع عملية التوثيق بما يشمل الأهداف التالية:

- ١- إنشاء قاعدة بيانات بليوجرافية تشمل الكتب العربية والأجنبية تعتمد على قواعد الفهرسة الأمريكية وعمل فهرسة وصفية وتحليلية كاملة لمقتنيات المكتبة، حيث تضم المكتبة قاعدة البيانات المركزية وأكثر من مئتين وخمسين ألف عنوان يمكن استرجاعها بواسطة الإنترنت على موقع المكتبة.
- ٢- إصدار البليوجرافية الوطنية السعودية التي صدر منها حتى الآن واحد وعشرون مجلداً، غطت أكثر من منئة عام، وتعتمد البليوجرافية السعودية على منهجية واضحة في الوصف البليوجرافي والتحليل الموضوعي في إعداد فهرسة أصلية كاملة تعتمد على المصدر الأساس للفهرسة وهو الوعاء أو المطبوعة المتوفرة في المكتبة الوطنية.

إن مكتبة الملك فهد الوطنية المسؤولة عن تسجيل الكتب وإيداعها، وإدارة الترقيمات الدولية للكتب والدوريات السعودية باستخدام أرقام (ردمك) ISBN و(ردمد) ISSN، وكذلك الفهرسة أثناء النشر (فان) CIP، حيث تظهر بيانات الفهرسة خلف صفحة عنوان الكتاب المطبوع.

- ١- توثيق أسماء المؤلفين بإصدار القائمة الاستنادية لما يقرب من خمسة آلاف مؤلف سعودي، بما يشمل الاسم

أُنشئت مكتبة الملك فهد الوطنية رسمياً عام ١٩٩٠م، وذلك لتحقيق مجموعة من الأهداف : منها : اقتداء الإنتاج الفكري الوطني وتوثيقه، وإيداع المطبوعات السعودية، وجمع الإنتاج الفكري المتعلق بالمملكة، وحفظ التراث العربي والإسلامي، وإصدار البليوجرافيا والفالرس الموحدة، وإنشاء قواعد البيانات البليوجرافية، وتقديم الخدمات والدراسات المرجعية للأفراد والهيئات، وتنظيم المعارض والندوات، والتعاون وتبادل المطبوعات، وتطوير مهنة المكتبات، والبحوث والنشر.

وتضم المكتبة أكثر من مليون ومائة ألف كتاب ؛ إلى جانب مليوني وثيقة، كما تخدم المكتبة سنويًا حوالي ستين ألف باحث، وأصدرت المكتبة حوالي مئتي عنوان من المراجع والكتب المتخصصة في علوم المكتبات والمعلومات.

أولاً / أهداف تربية المجموعات:

ترمي سياسة تربية المجموعات في مكتبة الملك فهد الوطنية إلى تحقيق مجموعة من الأهداف، منها :

- ١- جمع الإنتاج الفكري الوطني، وذلك يشمل جمع كل ما أفله أو أنتجه السعوديون من أعمال فكرية، سواء كانت منشوره داخل السعودية أو خارجها بأية لغة
- ٢- جمع كل ما ينشر داخل المملكة العربية السعودية لمؤلفين سعوديين وغير سعوديين.
- ٣- جمع كل ما ينشر عن السعودية بأية لغة، سواء كان من النشورات الحديثة أو القديمة أو المخطوطات وغيرها من أوعية المعلومات.
- ٤- جمع ما يُعد من الموضوعات الحيوية، خصوصاً في العلوم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، بما يشمل المراجع الأساسية، وكذلك أبرز الأعمال الأدبية والإبداعية في اللغة العربية أو في بعض اللغات المقررة في السعودية.
- ٥- تأخذ اللغة العربية الأولوية في تربية المجموعات، تليها اللغة الإنجليزية ثم بقية اللغات.

مصادر تربية المجموعات :

تعتمد المكتبة على الموارد التالية في بناء المجموعات

والبليوجرافيات الم موضوعية والأدلة التي تساهم في توثيق الاتساع الفكري السعودي واسترجاعه بما في ذلك دليل الناشرين السعوديين، ودليل الدوريات السعودية، ونشرة الإيداع السعودي : إلى جانب بعض المراجع والأدلة المهنية التي تُعزز مهنة المكتبات والمعلومات العربية، سواء تم ذلك عن طريق البحث والتأليف أو الترجمات من لغات أخرى، حيث أصدرت المكتبة حوالي مئتي عنوان متخصص في علوم المكتبات والمعلومات.

الرباعي، والأسماء المستعارة، وتاريخ الميلاد والوفاة - إن وجدت - .

٢- توثيق البحوث والمقالات المنشورة في الدوريات السعودية، حيث تم تكثيف أكثر من أربعين بحثاً، نشرت في مئات من الدوريات القديمة والحديثة، ونشرت بياناتها ضمن (الكاف الشمالي للدوريات السعودية) الذي صدر منه تسعه أجزاء.

٣- أصدرت المكتبة عدداً من الأعمال المرجعية

"الأتراك" أحدث دائرة معارف تقتنيها المكتبة

إعداد: سهيل صابان.

اقتنى القاعة العثمانية والتركية بالمكتبة أخيراً دائرة معارف جديدة تسمى "الأتراك"، التي تتكون من واحد وعشرين مجلداً من القطع الكبير، كل مجلد في ٩٤١ صفحة، ما عدا الفهرس (٤٧٩ صفحة).

مجلداً من القطع الكبير : حوالي ٨٥٠٠ صفحة) عام ١٩٩٩.

أما المادة العلمية التي تكونت منها الدائرة، فقد تركزت على التاريخ التركي ككل، تاريخاً وتمدناً من بدايته و حتى الوقت الحاضر. وبناءً على ذلك فكما أن الدائرة لهم الأتراك في داخل تركيا، وكذلك لهم الأتراك في خارجها؛ لأنها ركزت على التاريخ المشترك للأتراك. وقد ذكر في المقدمة أن المنهج المتبع في تصنيف البحوث وفي الشكل والمحظى جديد في بابه. كما أن سرد الموضوعات التي تتعلق بفترة ما بعد عام ١٩٦٠ وتحليل تاريخ ما بعد تلك الفترة كان خالياً من الانحياز. وهذا يعني أن تدوين الفترة السابقة عليها كان مبنياً على نقل التاريخ الرسمي للدولة.

أما محتوى الدائرة فقد تكون من ١٠٤ أبواب، ابتدأ الباب الأول منها في تقسيم عام للأعمال الخاصة بالتاريخ التركي، وانتهى الباب الأخير في الحديث عن الجاليات القاطنة في أوروبا وأمريكا وأوستراليا. وبهذا المحتوى الدسم للأبحاث المنشورة في الدائرة فقد غطت الجوانب كافة التي يمكن أن تخطر ببال الباحثين في التاريخ التركي في الجغرافيا العالمية، وليست في الجغرافيا التركية، بحيث تشمل العهود التاريخية كافة، منذ نشأتهم وحتى الوقت الراهن، مروراً بالسلاجقة والعثمانيين، ووصولاً إلى أوضاع الأتراك في تركستان الشرقية. وقد خصصت المجلدات الثلاثة الأولى للحديث عن تاريخ الأتراك قبل الإسلام، والمجلدات التي بعدها عن تاريخهم بعد الإسلام. وقد خصص منها للتاريخ العثماني المجلد التاسع إلى المجلد السادس عشر، وللتاريخ الجمهوري التركية من المجلد السادس عشر إلى المجلد التاسع عشر. ونصف المجلد التاسع عشر مع المجلد العشرين خصص للشعوب التركية سواء في الجمهوريات التي انفصلت عن الاتحاد السوفييتي أو الأتراك القاطنين في مناطق معينة من العالم كآفلايات. أما المجلد الأخير وهو المجلد الحادي والعشرون، فقد ضم الكشافات الفنية للباحثين (والأبحاث العلمية والموضوعات والأماكن الجغرافية.

صدرت هذه الدائرة من دار تركي الجديدة، بإشراف حسن جلال كوزلـ. وزير سابق .. وللجنة تحرير تكونت من اثنين وثلاثين عضواً متخصصاً في التاريخ وشؤون التركيات من ثلاث عشرة دولة. أما محاررو المواد من خارج تركيا فقد تكونوا من ٥٨٩ باحثاً متخصصاً من ٤٨ دولة، وعدد المشاركين في إعداد الدائرة وتحريرها من داخل تركيا كان ١٧٢١ شخصاً. وكان عدد المدعون للاشتراك في تحرير موادها من أنحاء العالم ٣٠٥٩ باحثاً متخصصاً، ومن تركيا ٣١٢٠ شخصاً من أساتذة التاريخ واللغة والأدب والفلسفة وتاريخ الفن، وتاريخ العلوم، وتاريخ الحقوق، والتاريخ الاقتصادي والاجتماعي وغيرها من التخصصات. منهم ٧٢١ بروفيسوراً، و ٣٧٧ أستاذًا مشاركاً، و ٥٢٨ أستاذًا مساعدًا، و ٢٨٥ دكتوراً، و ٢٨٩ باحثاً. وبناءً على ذلك فقد نشر في هذه الدائرة ١٦٢٢ بحثاً، منها ٣٧٥ منها من خارج تركيا، و ١٢٤٨ من داخلها. وقد روحي في نشر البحوث الحديثة وجدة الموضوع، مع عدم النشر في مكان آخر، إلا ما اقتضته الضرورة العلمية في نشر أبحاث بعض الأساتذة الذين انتقلوا إلى دار البقاء، وفاءً لهم، ومجموعها يساوي ٤٪ من مجموع الأبحاث المنشورة في هذه الدائرة. وقد مساحت دور الأرشيف العالمي ودوائر المعارف باللغات الأجنبية للمواد الخاصة بالأتراك، كما استفيد من نتائج الحفريات التي جرت في مدة إعداد الدائرة.

وقد تشكلت دائرة المعارف هذه، الخاصة بالأتراك من ثلاثة طوابق، وقعت في ٣٧ مجلداً، ما مجموعها ٣٥ ألف صفحة. والمؤلف الأساس الذي تكون من ٢١ مجلداً (٢١ ألف صفحة)، والملخص الإنجليزي الذي تكون من ستة مجلدات في ستة آلاف صفحة، يعد أشمل الكتب الأجنبية في بابه، ثم التاريخ التركي العام الذي يقع في عشرة مجلدات (٨٠٠٠ صفحة). وقد استخدم في دوائر المعارف الثلاث المذكورة أكثر من ثلاثين ألف صورة، رسم، خريطة، لوحة وغيرها من المثليليات. والجدير بالذكر أن هذه الدار سبق أن نشرت دائرة معارف خاصة بالدولة العثمانية (تقع في اثني عشر



وفاة الكاتب الصحفي ورجل الإعلام البارز الأستاذ فهد العريفي . رحمه الله .

كتب: محمد عبدالرزاق القشعبي

انتقل إلى رحمة الله تعالى الأستاذ / فهد العلي العريفي يوم الثلاثاء ٢٢/٣/١٤٢٥ هـ الموافق ١١/٥/٢٠٠٤ م في مدينة الرياض عن عمر يناهز ٧٥ عاماً.

حياة هذا الرجل النموذج المتفرد الجدير بالاحترام والتقدير، والتي تطرز مسيرته وسيرته الثرية. ولد في حائل عام ١٣٤٨ هـ . ١٩٣٠ درس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بمدينة حائل. التحق بكلية الآداب جامعة الملك سعود ودرس مدة في قسم الجغرافيا ولظروفه الخاصة انقطع عن الدراسة بعد أن أتم السنة الثالثة.

