

صورة نادرة للتعليم في المملكة

ال乾坤

العدد ٤٧ رجب ١٤٣٣ هـ يونيو ٢٠١٢ م



أعلى المكتبات

المكتبة
الوطنية الرقمية

الويب
الدالي

йтنيه
الأجاس

المجتمع
والوعي المعلوماتي



الأمير سلطان
يكرم الإدارات السابقة

પાઠ્યકાળ - પ્રદીપ્તિ - આ - ગ્રંટર સાન્ડ



المكتبة وقرارات النجاح

محمد بن عبدالعزيز الراشد

لقد أولت الدولة رعاها الله المكتبة الوطنية جل عنايتها باعتبارها الهيئة الوطنية المسؤولة عن جمع وحفظ وتنمية الإنتاج الفكري الوطني بكل أشكاله وأنواعه، سواء كان موروثاً تاريخياً، أو إبداعاً جديداً متدفعاً تدفقاً به مراكز البحث والدراسات في مؤسسات التعليم العالي والأندية الأدبية ودور النشر العلمية، بالإضافة إلى ما تقتنيه المكتبة من رواح الإنتاج العالمي المتميز؛ لما يمثله من ثروة معرفية تحرص الأمم المتحضرة على امتلاكها وتنمية مجموعاتها بها؛ لانطلاقتها نحو الإسهام بقسط وافر في رقي البشرية وتقدمها العلمي والمعرفي.

ولما كانت مجموعات المكتبة في تزايد مستمر عبر قنوات: الإهادء والشراء والإيداع النظامي، مما فاقت به غيرها من المكتبات في معدل التزويد السنوي الذي يتراوح بين أربعين إلى خمسين ألف مادة وضافت به مساحتها ونشأ عنها معوق أساس في تطوير أعمال المكتبة وتوسيعاتها الطموحة وما يتطلب ذلك من كادر وظيفي كماً وكيفاً؛ اعتمدت الدولة أيدها الله التوسعة القائمة لمبنى المكتبة التي بدأ تنفيذها منذ ثلاث سنوات متضمنة مكتبة نسائية؛ ومكتبة للطفل، وقد تحقق التوسيع الحلم من خلال دعم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز وزير الدفاع، رئيس مجلس أمناء المكتبة المتواصل ووقفه على احتياجات المكتبة الوطنية وتلبيتها. وقد قطع المشروع مرحلة متقدمة من الإنجاز وإن اعتراه شيء من البساطة والتأخير عن الموعد المحدد للتنفيذ والإسلام، ولكن جهود المسؤولين ما زالت تبذل حثيثة للاستعجال ودفع عجلة العمل؛ لتسعد المكتبة الوطنية دورها الرائد في خدمة شرائح المجتمع من روادها.

وتجلت عناية الدولة أيدها الله بهذا الصرح المعمري عندما أصدر صانع القرار مؤخراً خادم الحرمين الشريفين أمره الملكي الكريم بإسناد المسؤولية الإدارية إلى الخبرير الإداري الذي لا يحاري صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز وزير الدفاع، باختياره رئيساً لمجلس أمنائها، وقد كان من قبل مشرفاً عليها

١ - مشروع الفهرس السعودي الموحد الذي سيشهد في توثيق رصيد المملكة من المخطوطات الأصلية حسب المواصفات الفنية المتقدمة؛ محققاً متطلبات نظام حماية التراث المخطوط وتطورات الباحثين والمحققين.

٢ - مشروع البوابة الإلكترونية لما تتميز به من دقة التنظيم واتاحة خدماتها المتكاملة مع سهولة الوصول إلى المجموعات التي تحتضن باهتمام رواد المكتبة بالإضافة إلى المزايا المتعددة التي تتمتع بها.

٣ - مشروع المكتبة الرقمية؛ وهي نظام للمعلومات يتحكم في نقل المعلومات الإلكترونية من كافة المصادر بشكل رقمي، حيث مثل ظهورها منقطعاً مهماً في تاريخ بث المعرفة والوصول إليها، إذ أصبحت الأوعية الرقمية تسهم بشكل كبير في إتاحة المعرفة ونشرها واستخدامها، والمكتبة بصفتها هيئة وطنية منوط بها تهيئة الإنتاج الفكري والعربي لروادها، حرية قبل غيرها على مواكبة التطور باستحداث مثل هذه المشروعات الطموحة والبناءة.