بدأ حياته تاجراً صغيراً ثم ترك التجارة ليعمل موظفاً بوزارة الزراعة. تقلد منصب مدير العلاقات العامة بوزارة الداخلية عام ١٣٨٣ هـ ورأس في الوقت نفسه تحرير مجلة (حماية الأمن) التي تصدرها وزارة الداخلية.

عضو مؤسس منذ عام ١٤٠٤ هـ في مؤسسة اليمامنة الصحفية بالرياض التي تصدر عنها صحف الرياض، رياض ديلى، ومجلة اليمامنة.. إلى جانب عضويته في مجلس إدارة المؤسسة حتى تقديم استقالته في ٢٠ شعبان ١٤١٦ هـ، وُقبلت في اجتماع الجمعية العمومية في ٢١ ذي الحجة ١٤١٦ هـ.

عضو الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض، عضو مجلس إدارة شركة طيني بحائل. عضو مجلس إدارة الشركة الوطنية للتوزيع. عضو الجمعية السعودية للمعاقين. عضو لجنة الثقافة والفنون. عضو النادي الأدبي بالرياض. عضو في الأندية الرياضية (الهلال، الطائي، الجبلين). عمل مدة مراسلاً لجريدة (المدينة) ولصحف محلية مثل: (حراء) بمكة المكرمة. زاول الكتابة الصحفية منذ عام ١٣٧٠ هـ ويكتب في العديد من المطبوعات (مجلة اليمامنة) وصحف (الجزيرة)، (الرياض)، (المدينة). كان في الماضي يوقع مقالاته باسم (فهيد الحائلي) من مؤلفاته:

لقد نذر العريفي نفسه وقلمه للدفاع عن المستضعفين من ذوي الحاجات الذين لا صوت لهم يصل إلى المسؤولين. فكان يمثلهم ويدافع عنهم، بالمقابل كان خصماً عنيداً لأولئك المستغلين ومصالحي الدماء. كما كان مدافعاً عن الوطن الذي حمل همه قلباً نابضاً بالحب وعقلاً مستيراً بالوعي و موقفاً حازماً ضد كل ما يسيء للوطن والمواطن.

أذكر أنني مع مجموعة من ضيوفه في إحدى المناسبات التي كثيرة ما يدعوننا لها وبعد تناول العشاء جاءه هاتف وكان الهاتف خارج المجلس فرد على مهاتفه وبدأ صوته يرتفع ويختد حتى أغلق الخط. وبعد مغادرة الضيف سأله عن موضوع المكالمة فقال:

ألم تقرأ ما كتبته في زاوية "في حدود المحبة" يوم الجمعة باليمامنة؟
أجبت: بلى، رد قائلاً: هذا ابن من لزته، وهو أحد رجال الأعمال الكبار الذين فتحوا مساهمة بقطعة أرض في طريق الخرج قبل أكثر من عشر سنوات وأخذ أموال الناس وأكلها وصفى المساهمة ولم يعد للناس حقوقهم.

وأضاف: أنني كنت في مطار الرياض وإذا بشخص مقعد يجلس في عربة يدفعها أحدهم فكانه فلان صاحب الشنة والبرنة والذي تملاً أخباره وإعلاناته الصحف .. ونشاطاته العقارية لا حدود لها فتقدمت منه .. وقلت له: هل أنت فلان؟ فقال نعم. فقلت له: هذه عقوبة الله فيك في حياتك وهذه نتيجة دعوات المظلومين عليك، فقد أكلت حقوقهم وتتذكرة لهم، وسينالك في الآخرة أشد وأقسى. وهذا الذي كلمتني قبيل قليل يدعى أنه أحد أبنائه فيتذكر ما نسبته من أكل أموال الناس، فقلت له: أثبت ذلك في جواب مكتوب بالجريدة يرد على ما كتبته عنه.

هذا مجرد مثال عابر من الأمثلة الرائعة الحافلة بها



وتحلمت لو أن كل كاتب في بلادنا يتصدى للتأليف عن منطقته بما يحيط بها علمًا مما يتعلق بمختلف أحوالها، إذ بمثل هذا العمل تتكامل لدى الباحث ما يحتاج إلى معرفته عند دراسة أية ناحية من نواحي الحياة في هذه

البلاد التي لا تزال

مداد العجمي



٣٠

من وراء الحدود

مشاهدات - خواطر - ذكريات

النادي الأدبي - الرياض
١٤٠١ هـ - ١٩٨١

عريضة تتشابه كل أقطارها في جميع أحوالها.
زادك الله قوة ونشاطاً، ووفقك لما فيه النفع لأمتك وببلادك".

وأعده . كم تخصص . إضافة فائقة المعنى إلى المكتبة العربية، التي كانت . قبل إصداركم هذا الكتاب . في أمس الحاجة إليه .

- من وراء الحدود، في أدب الرحلات . الرياض: النادي الأدبي .

- لمحات عن منطقة حائل (سلسلة هذه بلادنا). تقديرًا لهذا الرجل ووفاءً له شرع أبناء البررة وبعض

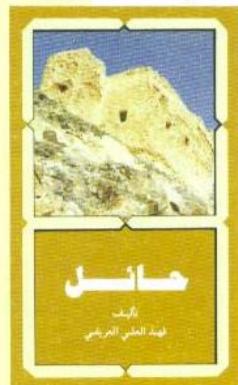
أصدقائه في دراسة

إنشاء مركز ثقافي واجتماعي يحمل اسمه في مسقط رأسه، وستدرس الفكرة بإذن الله شيئاً من أحلامه التي كان ينوي تحقيقها في حياته بفضل جهود وهمة المخلصين من

محبيه وما أكثرهم.

نماذج من إنتاجه: قال الشيخ العلامة حمد الجاسر . رحمة الله . عن الكتاب في

لهم بلادنا



الرواية العامة لرواية النبي

تقديم لطيف:

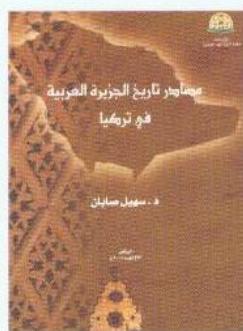
"ابن الكريمة فهد العلي العريفي أمضيت فترات قصيرة من الزمن تحت تأثير ضعف في صحتي بمطالعة كتابك "لمحات عن مدينة حائل" فوجدت فيه من المعلومات الشيقة عن هذا الجزء الحبيب من بلادنا ما يجعله جديراً بالنشر .

الدكتور محمد حرب يصف إصدار المكتبة

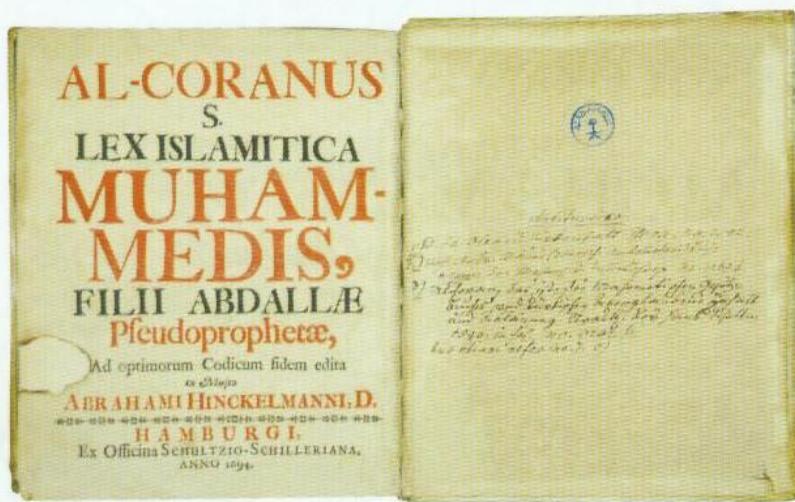
"مصادر تاريخ الجزيرة العربية في تركيا" بأنه فيه قيمة للباحثين

والملكة بشكل خاص: وتأتي أهميته أيضًا من كونه يعطي صورة واضحة لما يضممه الأرشيف العثماني ومراكز المعلومات التاريخية في تركيا في فروع المعرفة شتى، مما يقرب ويسهل على الباحثين والدارسين مهمة الوصول إليها.

وفيما يلي نورد إشادة الدكتور محمد حرب بالكتاب التي جاءت ضمن رسالته إلى المؤلف: "اطلعت على كتابكم "مصادر تاريخ الجزيرة العربية في تركيا" فوجدت فيه فتحاً، وقيمة لكل الباحثين العرب في تاريخ الجزيرة العربية. وشكر الله لكم هذا الجهد الطيب غير المسبوق وأعده . كم تخصص . إضافة فائقة المعنى إلى المكتبة العربية، التي كانت . قبل إصداركم هذا الكتاب . في أمس الحاجة إليه .



تلقت المكتبة مؤخرًا خطاب شكر وإشادة من الدكتور محمد حرب أستاذ العلوم الاجتماعية بجامعة البحرين على إصدارها الموسوم بـ "مصادر تاريخ الجزيرة العربية في تركيا" والذي صدر عن إدارة النشر بالمكتبة مؤلفه الدكتور / سهيل صابان الباحث في القسم العثماني والتركي بالمكتبة الذي تناول فيه مصادر المعلومات العثمانية والتركية عن الجزيرة العربية المتمثلة بالوثائق والكتب المخطوطية والمطبوعة. كما كشف فيه النقاب عن كثير من المسائل التاريخية لأنحاء الجزيرة العربية التي كانت تحت نفوذ الدولة العثمانية. كما يكشف المطبوع أهمية الأرشيف العثماني . خاصة . ومراكز المعلومات التاريخية في تركيا عامة . في الكشف عما يخص تاريخ الجزيرة العربية



المكتبة تقتني
مصحفاً نادراً

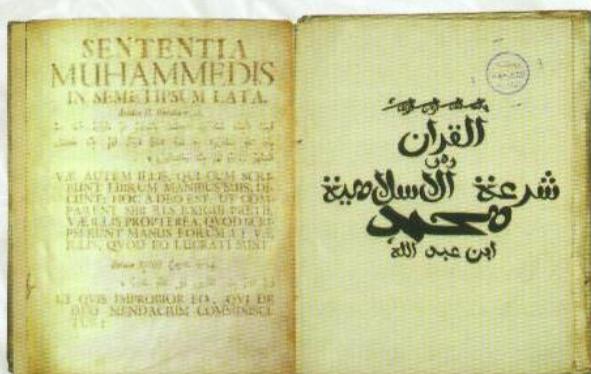
طبع في القرن
السابع عشر

كتب: عبدالله محمد المنيف

تقنني المكتبة الوطنية مئات العناوين من الكتب العربية النادرة التي طبعت في ألمانيا منذ منتصف القرن السابع عشر وحتى الآن ومن أهمها مصحف نادر طبع في هامبورغ عام ١١٠٦هـ / ١٦٩٤م إلى جانب الكثير من نوادر الكتب العربية المهمة والمبكرة وكذلك الكثير من الكتب المنشورة باللغة الألمانية حول الإسلام والجزرية العربية وتاريخ المملكة العربية السعودية..