إنها فرصة سانحة أن تقدم إلى خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة بوافر الشكر وعظيم الامتنان أصالة عن نفسي ونيابة عن منسوبي المكتبة كافة على دعمه غير المحدود لهذه المكتبة الوطنية التي رفع قراره الأخير باختيار سمو الأمير سلمان رئيساً لمجلس أمنائها قدرها وقدرها وسنكون عوناً لسموه في وضع وتنفيذ السياسات الطموحة لتطوير المكتبة والرقي بها؛ لتكسب رضا الله أولاً ثم رضا ولـي الأمر حفظه الله ورضا هذه الأمة التي نتفاني في خدمتها.

أمين المكتبة المكلف

المدتبات



12

المكتبة الوطنية السعودية الرقمية



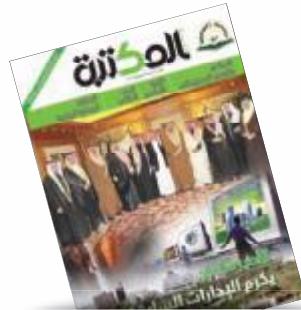
24

تقنية الأ Jackets (AJax)



04

الأمير سلطان...
يرأس مجلس أمناء المكتبة



العدد ٤٧
المدتبات

«مجلة المكتبات السعودية»
نشرة تصدر عن مكتبة الملك فهد الوطنية
رجب ١٤٣٣ هـ يونيو ٢٠١٢ م

المشرف العام

محمد بن عبد العزيز الراشد

رئيس التحرير

عبد العزيز بن صالح الصقعي

مدير التحرير

محمد بن عبد الله المزيني

سكرتير التحرير

محمد بن عبد الرحمن المسند

هيئة التحرير

محمد القشعبي

د. أمين سيدو

عبد العزيز الشقاوي

فيصل الحبردي

علي إدريس علي

رقم الإيذاع ١٤٠٩٣٧

ردمد ١٢١٩ - ١٨٥٣

العنوان

هاتف ٤٨٩١٤٥٥ ناسوخ ١٨٩١١٩٨
ص.ب: ٧٥٧٢ ١١٤٧٢: الرياض

www.Kfnl.Org.Sa

www.Kfnl.Gov.Sa

E-Mail:

King Fahad National Library
Kingdom Of Saudi Arabia
P.O.Box: 7572 Riyadh 11472
Tel:4891455 Fax:4891198

الناشر

Dawaer Al-Suhof دواير الصحف

الرياض

٩٦٦ (١) ٢٣٧١٥٩٧

٩٦٦ (٥) ٦٩٠٨٦١٦٤

٩٦٦ (١) ٤٧٦٦٤٦٤

e-mail: dawaeralsuhoff@gmail.com

للمحة

هي إطالة جديدة.. واستمرار لمسيرة نشرة أخبار المكتبة في الوقت ذاته، وهذا بحد ذاته نوع من التحدي، هل نستطيع أن تكون مختلفين ومتباوينين المرحلة السابقة؟ هل نجعل هذه النشرة -والتي نطمئن أن ترسخ أقدامها كمجلة- تحتل حيزاً في المشهد الثقافي في المملكة العربية السعودية وبالتالي في دائرة المكتبات والمعلومات: لتصبح «أخبار المكتبة» مجلة المكتبات والمكتبيين السعوديين؟ نحن نأمل ذلك..لاسيما وأن إدارة المكتبة برئاسة الأستاذ محمد بن عبد العزيز الراشد أمين عام المكتبة، هيأت كل أسباب تنفيذ مشروع هذه المجلة لتبرز بصورة يرضي عنها الجميع، مستمدّة الدعم من توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز -حفظه الله- وزير الدفاع، رئيس مجلس أمناء المكتبة.

حين صدر العدد الأول من نشرة «أخبار المكتبة» في شهر ربيع الآخر ١٤١٢هـ الموافق سبتمبر ١٩٩١م، كانت رغبة الدكتور يحيى بن محمود بن جنيد أمين المكتبة آنذاك، السبب الرئيس في إصدار هذه النشرة: لتسليط الضوء والتعریف بفاعليات وأنشطة المكتبة؛ لذا كان العدد الأول زاخراً بمعلومات عن بعثات الدراسات العليا للمكتبة، والوثائق ونواتر المقتنيات، والطوابع والمسكوكات والصور والتعديلات بالتصنيف؛ إضافة إلى خبر عن مشروع جمعية المكتبات والمعلومات السعودية.