تأليف أميل ابسن ١٩٦٣م وكتاب رحلة إلى الجزيرة العربية تأليف إيه أي بول سنة ١٩٢٧م وكتاب التجمعات الجغرافية ويحتوي على العديد من الخرائط الأصلية تأليف فرانز رتر عام ١٨٨٧م وكتاب عن الملك عبد العزيز نشر المكتبة الوطنية الألمانية عام ١٩٣٢م، وصف رحلة بطائرة إلى جدة مهداة من الخطوط الألمانية تأليف بول سمت ١٩٣٩م، رحلة بوركهارت إلى بلاد العرب عام ١٨٣٠م، كتاب عن الربع الخالي تأليف ميتشل روسروس عام ١٩٩٦م وكتاب عن البدو في الجزيرة العربية تأليف لدوغ فيرونوند عام ١٩٣٧م، وكتاب رحلة إلى آسيا وزيارة مكة تأليف إيه أم جرود سنة ١٩٩٢٦م إلى جانب الكثير من الكتب الأدبية والمجلات المتخصصة وبعض الأعداد عن المملكة العربية السعودية وكذلك مجموعات مفرقة من الصور النادرة المنشورة في ألمانيا.

ومؤخرًا اقتتلت المكتبة العديدة من العناوين الألمانية
المنشورة في حقب مختلفة مثل كتاب الجزيرة العربية/
تأليف جيرهارد هيك ونشر عام ١٩٨٣م، وكتاب (ثورة
العرب) تأليف ولفانج بريتوس وُنشر عام ١٩٦٠م وكتاب عن
البدو تأليف أوالدبانس عام ١٩٢١م وكتاب (حياة محمد)
تأليف ماشجتون فرينج عام ١٨٥٠م وكتاب عن أوضاع العالم
العربي ويحوي صوراً للملك سعود والملك فيصل تأليف
دايموند ستيفورث سنة ١٩٦٧م وكتاب عن حياة ابن سعود
الملك عبدالعزيز تأليف أنطون زيجكا سنة ١٩٤٢م ورحلة حج
إلى مكة تأليف كارول ريجنر سنة ١٩٤٨م وكتاب رحلة كارل
ماس إلى الصحراء ومكة المكرمة عام ١٩٥٢م وكتاب اثرور
روك عن الملك عبدالعزيز عام ١٩٣٥م وكتاب في بلاد سبا
تأليف هانز هيلفرز ١٩٥٣م، وكتاب عن الملك عبدالعزيز
تأليف داحيرث فان موكوش سنة ١٩٤٢م وكتاب مكة والمدينة



صورة فالحة الكتاب
 سبعة آيات من بحثها
 ج ١- حمد الله الرحمن
 ١- أَعْمَدْتَ لِيَرْتَ الْعَالَمَيْنَ ٢- الرَّحْمَنُ ٣- مَالِكُ دِيْنِ النَّبِيِّ
 ٤- إِيَّاكَ نَعْيَدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِنُ ٥- رَاهِدُنَا الصَّرَاطُ الْمُسْقِطُونَ ٦- صَرَاطُ
 الَّذِينَ أَنْهَيْتَ عَلَيْهِمْ ٧- غَيْرُ الظَّفَّارِ عَلَيْهِمْ لَا لِلشَّالِبِينَ
 صورة القدرة ماديان
 وست وثمانون آيات
 ج ٢- حمد الله الرحمن
 ١- إِنَّمَا لِكَ الْكِتَابُ لَا رَبَّ لَهُ ٢- فَمَنْ هُنَّ لَمْ يَتَعْمَلُونَ ٣- الْأَدْوَى

مدير الجامعة الكاثوليكية يزور المكتبة

استقبل سعادة أمين المكتبة بمكتبه صباح يوم الإثنين ١٤٢٥/٢/١٥ هـ مدير الجامعة الكاثوليكية البروفيسور / مارسيل كروشيه والمستضاف من قبل وزارة التعليم العالي .. وقد صحب سعادة الأمين ضيفه في جولة على أقسام وإدارات المكتبة، وقد أبدى الضيف إعجابه بما تحتويه المكتبة من تقنيات حديثة وخدمات متقدمة وفي نهاية الجولة قدمت للضيف مجموعة من إصدارات المكتبة الحديثة.

إعداد:

محمد السعد

طلبة كلية الملك فيصل الجوية في زيارة المكتبة

زار طلبة كلية الملك فيصل الجوية وعددهم ١٥ طالباً صباح يوم الثلاثاء ١٤٢٥/٢/١٦ هـ يرافقهم الأستاذ / خالد المطوع، والأستاذ / غنيم الغنيم وقد تجول الطلبة على أقسام وإدارات المكتبة المختلفة وأبدوا إعجابهم بما شاهدوه من مقتنيات المكتبة المتعددة وأجهزتها المتقدمة.

المكتبة تستقبل وفداً إماراتياً زائراً

استقبل سعادة أمين المكتبة الأستاذ / علي بن سليمان الصويني بمكتبه صباح يوم الأحد ١٤٢٥/٢/٧ هـ الوفد الإماراتي المكون من د. حسن محمد النابودة (مدير مركز زايد للتراث والتاريخ بدولة الإمارات العربية المتحدة) والأستاذ / حمدان راشد الدرعي (مركز زايد للتراث والثقافة) د. أحمد جلال القدمري (مركز الدراسات والوثائق بالديوانالأميري)، وقد تجول سعادته مع ضيوفه الكرام داخل المكتبة وقد أبدى الوفد إعجابه بالخدمات التي تقدمها المكتبة وبالتقنيات الحديثة المتوافرة، وفي نهاية الجولة قدم سعادة الأمين للوفد مجموعة من مطبوعات المكتبة.

تعاون بين المكتبة والمكتبة العامة بمحافظتي المذنب والبكيرية

انطلاقاً من أهمية الزيارات الميدانية وتبادل الرؤى والأفكار بين مكتبة الملك فهد الوطنية والمكتبات العامة، فقد استقبلت المكتبة كلاً من الأستاذ / سعود بن عبدالرحمن العبود مدير المكتبة العامة بمحافظة المذنب، والأستاذ / علي بن محمد السويلمي مدير المكتبة العامة بمحافظة البكيرية، وقد تجول الضيوف الكريمان على إدارات المكتبة الفنية وتطرق الحديث مع مديرى الإدارات على أهم المشكلات والمعوقات الفنية المتخصصة، وفي نهاية الجولة شكر الضيوف المكتبة على استقبالهم وتعاونهم معهم.

المكتبة تستقبل وفداً من كلية الشرطة بالجمهورية التشيكية

استقبلت المكتبة الوطنية وفداً من كلية الشرطة بالجمهورية التشيكية والمستضاف من قبل جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية وذلك يوم الثلاثاء ١٤٢٥/١/١٠ هـ، وقد تجول الوفد على أقسام وإدارات المكتبة الخدمية وفي نهاية الجولة قدمت للوفد مجموعة من مطبوعات المكتبة المختلفة.

أعضاء مكتبة مركز الأبحاث الوطني يزرن المكتبة

استقبلت المكتبة صباح يوم السبت ١٤٢٥/٢/٢٧ هـ عضوات مكتبة مركز الأبحاث الوطني، وقد تجولت الزائرات على عدة إدارات بالمكتبة منها: إدارة الخدمات المرجعية ومركز معلومات المملكة وإدارة المخطوطات، وقد تم خلال الزيارة تقديم مستخرجات بالحاسب الآلي لأهم الموضوعات التي تهمهن والإجابة على كافة أسئلتهن واستفسراتهن العلمية.

المكتبة تستقبل طلاب الدراسات العليا في معهد الدراسات السياسية في باريس

زار المكتبة مؤخراً طلاب الدراسات العليا في معهد الدراسات السياسية في باريس وهم (جين باتيت لي مول - فرنسي الجنسية) و (كمي عمون - لبناني الجنسية) و (توماس هجر - نرويجي الجنسية) والمستضافون من قبل مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وقد تجول الطلاب على عدة إدارات بالمكتبة منها: إدارة الخدمات المرجعية ومركز معلومات المملكة وقاعة الكتب العثمانية وإدارة المخطوطات. وفي نهاية الجولة قدمت للضيف مجموعة من مطبوعات المكتبة وأبدوا إعجابهم بما رأوه من خدمات متقدمة.

الدوريات السعودية المتخصصة في مجال علوم المكتبات والمعلومات



تضطلع المكتبة بوصفها المكتبة الوطنية للمملكة بدور رائد في مجال نشر الوعي والثقافة المكتبية في البلاد، وفي هذا الإطار تقوم المكتبة بنشر مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية وهي مجلة نصف سنوية محكمة تقوم بنشر المواد المتعلقة بالمكتبات والمعلومات وكذلك مصادر تاريخ المملكة، كما تصدر المكتبة أيضاً نشرة أخبار المكتبة وهي نشرة تتضمن أخبار وأنشطة المكتبة المختلفة بالإضافة إلى نشرة المستخلصات وهي نشرة فصلية تختص بعمل مستخلصات للمقالات الأجنبية المتوفرة لدى المكتبة والمتصلة بالمواضيع الإسلامية والعربية والدراسات المنشورة عن المملكة العربية السعودية ودول العالمين العربي والإسلامي بالإضافة إلى المقالات المتعلقة بعلوم المكتبات والمعلومات.

وتقوم إدارة الدوريات بالمكتبة الوطنية بتوفير كافة الدوريات السعودية المتخصصة في مجال المكتبات والمعلومات، وتقوم بمتابعة الجهات الناشرة لتلك الدوريات ومطالبتها بتزويدها بنسخ من تلك الدوريات سواء على سبيل الإيداع القانوني والذي منح للمكتبة بموجب أمر سامي بوصفها مستودع التراث الوطني، أو عن طريق الاشتراك.. وتبذل المكتبة قصارى جهدها للوصول إلى المؤسسات التي تقوم بإصدار دوريات أو نشرات تتعلق بالمكتبات والمعلومات وغيرها من التخصصات، كما تقوم إدارة التكشيف بتكتشيف تلك الدوريات حتى تسهل على الباحث الوصول إلى مادته المبتغاة بأيسر الطرق.

وفيما يلي نورد جدولًا بالدوريات السعودية المتعلقة بالمكتبات والمعلومات المتوافرة لدى المكتبة

النادر	الصدور	عنوان الدورية	تسلس
مكتبة الملك فهد الوطنية	دورية	أخبار المكتبة (نشرة)	١
=	نصف سنوية	مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية	٢
=	فصلية	نشرة المستخلصات	٣
=	نصف سنوية	نشرة الإيداع	٤
مكتبة الملك عبد العزيز العامة	فصلية	أحوال المعرفة	٥
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	سنوية	حولية المكتبات والمعلومات	٦
دار ثقيف للنشر	كل شهرين	عالم الكتب	٧
=	نصف سنوية	عالم المخطوطات والنواذر	٨
المكتبة المركزية، وزارة التربية والتعليم	فصلية	المعلوماتية (نشرة)	٩
جمعية المكتبات والمعلومات السعودية	دورية	المكتبات والمعلومات (نشرة)	١٠
دار المريخ للنشر	فصلية	مجلة المكتبات والمعلومات العربية	١١
معهد الإدارة العامة	ربع سنوية (متوقفة)	مكتبة الإدارة	١٢

كما تتوافر لدى المكتبة الكثير من الدوريات غير السعودية المتخصصة في مجال المكتبات والمعلومات باللغة العربية وغيرها.