وبعد أكثر من عشرين سنة صدر بها ٤٧ عدداً هابي نشرة أخبار المكتبة تطل عليكم بشكل جديد؛ لتسعس مساحة النشر بها وتشمل المقالات والدراسات الخاصة بالمكتبات والمعلومات، وأنا من خلال هذه الزاوية أوجه الدعوة إلى الجميع للمشاركة، وتقديم الأخبار ذات العلاقة، وأتمنى كما يتمنى معي كل متسوبي هذه النشرة خاصة ومكتبة الملك فهد الوطنية عامة أن تكون هذه النشرة فعلاً «مجلة المكتبات والمكتبيين السعوديين».

عبد العزيز بن صالح الصقعي



20

كتابات عبد العزiz



32

الأشفف الهطن للصبه التاربخن



16

المجتمع والوعي المعلوماتي

الآراء الواردة في المجلة لا تعبر بالضرورة عن المجلة

برنامة سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز

مجلس أمناء المكتبة يعقد اجتماعه الأول في سمو الأمير سلمان يكرم رئيس مجلس أمناء وأميني



دورته الثامنة المكتبة السابقين

ترأس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز وزير الدفاع، رئيس مجلس أمناء المكتبة، الاجتماع الأول لمجلس أمنائها في دورته الثامنة، بمكتب سموه بوزارة الدفاع، وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٢٢ المحرم ١٤٣٣هـ، وقد استمع المجلس إلى توجيهات سموه وناقش الموضوعات المطروحة على جدول الأعمال، ومن بينها: الاطلاع على سير العمل في مشروع توسيعة مبنى المكتبة، والقرير المعد عن مشروع البوابة الإلكترونية للمكتبة، وتقرير عن إنجازات مشروع الأرشيف الوطني للصور التاريخية، والموافقة على إصدار كتابين للصور التاريخية؛ والنظر في حاجة المكتبة إلى تعديل لائحة النشر لشارة المستخلصات . والاطلاع على تقرير عن الفهرس السعودي الموحد . ومشروع الفهرسة المتاخرة. يتكون مجلس أمناء من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز رئيساً وكل

من معالي الدكتور فيصل بن عبد الرحمن بن معمر مستشار خادم الحرمين الشريفين عضواً، ومعالي الدكتور ناصر بن عبد العزيز الداود وكيل إمارة منطقة الرياض عضواً، ومعالي الدكتور فهد بن عبدالله السماني الأمين العام لدار الملك عبد العزيز عضواً، والدكتور عبدالله بن إبراهيم السعادات وكيل جامعة الملك فيصل للدراسات والبحث العلمي عضواً، والدكتور عبدالله بن صادق دحلان عضواً، إضافة إلى أمين المكتبة.

من جانب آخر كرم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز وزير الدفاع ورئيس مجلس أمناء المكتبة كلاماً من معالي الأستاذ عبدالله العلي النعيم، ومعالي الدكتور محمد بن سعد





من رمز الوفاء الذي يأتي في إطار حرص سموه واهتمامه بالمكتبة الوطنية.. وضمن ما يوليه سموه الكريم من اهتمام ومتابعة للمكتبة التي أعطاها من العناية والاهتمام ما جعلها صرحاً وطنياً ومعرفياً لا يزال يحظى بكل رعاية واهتمام منه حفظه الله.

وقد صرخ عدد من المكرمين في تحقيق صحفي نشرته جريدة الرياض عن سعادتهم بهذا التكريم، حيث أوضح معالي الأستاذ عبد الله العلي النعيم قائلاً: لا شك أن تكريم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز للذين عملوا في المكتبة من الزملاء وأنا أحدهم يتجاوز تكريمنا إلى تكريم المكتبة وكافة الزملاء العاملين فيها، فنحن نعتز كثيراً بهذا التكريم وهو شرف عظيم نعتز ونفخر به.. وقد حالت ظروف لم أستطع معها الحضور إلى المملكة لأنني أترشّف بالتكريم من يد سموه ولولا ذلك لكونت أول الحاضرين، إلا أن التكريم أسعدي وسرني يجعلني لم أحرم هذا الشرف معنواً إذ حظيت بقيمه ومكانة هذا التكريم من سموه الحريص على تكريم العاملين وتشجيعهم في مختلف القطاعات، فهو ليس غريباً على سموه تكريم العمل الوطني وأهله.

وأضاف النعيم قائلاً: لقد كان لي شرف الخدمة تحت إشراف سموه وتوجيهه، مدة طويلة عندما

السالم - رئيس مجلس أمناء المكتبة السابقين، وسعادة الدكتور يحيى محمود بن جنيد، وسعادة الأستاذ علي بن سليمان الصويني - أميني المكتبة السابقين - نظير جهودهم المخلصة في خدمة المكتبة الوطنية ووضع لبناتها الأولى.

وأوضح أمين عام المكتبة المكلف الأستاذ محمد بن عبدالعزيز الراشد، بأن هذا التكريم يأتي في إطار حرص سموه واهتمامه بالمكتبة، وتقديرًا من سموه الكريم لجهودهم المخلصة في خدمة المكتبة، ولا شك أن هذا التكريم هو تكريم الوفاء من أصحاب الوفاء الذي عهد منه الوطن ومواطنه والبدعون في شتى مجالات المعرفة كل تكريم واحتفاء، إذ هو رجل التكريم وصاحب الوفاء، كما أن تكريمه سموه لرئيس مجلس أمناء المكتبة السابقين معالي الأستاذ عبد الله العلي النعيم، ومعالي الدكتور محمد بن سعد السالم، وللزميلين أميني المكتبة السابقين الدكتور يحيى محمود بن جنيد، والأستاذ علي بن سليمان الصويني، يأتي من لدن سموه تكريماً لهم ولنا وللمكتبة وما قدمته خدمة مشهدنا الوطني.

وأضاف الراشد بأن المكرمين قدموه جهوداً مخلصة في خدمة المكتبة ووضع لبناتها الأولى وهي جهود متقدمة تحفظ لهم.. وما تكريمه سمو وزير الدفاع لهما إلا تاج ووقفة وفاء معهودة

● ●
 **يأتي التكريم
 تقديراً للجهود
 المخلصة في
 خدمة المكتبة
 الوطنية**



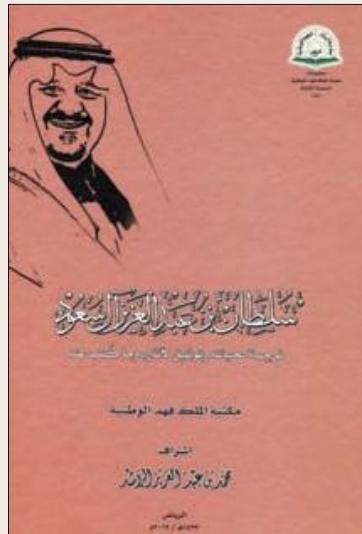
◆◆◆
رأس الأمير سلمان
اجتماع مجلس
الأمناء في كثير
من الدورات
السابقة

الوفاء والوقفة الاحتفائية من لدنه مما لا يستغرب على سموه إذ هو رائد التكريم وفارسه.. إذ تعود منه أنساء الوطن التكريم في مختلف المجالات العملية والواقع الوطنية.. وهذا التكريم يدل على حرص سموه على تشجيع العاملين والملحدين في مختلف المجالات.. فأرجو الله أن يحفظه وبهذه بعونه وتوفيقه في مهمته الإدارية الجديدة، فهو شرف لنا وللملكة أن يكون خلف لخير سلف، بعد الخدمة العظيمة التي قدمها سموه لمنطقة الرياض التي هو فارسها ومهندسها وعاشقها.

واختتم النعيم حديثه قائلاً: هذا التكريم ليس بغريب فقد كان سموه هو بانيها والمتابع لها والمطور لها منذ تأسيسها، فلقد كان يرأس سموه مجلس أمانتها في كثير من الدورات، ولقد كنا نجد منه في كل تقرير لمجلس الأمناء التوجيه والإرشاد. حيث كان يناقشنا في كل تقرير، ويوجهنا إلى كل ما من شأنه الارتقاء بالكتبة وما يحقق لها التنويع والتطور إذ الأمير سلمان المؤسس والباني للمكتبة والمشرف العام طيلة خمسة وعشرين عاماً لمسيرة المكتبة الوطنية، التي أتمنى لها مزيداً من التألق والتوفيق والنجاح في خدمة الوطن ومواطنيه.