في الربع الأول من العام الهجري إدارة الإيداع تستقبل ٢١٩٤ عنواناً من الكتب و٣٩٧ رسالة جامعية

المواد المودعة في المكتبة خلال المدة المذكورة

نسخة	٢١٩٤	الكتب
تقرييراً	٢٨	التقارير
شريط فيديو	٢٨	فيديو
شريط كاسيت	٢٢	كاسيت
قرصاً	٢٢	فرص مدمج
بطاقة	١٢٠	الخرائط
نماذج لصور مجسمات	٥٨	مجسمات

تقوم إدارة الإيداع في المكتبة بمتابعة حركة الإيداع لحصر المواد المودعة من جميع أوعية المعلومات بين الفينة والأخرى للوقوف على حجم ونوعية تلك المواد.

فقد بلغ ما تم إيداعه من الكتب حسب ما صرّح به مدير الإدارة الزميل أحمد بن عبد الرحمن المقدم نشرة أخبار المكتبة، وذلك خلال الفترة من ١/١-٣٠/٣-٢٠١٤ هـ ٢١٩٤ عنواناً، بينما بلغ عدد الرسائل الجامعية للفترة نفسها ٣٩٧ رسالة جامعية بزيادة ملحوظة عن العام الفائت بلغت ١٢٠٦ عنوانين في الكتب و٣٦ رسالة جامعية. وفيما يلي إحصائية تفصيلية لما تم إيداعه واقتاؤه والخدمات التي قامت بها администраة للمستفيدين والشهادات التي حررت للمودعين وأعداد المستفيدين.

● وقد تم إصدار ١٢١٤ شهادة إيداع و٨٥٠ إفادة وخدمة ١٩٨٠ مستفيداً تقريباً.

الرسائل الجامعية المودعة خلال المدة المذكورة

الشهر	المجموع الكلي	عدد الرسائل	عدد النسخ CD ROOM	عدد المستفيدين	عدد الإفادات للاستفسار
محرم		١٠٠	٢٩	٨٣٦	٢٧
صفر		١٦٣	٤٢	٦٦٥	٤٦
ربيع الأول		١٣٤	٥١	٦٥٧	٤٣
المجموع الكلي	٣٩٧	١٢٢		٢١٥٨	١٢٦

● مقتنيات الدوريات ٦٦٩ عنواناً.

لِلْلَّهِ مُؤْلِفٌ

إعداد: محمد القشعبي

معجم حديث لهم، بحيث يضم المعجم السيرة الذاتية العلمية والعملية المختصرة، مع ذكر أبرز إنجازات المؤلف وأهم مؤلفاته المنشورة، وكذلك ذكر المصادر المنشورة التي تحدثت عن سيرته وأعماله كما في الاستماراة المرسلة مع الخطابات.

وتعتمد المكتبة كذلك إتاحة بيانات السير الذاتية في موقعها على شبكة الإنترنت، كما رأت نشر سيرهم الذاتية مختصرة في (نشرة أخبار المكتبة) تحت عنوان (سيرة مؤلف) حتى تكامل السير وتنشر في معجم حديث يستقصي المؤلفين الأحياء ومؤلفاتهم. وفيما يلي نورد بعضًا من واقوا المكتبة بسيرهم الذاتية وأعمالهم العلمية:

- ٣- "دخان ولهب" مقالات نشرت في جريدة أخبار الظهران.
- ٤- "أساطير شعبية من قلب جزيرة العرب" ٥ مجلدات.
- ٥- "الأمثال الشعبية من قلب الجزيرة العربية" ١٠ مجلدات.
- ٦- "رسائل لها تاريخ".
- ٧- "دورة مع الشمس" رحلات.
- ٨- "ذكريات باريس" مذكرات.
- ٩- "خفقات قلب" شعر.

سيرة موجزة:

- التعليم بمكة المكرمة، التدريس بمكة والخرج والرياض.
- تأسيس أول جريدة بالمنطقة الشرقية (أخبار الظهران).
- العمل بالتفتيش بوزارة المعارف ثم إدارة العلاقات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني وإصدار مجلة المالية والاقتصاد.
- المشاركة في تحرير والإشراف على جريديتي اليمامة والقصيم.

تعتزم المكتبة إصدار الطبعة الأولى من كتاب "معجم المؤلفين السعوديين" المخصص لحصر ترجم المؤلفين من المفكرين والباحثين والمبدعين الأحياء الذين نشرت لهم كتب في مختلف حقول المعرفة.

وقد بدأت المكتبة في دعوة المؤلفين السعوديين بموافاتها بمعلومات مفصلة عنهم تمهدًا لإصدار معجم خاص بهم، وذلك لتوثيق الإنتاج الفكري السعودي وإيجاد أداة مرجعية عن المؤلفين المعاصرين.

وجاء في الرسالة الموجهة للمؤلفين أن المكتبة بقصد إنشاء قاعدة بيانات للمؤلفين السعوديين الأحياء، وإصدار

عبدالكريم الجheiman

الاسم بالكامل (رباعي): عبدالكريم بن عبدالعزيز بن صالح الجheiman.

اسم الشهرة: عبدالكريم الجheiman.

تاريخ الميلاد: ١٣٢٠هـ ،
مكانه: غسله التابعة لشقراء.

الشهادات العلمية: المعهد السعودي بمكة المكرمة ١٩٣١هـ / ١٣٥١.

جهة العمل: متلاعنة.

العنوان: الرياض الروابي ٤٩٣٢٨٠٧.

الإنتاج الفكري: (الكتب المنشورة) ويشمل ذلك : عنوان الكتاب، النشر، مكان النشر، تاريخه:

- ١- "آين الطريق" مقالات نشرت في جريدة اليمامة.
- ٢- "آراء فرد من الشعب" مقالات نشرت في جريدة القصيم.



محمد سعيد الخنيزي

- ٦- "خيوط من الشمس" (نشر) مؤسسة البلاغ، بيروت/لبنان ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م.
- ٧- "تهاويل عبقر" (شعر) مؤسسة البلاغ، بيروت/لبنان ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.
- ٨- "الشعر ودوره" (نشر) مؤسسة البلاغ، بيروت/لبنان ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.
- ٩- "العقري المغمور" (نشر) مؤسسة البلاغ، بيروت/لبنان ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.
- ١٠- "أصوات من النقد" (نشر) مؤسسة البلاغ، بيروت/لبنان تحت الطبع حالياً.

سيرة موجزة:

- دخل كتاب الشيخ محمد صالح البريكي وأخيه الشيخ ميرزا في السابعة من عمره وكان هذا الكتاب قمة الكتاتيب في ذلك العصر، حيث لا توجد مدارس على منهجية المدارس الحديثة اليوم.
- تخرج من الكتاب بعد أن اجتاز مراحله التعليمية، ثم تخصص في العلوم الدينية على يد الكثير من الأساتذة على رأسهم والده.
- عمل في الأعمال الحرة، حيث لم يلتحق بوظيفة في القطاع العام أو الخاص، وإنما استعمل معارفه العلمية في المحاماة.
- له إنتاج فكري مطبوع وأخر تحت الطبع.

الاسم بالكامل (رباعي): محمد سعيد الشيخ علي حسن الخنيزي.

اسم الشهرة: محمد سعيد الخنيزي.

تاريخ الميلاد: ٢٥/٢/١٩٢٥م ، مكانه: قلعة القطيف.

الشهادات العلمية: من علماء القطيف.

جهة العمل: المحاماة.

العنوان: حي الحسين - القطيف - المنطقة الشرقية.

الإنتاج الفكري: (الكتب

المنشورة) ويشمل ذلك :

عنوان الكتاب، النشر، مكان

النشر، تاريخه:

١- "النغم الجريح" (شعر)

دار مكتبة الحياة،

بيروت/لبنان

١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

٢- "شيء اسمه الحب"

(شعر) مكتبة الإنجلو،

القاهرة/مصر

١٤٢٦هـ/١٩٧٦م.

٣- "شمس بلا أفق" (شعر) الدار العالمية، بيروت/لبنان

١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

٤- "مدينة الدراري"

(شعر) مطابع الرضا،

الدمام/السعودية ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

٥- "كانوا على الدرب"

(شعر) مؤسسة البلاغ،

بيروت/لبنان ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.



عبد خزندار

الاسم بالكامل (رباعي): عبد محمد علي خزندار.

اسم الشهرة: عبد خزندار.

تاريخ الميلاد: ٢٩/٩/١٩٣٥م.

مكانه: مكة المكرمة.

الشهادات العلمية: ماجستير في الكيمياء الحيوية.

جهة العمل: كاتب.

العنوان: ص.ب ١٥٧ جدة ٢١٤١١

الإنتاج الفكري:

(الكتب المنشورة) ويشمل ذلك : عنوان الكتاب، النشر، مكان

النشر، تاريخه:

١- "الإبداع" الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٨م.

٢- "مستقبل الشعر موت الشعر" المكتب المصري الحديث ١٩٩٧م.

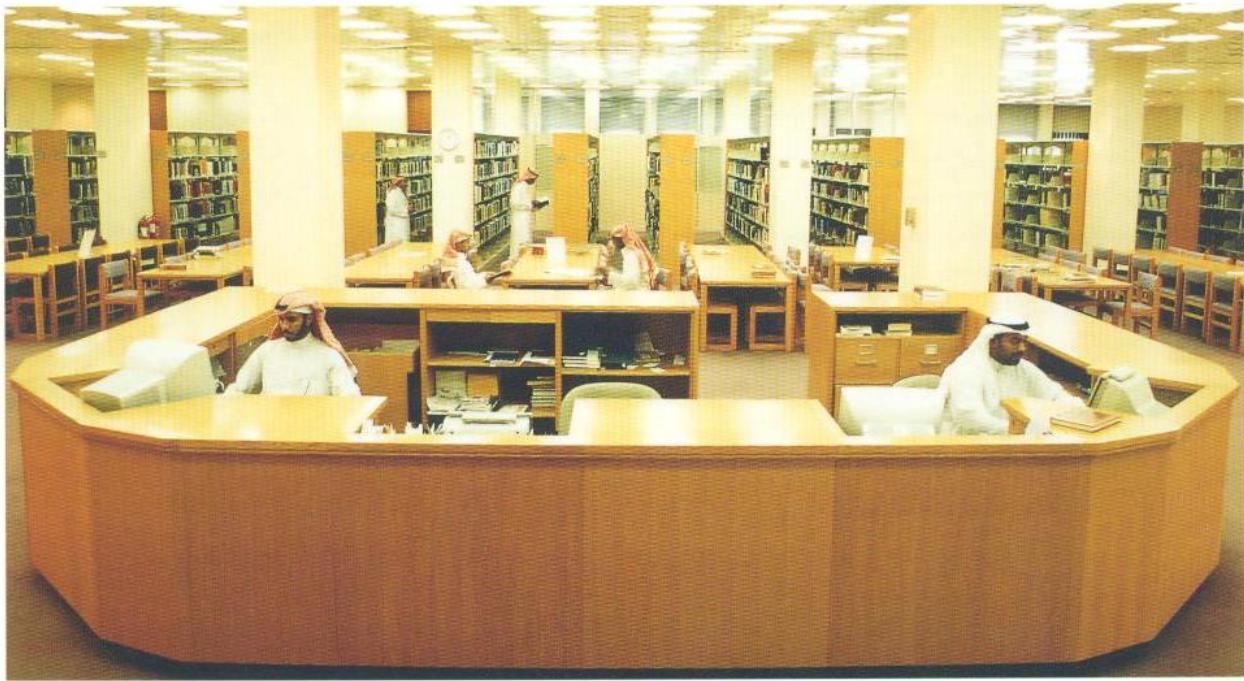
٣- "رواية ما بعد الحداثة" منشورات الخزندار ١٩٩٢م.



سيرة موجزة:

- درس في مدرسة الفلاح بمكة المكرمة ثم في تحضير البعثات الثانوية ثم درس في كلية الزراعة بالقاهرة ثم تخرج من أمريكا بدرجة الماجستير وعمل في وزارة الزراعة لمدة أربع سنوات ثم هاجر إلى باريس ودرس الأدب الإنجليزي والفرنسي في الجامعة الأمريكية بباريس وهو الآن يعيش بين جدة وباريس.

إدارة المجموعات العامة البوابة التي يلح منها المستفيد إلى نفائس المكتبة



والمهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية) الذي يقام كل عام إلخ.

وتحتاج إدارة المجموعات العامة من تقديم خدماتها أجهزة الحاسب الآلي والفاكس والميكروفيلم، والميكروفيش وكل الأجهزة والأدوات التي تسهل من تقديم أفضل الخدمات للمستفيدين، وفق أهداف المكتبة المعلنة.

ويعمل في هذه الإدارة مجموعة من الموظفين الأكفاء ومن ذوي الخبرة والثقافة، تم اختيارهم لهذا العمل بعناية فائقة؛ ذلك أن التعامل مع جمهور المستفيدين يحتاج إلى خلفية ثقافية وأخلاق عالية، ووعي بمصادر المعلومات، ومرونة في تلبية احتياجات المستفيدين، وقد بلغ عدد الموظفين في إدارة المجموعات العامة ثمانية موظفين يعملون على فترتين صباحية ومسائية.. والقاسم المشترك بين الزملاء في الإدارة هو تقديم أفضل الخدمات المعلوماتية للباحثين عنها.

وأود أن أشير هنا بأن تقديم الخدمات المعلوماتية بأنماطها المختلفة لا ينحصر على جنس معين سواء أكانوا رجالاً أم نساء .

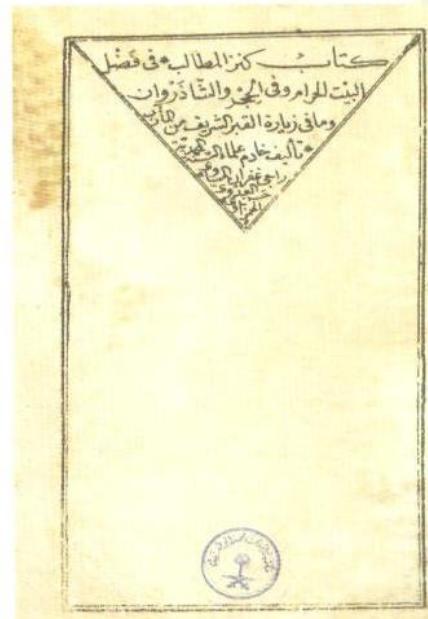
وقد وفرت المكتبة للباحثات قائمة خاصة بهن وخلوات بحث ، وقسمًا خاصاً بالتصوير.

إعداد: منصور العدوان

تعد إدارة المجموعات العامة من الإدارات المهمة والرئيسية في المكتبة نظرًا لما تقدمه من خدمات جليلة للمستفيدين وهي بحق البوابة التي يلح منها المستفيد إلى كنوز المكتبة، ونفائسها وترتبط بمدير عام خدمات المستفيدين، وتتمثل هذه الخدمة في تقديم الخدمة المعلوماتية للمستفيدين سواء كانوا داخل مدينة الرياض أو خارجها، وإتاحة مصادر المعلومات لهم بأيسر الطرق وأسهلاها. ولا تحصر سبل الخدمة بالطرق المباشرة فقط بين المستفيدين والائمين على تقديم هذا النوع من الخدمة، وإنما نهجت الإدارة لنفسها منهجاً آخر في تقديم الخدمة بعيداً عن الاتصال المباشر بين المستفيد والموظف المسؤول، ويتألخص هذا النوع من الخدمة في تعبئة استماراة نموذجية صممت أصلاً لخدمة المستفيد، ويتم إرسالها إلى الإدارة بعدة وسائل، منها عن طريق البريد أو طريق الفاكس، أو عن طريق الهاتف، وتم تلبية احتياجات المستفيد من المواد التي يرغب في تصويرها، وإرسالها إليه بأسرع وقت ممكن وتصل الخدمة ذروتها في مواسم محددة، وخاصة نهاية العام الدراسي والمناسبات الوطنية كالذكرى المئوية والعشرينية،

من نوادر الكتب العربية

- ١١- حاشية الباجوري على المتن المسمى بالسلم البهري للشيخ عبد الرحمن الأخضرى - القاهرة: مطبعة الحجر للشيخ بكري الحلبي سنة ١٢٧٤هـ.
- ١٢- أحسن النخب في معرفة لسان العرب للشيخ محمد عياد الطنطاوي - ليبرخ: ألمانيا ١٨٤٨م.
- ١٣- سكلوتى على المطول للتفتازى . طبع بدار الطباعة العامرة في بلدة الإسكندرار بمعرفة حافظ محمد أمين سنة ١٢٢٧هـ.
- ١٤- شرح بانت سعاد للشيخ جمال الدين ابن هشام الأنصارى ضبطه وحشى عليه ، اغناطيوس كريدى ليبرخ ١٨٧١م.
- ١٥- ديوان الشاعر أبي تمام الطائي المتوفى سنة ٢٢٨، وقف على طبعه شاهين عطيه اللبناني . طبع في المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٨٨٩م.
- ١٦- كنز المطالب في فضل البيت الحرام وفي الحجر والشاذروان للحسن العدوى ، طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠هـ.
- ١٧- أصول علم الهيئة تأليف كريستيان ديك - بيروت، ١٨٧٤م.
- ١٨- شرح المعلقات السبع للإمام أبي عبدالله الحسين بن أحمد الزوزنى ، طبع بمطبعة الحجر بخان الخليلى عام ١٢٧٧هـ.
- ١٩- حسن الصناعة في علم الزراعة لأحمد بك ندى، بولاق ١٢٩١هـ.
- ١٠- تاريخ البخور . كلكته: الهند، ١٢٥٧هـ.
- ٢- زيدة الصحائف في أصول المعارف / تأليف نعمة الله توهل الطربالسي طبع بمطبعة ناصري في بمبى بالهند سنة ١٣٠٨هـ.
- ٣- ديوان طراز البلقاء وخاتمة الوضحاك لشهاب الدين الموسوى المعروف بابن معتوق: ضبطه ووقف على طبعه الغوى المشهور / سعيد الشرتونى اللبناني - بيروت: المطبعة الأدبية ١٨٨٥م.
- ٤- الفخرى في الآداب السلطانية والدول الإسلامية / تأليف محمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن الطقطقى ، طبع بمدينة عريفز ولد باللات المدرسة الكلية الملكية سنة ١٨٥٨م.
- ٥- كتاب شرح المعلقات السبع للإمام أبي عبدالله الحسين ابن أحمد الزوزنى ، المطبعة الوطنية الإسكندرية ١٢٨٨هـ.
- ٦- كشف المعانى والبيان عن رسائل بديع الزمان - بيروت المطبعة الكاثوليكية ١٨٩٠م.
- ٧- الدر على الغرر لخسرو ١٢٦٨ استبول.
- ٨- مسلك السادات إلى سبيل الدعوات للشيخ محمد بن علي بن حسين مفتى المالكية بمكة المكرمة المطبعة الميرية، ١٢٢٢هـ.
- ٩- الأنبياء الطرب روض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس للشيخ أبي الحسن علي بن عبدالله، تحقيق كارل تورنر ١٨٤٣م.
- ١٠- رشحات عين الحياة، بولاق ١٢٥٦م.



ة في المكتبة

٢٧- كتاب جمع الوسائل في شرح الشمائل / تأليف الإمام علي بن سلطان محمد القاري طبع بمطبعة يحيى بحوار سلطان بايزيد خان سنة ١٢٩٠هـ.

٢٨- التوفيقات الإلهامية في مقارنة التوارييخ الهجرية بالسنين الإفرنجية والقطبية، المطبعة الميرية ببلاطه ١٢١١هـ.

٢٩- المرأة الوضية في الكرة الأرضية / تأليف كريليوس فان ديك الأميركي - بيروت ١٨٨٦م.

٣٠- الإعلام بقواعد الإسلام للإمام أحمد بن حجر الهيثمي، طبع بالحجر بمطبعة الحاج منصور بمصر سنة ١٢٩٣هـ.

٣١- شرح المجلة: ترجمة من اللغة التركية إلى العربية إلياس مطر في نظارة المعارف ١٢٩٩هـ / ١٨٨٢م.



٢٠- أصول التشخيص الطبيعي / تأليف كريليوس فان ديك طبع بمطبعة المدرسة الكلية السورية، الإنجيلية في بيروت سنة ١٨٧٤م.

٢١- المصباح الواضح في صناعة الجراح / تأليف وترجمة جورج بوست - بيروت ١٨٧٣م.

٢٢- شرح ديوان أبي الطيب للعكبري. اهتم بطبعه يار علي البرونوي في مطبعة حاجي بالهند سنة ١٢٦١هـ.

٢٣- كتاب الخراج للإمام أبي حنيفة، المطبعة الميرية، بولاق المحامية سنة ١٢٣٠هـ.

٢٤- نيل الأرب في مثلثات العرب لحسن مؤيد الخليلي طبع على نفقة أمين هندية في الأزبكية، بمصر عام ١٢١٩هـ / ١٩٠٢م.

٢٥- ديوان الحاجرى حسام الدين الأربلى المتوفى سنة ٦٢٢ طبع بالمطبعة الشرقية بمصر عام ١٢٥٠هـ.

٢٦- قانون الطب لابن سينا، طبع طباعة حجرية بالهند سنة ١٢٨٣هـ.

فاتحة

اما بعد فاني لما قصدت تأليف كتاب في اصول علم الجراح وفروع عله جامع يرب الانصصار والاستئصال، وناسير احدياجات تلامذة المجراحة وماربها وكان كتاب منذر درووث الانكشاري حسن الطالم وصرخ المبارزة ثابت ترقيه وترجح بعض قصصه ومواعظه عن البعض الآخر بالاتفاق من مؤذنين حلة واوضحت الجحوم معاشر وذكر حوادث مناسبة ما وقع تحت علاجي وزينته بالتكلل اكتنالا اكتنالها ماخوذة من الكتاب الملون اليهودي وذرها مجموعه من كتب ارباب هذه الصناعة. وارجون اصحاب الفضل غض النظراعي بصادقونهان الحال والخطايا وادعولن يوفق لنا الاعمال وبلغنا الامال ان يجعل هذا الكتاب دليلا على صواب الرأي ومرشدآ الى حسن العمل

هرس عام مرتب حسب فصول الكتاب

المقدمة

الجزء الأول

د	د	الفصل الأول
١-		قبل الشروع في العمليات
		الفصل الخامس
١٠		الخدیر العام
		الفصل السادس
١٢		الخدیر الموضی
		الفصل اسایع
١٤		المعالجة بعد العمليات

د	د	الفصل الأول
		بعض الآلات المستعملة كثيرة
		الفصل الثاني
		الصانب
		الفصل الثالث
		لوازم العمليات غير الآلات والصانب
		الفصل الرابع
		الواسطة الاستعاضة في جسم المريض

المصباح الواضح

في

صناعة الجراح

تأليف وترجمة الدكتور جورج بوست
أستاذ الجراحة في المدرسة الكلية في بيروت
عني به

انتهى طبعه في شهر نوزستة ١٨٧٣



أخبار المكتبة

إصدارات المكتبة

إعداد: إسماعيل الزهراني

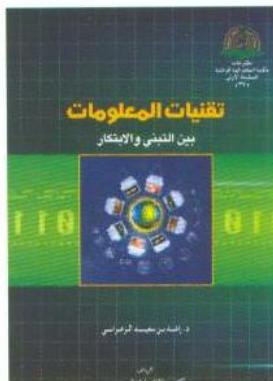
تقنيات المعلومات بين التبني والابتكار / راشد بن سعيد الزهراني - ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م - ص ٢٢٤ - (السلسلة الأولى: ٣٧).

مع ظهور الإسلام وحاجة الناس وسعيهم إلى تعلم القرآن الكريم، وحفظ الحديث الشريف ظهرت الحاجة إلى حفظ الإنتاج الفكري المترافق في مراكز متخصصة هي المكتبات التي انتشرت في العالم الإسلامي شرقاً وغرباً.

وفي العهد السعودي الراهن ظهر الاهتمام مبكراً بالمكتبات وعلومها، وتطوير العاملين فيها، وظهرت المكتبات المتخصصة والأكاديمية، كذلك تبنت تلك المكتبات استخدام التقنية المعلوماتية، منذ مطلع السبعينيات الميلادية في القرن العشرين، لكن استخدام هذه التقنيات يجب أن يواكب تطوير

قدرات العاملين على استخدامها؛ ولذا فإن الكتاب يستهدف استطلاع آراء العاملين في المكتبات الجامعية السعودية تجاه تبني تقنيات المعلومات، ومدى إمكانية تصميم وتنفيذ برامج تهم بتدريب العاملين على استخدام هذه التقنيات من خلال:

١- معرفة واقع استخدامها.



٢- معرفة آراء العاملين وانطباعاتهم تجاهها.

٣- معرفة آراء العاملين تجاه التدريب على استخدامها.

٤- معرفة المتغيرات التي تؤثر على تبنيها.

جاء الكتاب في خمسة فصول: الفصل الأول استعرض فيه المؤلف مشكلة الدراسة وأهدافها وأسئلتها وأهميتها ومصطلحاتها. واستعرض الفصل الثاني الدراسات السابقة (الإطار النظري) للموضوع في مواضع فرعية أربعة:

أ- تدريب موظفي المكتبات.

ب- تقنية المعلومات في المكتبات.

ج- نظرية تبني الابتكار.

د- تقنيات المعلومات والتدريب في السعودية. وتضمن الفصل الثالث منهج الدراسة من حيث توقعاتها، ومحدداتها، وأدواتها، ومجتمعها، وإجراءات جمع البيانات فيها، وتحليلها، ومراحل اتخاذ قرار تبني الابتكار. ثم جاء الفصل الرابع محللاً للنتائج ومستعرضاً لها.

أما الفصل الخامس فأجمل النتائج والتوصيات التي توصل إليها المؤلف، ومنها:

١- كثرة المستخدمين لتقنيات المعلومات نسبياً.

٢- أهمية زيادة جرعات التدريب للعاملين في المكتبات الجامعية السعودية.

٣- اعتبر المشاركون في الدراسة معهد الإدارة العامة الجهة المسئولة عن تحديد الاحتياجات التدريبية للعاملين.

٤- يعد التدريب على استخدام التقنيات ذا أهمية بالغة للعاملين.

ختم الكتاب بعدد من التوصيات لدراسات مستقبلية، وبملاحقه ضمت استبيانات الدراسة التي وزعت على المشاركين فيها.

معجم المؤلفين المعاصرين / يوسف محمد خير
رمضان - ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م - ج ٢ - ص ٩٣٤ - (السلسلة الثالثة: ٥٥).

يتناول هذا المعجم المؤلفين المعاصرين الذين توفوا خلال الفترة (١٢١٥-١٤٢٤هـ) / (١٨٩٧-٢٠٠٣م)، مستعرضاً آثارهم المخطوط والمفقودة، وما طبع منها أو حقق بعد وفاتهم.

قام المؤلف بجمعه لأسباب عدة منها:

١- أن كثيراً من المؤلفات المخطوطة قد فقد معظمها، وبقي القليل منها متداولاً بين الخزانة والوراثة.

٢- أن بعض المؤلفين ترك آثاره موزعة في الدوريات والملفات، حتى أتاه الموت دون أن يجمعها أو يطبعها.

٣- أن بعض المؤلفين لم يجد من يطبع له كتابه وينشرها، حتى خررت مخطوطاته كما هي.

٤- أن بعض المؤلفين من عاجله الموت ولم يدفع بكتبه إلى المطبع فبقيت كما هي.

أما منهج المؤلف فيجمع بين الترجمة، وبين الأعمال المخطوطة والمفقودة، وما طبع منها أو حقق بعد وفاتهم، ليلفت النظر إلى ضخامة التراث الإسلامي المخطوط الحديث، وكذلك حصر المؤلف الفترة التي يترجم أصحابها من سنة ١٢١٥-١٤٢٤هـ. وترجم ذاكراً اسم المؤلف باسم أبيه وشهرته متبعاً بسنة الوفاة بالتاريخ الهجري ثم الميلادي، ثم يعرف به تعريفاً موجزاً. ثم يذكر كتبه المخطوطة أو التي طبعت بعد وفاته.

ذلك أورد أسماء مؤلفين كثراً من غير العرب؛ نظراً لأن الاهتمام لديه بلغة التدوين لا بالذهب والقومية، فذكر ما كتب بالعربية.

كما أشار إلى آثار المؤلفين من غير الكتب كالأحاديث الإذاعية والتلفازية وأشرطة الكاسيت وغيرها من أوعية المعلومات.

تم الاعتماد في إعداد سجلات الفهرسة على قواعد التقين الدولي للوصف الببليوجرافي (تدوب) مع بعض الاختلافات البسيطة التي اقتضتها الطبيعة الإرشادية للفهرسة أثناء النشر. كما اعتمد في تصنيف المواد على نظام ديوبي العشري، وأستندت المكتبة في تعيين وصياغة رؤوس الموضوعات على قائمة رؤوس الموضوعات الخاصة بالكتبة، كما اعتمدت المكتبة أيضاً في تحقيق مداخل المؤلفين على مصادر الترجمات السعودية والعربية المتاحة. نظمت النشرة في ثلاثة أقسام رئيسية وهي كالتالي:

١- النشر الموضوعي:

ورتبت مادتها ترتيباً هجائياً حسب رؤوس الموضوعات.
٢- قسم الرسائل الجامعية باللغة العربية واللغة الأجنبية:
ورتبت ترتيباً هجائياً حسب عنوان الرسالة.

٣- كشاف المؤلفين:

اعتمد الترتيب الهجائي على الكلمة وليس الحرف، كما تم إغفال كلمات (ابن، أبو، بنت، أم) في الترتيب، ففي حالة تعدد أعمال مؤلف واحد يكون الترتيب هجائياً حسب العنوان أما في حالة زيادة عدد المؤلفين على ثلاثة، يكون المدخل بالعنوان.

يتم البحث في النشرة موضوعياً، وذلك بتتبع التسلسل الهجائي لرؤوس الموضوعات حتى الوصول إلى الموضوعات المرغوبة، كما يمكن البحث عن الكتاب من خلال الاسم الأخير للمؤلف، وذلك بالرجوع إلى قائمة أسماء المؤلفين في كشاف المؤلفين، وتتبع المسلسل الهجائي في الوصول إلى الاسم أو الأسماء المطلوبة، أما أسماء الهيئات فترتبت حسب سياقها المباشر.

نشرة المستخلصات، ع ٣٠ (شوال ١٤٢٣هـ / ديسمبر ٢٠٠٢م) - ٩٤ ص.

وهي نشرة فصلية لمستخلصات المقالات الأجنبية التي نشرت في عدد من المجالات العالمية باللغات: الإنجليزية، والفرنسية، والتركية، والألمانية، مما ينشر في جميع أنحاء العالم.

وقد ضم هذا العدد موضوعات كثيرة ومختلفة ومهمة: في القسم الأول: الدراسات الإسلامية والعربية احتوى على مستخلصات عن: أهل الذمة، الإسراف، الحوار الإسلامي المسيحي، العجزات والكرامات، القبائل العربية، ابن خلدون وعلم الاجتماع، التعليم الجامعي- تركيا، الحديث الشريف - تدوين، العلماء المسلمين الهندود، وغيرها.....

أما القسم الثاني المكرس لعلوم المكتبات والمعلومات، فقد تضمن تسعة عشر مستخلصاً من بينها الانترنت، العالم العربي، الإيداع النظامي - المملكة المتحدة، خدمات المعلومات للطوارئ، السياسة المعلوماتية، تقنية المعلومات - الهند، المكتبات الرقمية، تقويم خدمات المعلومات، التكشيف، وصف المحفوظات وغيرها من المواد التي حفل بها العدد.

أما المراجع التي اعتمد عليها فهي في الغالب مصادر موسوعية للترجم، كفهارس المخطوطات، والدوريات المهتمة برصد ذلك.

رتب الأسماء داخل المعجم على الترتيب الهجائي وفق الأسم الأول والثاني والثالث، كما عمل المؤلف إحالات لازمة من الأنساب والألقاب والأسماء الشائعة إلى الاسم الثلاثي للمؤلفين.

جاء الكتاب في جزأين، ضم أولهما الأسماء التي تبدأ من الحروف (أ - ع)، في (٤٧٩) صفحة، وضم الثاني من الحروف (غ - ي).

وأحق المؤلف به نماذج من صور المخطوطات الحديثة، وفهرساً للمراجع التي اعتمد عليها في جميع مادة الكتاب، أما الأهم فهو كشاف إحالات الأنساب الذي يحيل كل لقب أو نسب أو شهرة لأي مؤلف مترجم له إلى اسمه الثلاثي، مسقطاً اعتباره حروف آل، ال، ابن، وأبو، أم.

إن هذا الكتاب دعوة للمؤسسات الوطنية والعربية الثقافية لتدارك النتاج المخطوط قبل ضياعه لاحفظه وتقديره، وتتشرفه لتقييد منه الباحثين والمدارسين.

نشرة الإيداع السعودي، ع ٣ (١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م) .-

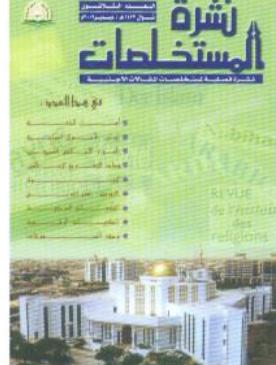
٢٣٠ ص

رغبه من المكتبة في أداة توثيقية سريعة لمواكبة صناعة النشر المحلية وتعريف الباحثين والمكتبات والمهتمين بالمنشورات الحديثة فقد رأت المكتبة إصدار (نشرة الإيداع السعودي) التي تصدر بصفة دورية كل ستة أشهر لتعطي أوعية المعلومات السعودية المنورة والمسموعة والمرئية غير المنورة.

تهدف النشرة إلى التعريف بما يصدر من أوعية معلومات في المملكة العربية السعودية أو ما ينشره أبناءها بالخارج، ومساعدة المكتبات المختلفة على اختيار أوعية المعلومات التي تناسبها، وتنوير الإنتاج الفكري الوطني وتصنيفه وإعداد الإحصاءات عنه. وأيضاً التعريف بحركة نشر الكتاب السعودي وترويجه على نطاق واسع، والاستدلال على المصادر الحديثة والنشطة لنشر الكتاب السعودي داخل المملكة وخارجها.



يعطي هذا العدد الثالث من النشرة الأوعية المسجلة والمودعة لدى إدارة التسجيلات والترقيمات الدولية في مكتبة الملك فهد الوطنية والأوعية المسجلة فقط خلال الربع الأول من عام ١٤٢٤هـ، من المؤلفات السعودية التي تنشر في المملكة أو نشرها أبناء المملكة في الخارج أو نشرت بدعم من الأفراد أو المؤسسات السعودية. وتحتوي النشرة أيضاً جميع أشكال الأوعية المسجلة والمودعة التي تشمل: الكتب، والكتيبات، وبرامج الحاسوب الآلي، والرسائل الجامعية، والتسجيلات السمعية والبصرية.



رسائل الماجستير والدكتوراه المودعة حديثاً في المكتبة

تمثل هذه القائمة حصراً وصفياً للرسائل الجامعية المودعة حديثاً في المكتبة، ولم تتبع الطريقة الألفبائية في ترتيب عنوان الموسوعة وإنما التزمت بالمنهج التاريخي الذي ينحصر في تسجيل المواد وفق الترتيب الزمني لتسجيلها وإيداعها في المكتبة.

وتشمل الحصر: عنوان الرسالة، واسم المؤلف، واسم الجامعة، والدرجة العلمية: ماجستير أو دكتوراه.

العنوان	المؤود	المعد
تأثير مبدأ الحشائش الجليفوسية والفيروزبلاد على إعادة التموي الخضرى لحتشيشة البوص فى المملكة	جامعة الملك سعود	عبد العزيز بن دخيل الله النبباني
منطقة الخرج في عهد الملك عبد العزيز	=	سارة عبدالله العيسى
الكيل اوكسازاردين. N تحضير وتصنيف بعض...	=	بدرية بنت عجبان العجبان
تقدير مقتنيات بعض البيادات الحشرية على محصولي الفلفل والطماطم وتأشير...	=	سليمان بن عبد الكريم المحيبي
تنمية القيم الأخلاقية لدى طلاب مرحلة التعليم الأساسي العليا من وجهة نظر معلمى ...	جامعة أم القرى	عطية بن محمد الصالح
خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعات السعودية الواقع والتصورات المستقبلية	=	عبد الرحمن محمد علي مارية
مدى إدراك الطلاب المعلمين المتخصصين بالمواد الاجتماعية في كليات المعلمين...	=	فهد فالح عقيل الهياد
اثر تدريس برنامج مفترق للاوعي الغذائي في وحدة التغذية باستخدام الحاسوب ...	=	ثناء محمد احمد بن ياسين
غاية المحصل في شرح المفصل	=	أسماء بنت محمد الحبيب
الدعوة إلى الله في سورة الحج	جامعة الإمام محمد	لولدة بنت سليمان العنام
مدى انتشار واماراضية أنواع القيربورو في بعض الأسماك المستزرعة بالمملكة ..	جامعة الملك سعود	أنوار عيسى محمد الصنبر
التغيير الاجتماعي في فكر مالك بن نبي	جامعة الإمام محمد	نورة خالد السعد
العلاقة بين نتاج تقويم الأداء الوظيفي للمعلم المتميّز في مراحل التعليم العام..	جامعة الملك سعود	عبد الرحمن بن سليمان الهبيط
التيار الوجودي في الفكر العربي المعاصر	=	هاني بن عبدالله الملحم
الاجتهاد والتقليد والفتوى	جامعة الإمام محمد	ريم بنت مسفر الشردان
أحكام الحشرات في الفقه الإسلامي	جامعة الإمام محمد	كمال بن صادق ياسين
التأثيرات الابادية والسممية لمستخلصات العشار والعرعر والجحتجات النامية...	جامعة الملك سعود	هتان بن أحمد بن فالح الحربي
دراسة مقارنة الاجنة الناتجة من زراعة الانسجة بالاصل الفسيلى لصنفين من تخيل التمر	=	عبد الله بن علي عبدالله البيز
التحصيل لفوائد كتاب التفصيل الجامع لعلوم التنزيل	=	عبير عبدالله التعيم
الخواص الحفريّة للنبيكلي وبعض سماته المرسية كهربياً	=	فيصل عبداللطيف العديل
تأثير أحد مضادات الأكسدة (الكورسيتين) في تعديل التغيرات الناتجة في ...	وزارة التربية والتعليم	مها بنت عبدالله الوايابي
دراسة وجود وخصوص حلول معادلة تكاميلية دالية غير خطية ذات رتبة كسرية	=	فريج بنت منصور العسكر
طرق عددية لحل بعض أنواع المعادلات المصفوفية غير الخطية	=	أسماء بنت محمد الضبيان
دراسة على فضول من الدوالجزئية التشكيل (الميرومورفية) معرفة باستخدام ...	=	هند بنت عبدالله الزكري
دراسة تأثيرات ارتباطات نيوكليليون. على بعض معالج (بارامترات استطارة...)	=	مريم بنت مفرج القرني
دراسات كيميائية على بعض نباتات العائلة الشفوية	=	منيرة بنت سعد السليم
تحضير راتنجات عضوية حديثة وتطبيقاتها في مجال الطلاءات العضوية	=	ريم بنت عبدالله الحربي
دراسة كيميائية لبعض النباتات المزهرة الموسمية بمنطقة الرياض	=	ليلاء بنت حمد الوهيبي
دور البروباكول في الوقاية من الآثار الناجمة عن عقار الادربيمايسين مضاد...	=	غضون بنت محمد أبو جبل
دراسات نسبية وكيمياء نسيجية على كبد ذكر الفار الأبيض لمعرفة الدور...	=	الجوهرة بنت محمد العتيبي
قياس المستويات الإشعاعية لبعض المنتجات الصناعية بمنطقة الرياض	=	ميسون بنت عبد الرحمن العثمان
تاريخ فخار العلا القديم باستخدام إحدى التقنيات النحوية	=	البندرى بنت صالح الحربي
قياس النشاط الإشعاعي الطبيعي الصادر من بعض أنواع الرخام المستخدم بمنطقة الرياض	=	بدرية بنت عبدالهادي البرزان
حث مقاومة نبات الكوكوسة لمرض عفن الجذور باستخدام العوامل الحيوية وغير...	=	البندرى بنت ناصر بن سلوم
مشاكل الانتقال الحراري للموائع اللزجة في الأوساط المسامية	=	إلهام بنت مدنى العلي
أنسياب وانتقال الحرارة من الأسطح المتصلة في المائع اللانيتونية تحت ...	=	نورة بنت صالح السادس
دراسة بعض المسائل لفصل معينة من الدوال أحادية التكافؤ ومتعددة التكافؤ	=	معجبة بنت محمد حيدان
التحليل الميكروي والمعدنى للشعر والأظافر لبعض مرضى مستشفى الأمل بالرياض	جامعة الملك سعود	سعید بن يحيى القحطاني

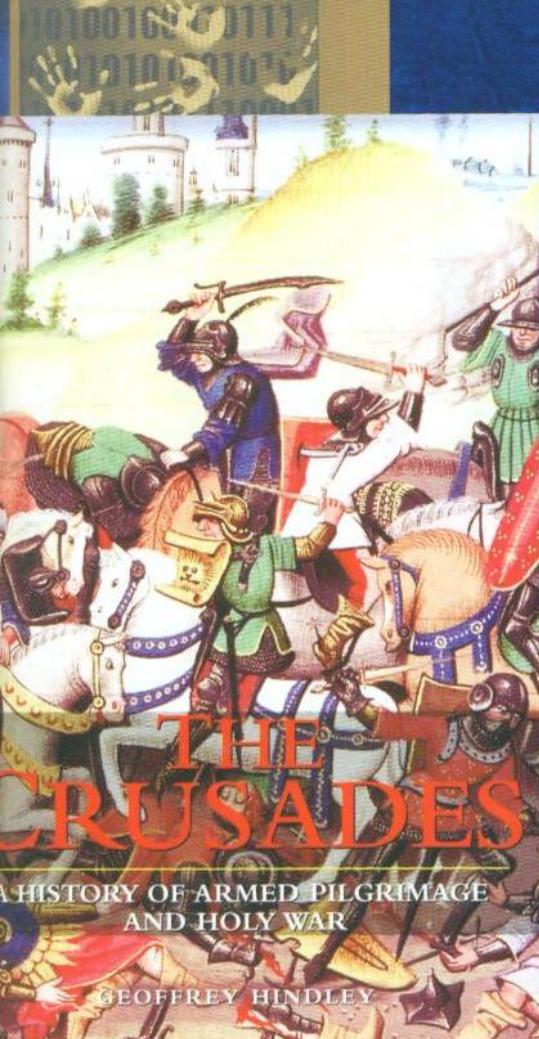
نوع الرسالة	عنوان الرسالة	المؤود	العـدـ
=	Effect of surface treatment on bond strength of low fusing ...	=	ابراهيم بن سند الحصيني
=	هجرة السكان السعوديين إلى مدينة عنيزه	=	أحمد بن محمد البسام
ماجستير	Adaptiv Websites	=	عبدالرحمن شارع العتيبي
دكتوراه	بعض المسارات الإيجيبية للحمض الأسيتي لـ. سيرين في الفطريات الخيطية	وزارة التربية والتعليم	منى بنت صالح الطامي
=	(AMV) مقارنة ثلاث عزلات مختلفة من فيروس موزاييك البرسيم الحجازي...	جامعة الملك سعود	جهان بنت سعود البراهيم
=	دراسة فيزيائية بعض الصبغات الحامضية وتطبيقاتها في الصناعة	=	ندى بنت سليمان القاضي
=	دراسات فسيولوجية وكيميائية حيوية على غنتاج أنزيم البوتير القاعدية بواسطة...	=	رقية بنت صالح الحبيب
=	دراسات طفيفية ومناعية لتشخيص الإصابة بداء الفاشيولا بين الأغنام المذبوحة...	=	وفاء بنت عبدالله المقرن
=	دراسة مقارنة لشكل الظاهري والنسيجي لتاثير بعض مضادات الأكسدة في...	=	سارة بنت ابراهيم العثمان
=	Ana Tomical Studies on Subfamily Stachyoidae Species...	=	احلام بنت عبدالله الوطبان
ماجستير	أحكام العبادات المتعلقة بالمركيبات	جامعة الإمام محمد	خالد بن عبدالرحمن الموسى
=	احتمالية تسبب كسب بندر شجر البان أو اليسر في السمية وتشوهات الأجنة في الفتران	جامعة الملك سعود	محمد بن عبدالعزيز السيف
=	رصد أنواع الكانديدا في المرضى الذين يعانون من تبليط أو نقص في الجهاز المناعي	=	محمد صالح العمرو
دكتوراه	تحرير محل النزاع في المسائل الخلافية المتعلقة بالقياس	جامعة الإمام محمد	تراوري مامادو
ماجستير	سمية بعض المبيدات الحشرية ضد سوسنة التخليل الحمرا وعلاقتها بنشاط الاستайл	جامعة الملك سعود	عبدالمنعم بن علي الشواف
دكتوراه	دور الأسرة في تنشئة الأبناء على قيم التنمية والتحديث	=	نورة شارع العتيبي
=	التحليل الرقمي للمرئيات الفضائية لتجديد التغيرات المكانية والزمانية للخصائص..	=	فهد سليمان ناصر العريفي
ماجستير	تحضير وتقييم المترابيب ثلاثية الأبعاد لعمارة الأبراج ونماذجها مع السيلكولوديكسترين	=	سليمان سعود سليمان الحمد
=	استخدام نموذج التركيز على المهام واجبة التنفيذ لتحقيق التوافق الاجتماعي للمسلم الجديد	جامعة الإمام محمد	سعد محمد سعد العتيق
دكتوراه	رعاية المسجنونين والمفرج عنهم	وزارة التعليم العالي	ابراهيم جابر عبدالعزيز
=	الصعبيات التي تواجه طلاب المرحلة الثانوية في السعودية في تعلم الهندسة الفراغية...	جامعة أم درمان	رضاء غانم اليشاوي
=	الأبعاد الاجتماعية والتثقافية لمشكلة ادمان المرأة	جامعة عين شمس	منى محمد الدباغ
ماجستير	Extraction of Databases from Semi-structured Data	جامعة الملك سعود	طارق بن سليمان الطويرقي
دكتوراه	أحكام التumar في الفقه الإسلامي	جامعة الإمام محمد	عبدالعزيز بن محمد الغامدي
ماجستير	الصدق التنبؤي لمعايير القبول في كليات العلوم الصحية بجامعة الملك سعود	جامعة الملك سعود	أمل عبدالله اليحيى
دكتوراه	أثر النموذج المعرفي السلوكي في علاج عينة من مرضى الإدمان	جامعة المنها	عبدالله بن عمر الجوهري
ماجستير	عزوف الشباب عن العمل المهني	جامعة الأزهر	عبد الرحمن بن راشد الرashed
=	المسائل العقدية التي خطط فيها شيخ الإسلام ابن تيمية الإجماع	جامعة أم القرى	علي بن جابر العلياني
=	وكيع بن جراح	=	مها بنت سليم الحربي
=	الحب الالهي بين السلف والصوفية	=	لطف الله ملا خوجه
=	الرواية الذين اختلفت أقوال الحافظ بن حجر فيهم	=	عمرو بن طه السقاف
=	مدارك التنزيل وحقائق التأويل	=	أيمين يحيى عياش
=	آراء ابن حزم الظاهري في التفسير	=	علي بن جريد العنزي
=	موقف الصحابة رضي الله تعالى عنهم من الرد والمرتدين	=	فهد بن محمد القرشي
=	العقد النضيد في شرح القصيدة	=	عبد الله بن غزالي البراق
=	كتاب التوضيح لشرح الجامع الصحيح	=	أمين زين بن شفيع الدين
=	دور المشرف التربوي المقيم في التنمية المهنية للمعلمين	جامعة الملك سعود	عبد الرحمن بن عيسى الرميح
=	قواعد الأسماء والأحكام عند شيخ الإسلام ابن تيمية	جامعة أم القرى	محمد بن سبيس السفياني
=	طبقات الرواية عن ثابت الباني	=	سميمحة عبد الرزاق بشاوي
=	فرح الإنسان وحزنه	=	نجاح بنت محمد بنجابي
دكتوراه	تخرج ودراسة الأحاديث المرفوعة في كتاب أخبار المدينة	=	لطيفة بنت عبد الله مندورة
=	فرقة الأحباش	=	سعد بن علي الشهراوي
=	أقوال التابعين المتعلقة بالملائكة والكتب والرسل واليوم الآخر	=	محمد بن عبد الرحمن الشفير
=	الكشف والبيان عن تفسير القرآن	=	عبد الله بن جمعة أبو طعيمة
=	تحقيق الأولى من أهل الرفق الأعلى	=	عبد العزيز بن عبدالله الجفيري

كتب على الرف...

اقتنت المكتبة مؤخراً مئات من المراجع والكتب الأجنبية المنشورة بعدد من اللغات اخترنا منها العناوين الإنجليزية التالية:

- ١١- موسوعة الأدب الإفريقي؛ تحرير سمون جيكاندي، الطبعة الأولى، ونشر روتلنج في نيويورك عام ٢٠٠٣م، ٦٢٩ ص.
- ١٢- مصادر المياه في العالم مطلع القرن الواحد والعشرين؛ تحرير شيخلو مانوف وجون رودا، ونشر اليونسكو وجامعة كامبريدج عام ٢٠٠٣م، ٤٣٥ ص.
- ١٣- القاموس الموسوعي للتغيرات البيئية؛ تحرير مجموعة مؤلفين، ونشر شركة أرنولد في لندن وتوزيع جامعة أكسفورد، ٢٠٠٣م، ٦٩٠ ص.
- ١٤- قاموس أكسفورد عن الإسلام؛ تحرير جون اسبوسيتو، نشر جامعة أكسفورد في نيويورك، ٢٠٠٣م، ٣٤٩ + ١ ص.
- ١٥- موسوعة علوم التمريض والصحة؛ تحرير كريستين كراب، ونشر شركة فيل في بوسطن عام ٢٠٠٣ في خمسة مجلدات.
- ١٦- الموسوعة الدولية لهندسة العوامل البشرية؛ تحرير فلاديمير كاروفكس، ونشر تايلور وفرانسيس، في لندن عام ٢٠٠١م، ٣ مج.
- ١٧- دليل الكهرباء الضوئية في الهندسة، تحرير أنطونيو لوق وستيفن هجدوس، ونشر شركة وايلي المحدودة عام ٢٠٠٣م، ١١٣٨ ص.
- ١٨- الدليل الإداري لأمن الشركات. تأليف جيرالد كوفاسيشي وإدوارد هالبوزيك، ونشر بيترورث هيتمان في أمستردام وبوسطن عام ٢٠٠٣م، ٤٦٣ ص.
- ١٩- وثائق سلطنة عمان ١٩٧١-١٩٦٦م، نشر أركايف أدشون، إنجلترا عام ٢٠٠٣م، ٦ مج.
- ٢٠- الرقابة على الأسلحة الفتاكـة. تأليف جوزيف كريشنـون، ونشر معهد كارنجـي للسلام الدولي في واشنـطن عام ٢٠٠٢م، ٤٦٥ ص.
- ١- موسوعة الأصولية الدينية؛ تحرير Brashe E.B.، نشر روتلنج في نيويورك ولندن عام ٢٠٠١م، ٥٥٧ ص.
- ٢- الجسور الرقمية والمعرفة الاقتصادية في الدول النامية. تأليف Afele S.J.، نشر إيديا جروب في لندن عام ٢٠٠٢م، ٢١٢ ص.
- ٣- الموسوعة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات؛ حررت برئاسة كريشين بورجان، ونشرتها في طبعة ثانية روتلنج في نيويورك عام ٢٠٠٢م، ٦٨٨ ص.
- ٤- أسس تحليل الإشارات والتشويش المنخفض. تأليف روبي هاورد، ونشر شركة وايلي في نيويورك عام ٢٠٠٢م، ٣١٠ ص.
- ٥- حركة مدن المستقبل وثباتها؛ تحرير فرد موتفزاده، ونشر كلومر في بوسطن عام ٢٠٠٢م، ٢٤٠ ص.
- ٦- الفن الحديث في إيران والعالم الإسلامي؛ تحرير زهرة زهفتار ونشر جامعة زهرة في طهران عام ٢٠٠٢م، ٢٢٩ ص.
- ٧- الدليل العملي لمدير المكتبة. تأليف بروس ماسيـس، ونشر مطبعة هوارـت في نيويورـك عام ٢٠٠٣م، ١٤٩ ص.
- ٨- الصـليبيـون: تـاريـخ الحـجـاج المـسـلحـين إلى الأرضـيـة المـقدـسـة. نـشر كـوتـشاـيلـ في لـندـنـ عام ٢٠٠٣م، ٣٠٠ صـ.
- ٩- قـامـوسـ الـلهـجـةـ العـراـقـيـةـ: إـنـجـليـزـيـ عـربـيـ وـالـعـكـسـ، تـحرـيرـ مـجمـوعـةـ مـؤـلـفـينـ وـنشرـ جـامـعـةـ جـورـجـ تـاـونـ فيـ واـشـنـطـنـ عام ٢٠٠٣م، ٥٠٩ صـ.
- ١٠- صـرـاعـ الـأـمـمـ: الإـرـهـابـ وـمـسـتـقـلـ العـولـةـ، تـحرـيرـ كـينـ بوـثـ وـتـيمـ دونـ، نـشرـ ماـكمـيلـانـ فيـ نـيـويـورـكـ عام ٢٠٠٢م، ٣٧٦ صـ.

Digital Bridges
Developing Countries
in the Knowledge
Economy



A DICTIONARY OF
IRAQI ARABIC
ENGLISH-ARABIC

INTERNATIONAL
HYDROLOGY
SERIES

World Water
Resources at the
Beginning of the
21st Century

PRINCIPLES of
RANDOM SIGNAL
ANALYSIS and LOW
NOISE DESIGN

The Power Spectral Density
and Its Applications

ROY M. HOWARD

WORLDS IN COLLISION

TERROR
and the

The Encyclopaedic
Dictionary of
**ENVIRONMENTAL
CHANGE**

Contemporary Iranian Art
& The Islamic World

November 2002

Editor: Zahra Rahnavard

Published by:
Al-Zahra University

Joseph Cirincione
with Jon B. Wolfsthal and Miriam Rajkumar

Nonproliferation for International Peace

International Encyclopedia of
Information and Library Science
second edition
edited by John Feather and Paul Sturges



Anglo-Saxon Perceptions of the Islamic World

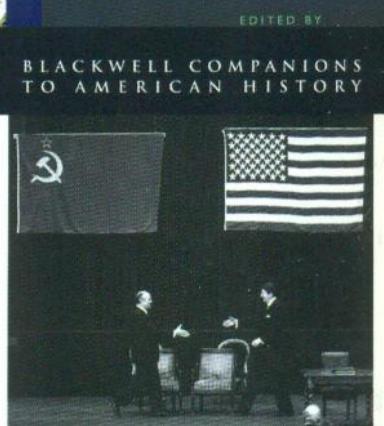
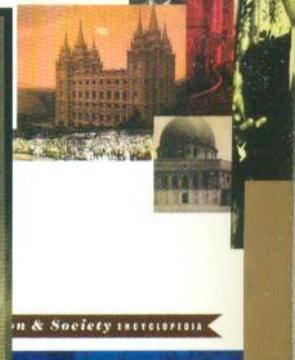
Katharine Scarfe Beckett



A COMPANION TO
AMERICAN FOREIGN
RELATIONS

EDITED BY
Robert D. Schulzinger

encyclopedia of
fundament



من أرشيف الصور

لقطات من زيارة الملك سعود
والملك خالد إلى ألمانيا