كما وصف الدكتور محمد بن سعد السالم، هذا التكريم بأنه تكريم عهده أبناء الوطن من لدن الأمير سلمان بن عبد العزيز.. مشيراً إلى أن هذا

المكتبة تصدر «بليوجرافية» شاملة عن الأمير سلطان - رحمه الله



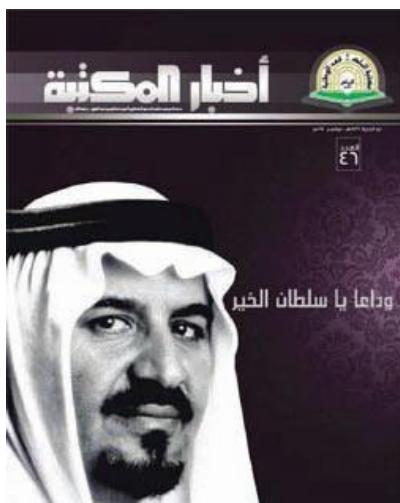
صدر مؤخراً عن المكتبة بليوجرافية شاملة عن المغفور له بإذن الله صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز. الكتاب يمثل عرفاً بجميل رجل اهتم بالعلم والثقافة، ودعم مكتبة الملك فهد الوطنية. ويشتمل الكتاب على رصد لسيرة سموه مدعاة بالوثائق النادرة والصور التاريجية، وبليوجرافية مختارة تتضمن أكثر من 1000 مصدر مما ألف عنه من كتب ورسائل جامعية، وما نشر عنه من مقالات في الصحف والمجلات المحلية والعربية والعالمية قبل وفاته.

والكتاب يعتبر مرجعاً مهماً لكل من يرغب معرفة سيرة هذا الرجل العظيم التي ستبقى خالدة أبد الدهر.

أمين المكتبة المكلف:

تقديم صفحات أخبار المكتبة جزءاً يسيراً من سيرة سلطان الخير وسلمان الوفاء

في مستهل هذا العدد قال أمين المكتبة المكلف الأستاذ محمد صاحب السمو الملكي المغفور له بإذن الله تعالى سلطان بن عبد العزيز، حيث اشتمل العدد على أهم وأبرز المخطبات في حياة سموه رحمة الله تعالى، كما اشتمل على إنجازاته وأياديه البيضاء على الإنسانية جماعة، وفي موضوع سلمان الوفاء وسلطان الخير تجلت العلاقة الوطيدة والأخوة ذات الخصوصية العالمية بين صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز وأخيه صاحب السمو الملكي الأمير المغفور له بإذن الله سلطان وقد اشتمل العدد على مجموعة من الصور المعبرة عن أيادي سموه الكريم رحمه الله وعن مراحل حياته المختلفة. وفي كلمة قدمت



الفهرس السعودي الموحد

الإنتاج الفكري الوطني ويبزمه ويعرف به، ويوفر معلومات غنية عن أوعية المعلومات السعودية (Enrich-) (ment).

وبين أن الفهرس سيوفر منافذ لترويج أوعية المعلومات السعودية وتسويقها، ويمهد لإطلاق مشروعات الرقمنة للتراث الفكري السعودي، خاصة المحفوظ في المكتبات الخاصة في المملكة، وسيرصد حقوق الملكية

ال الفكرية، ويستفيد من هذا الفهرس، الباحثون في المملكة وخارجها، والمكتبات السعودية على اختلاف أنواعها، ومراكز البحث والمعلومات والمكتبات العربية والعالمية.

وقال الراشد: «إن رعاية المكتبة لهذا المشروع تبثق من صميم مهامها التي نص عليها الصادر بالمرسوم الملكي الكريم المتضمن حقها في قيادة وتطوير أعمال خدمات المكتبات ومراكز المعلومات عن طريق المشاركة بدور أساس في وضع الخطط الوطنية لأنظمة المكتبات والمعلومات، والمشاركة في وضع الوصفات والمقاييس البليوجرافية الوطنية، وتشجيع ومتابعة تطبيقها في المكتبات ومراكز المعلومات، وتنفيذ برامج استثمار المعلومات بما في ذلك إنشاء شبكة معلومات تعاونية بين المكتبات ومراكز المعلومات».

تعزم المكتبة إنشاء الفهرس السعودي الموحد، للإسهام في دعم تطبيقات الحكومة الإلكترونية، بما يسهل الوصول إلى أوعية المعلومات، وينمي برامج الإعارة التعاونية بين جميع المكتبات، بهدف دعم ما لا يقل عن ٢٢٢٩ / مكتبة سعودية تقدر مقتنياتها بالمليين من المواد المختلفة التي أعدتها المكتبة.

وس سيكون هذا الفهرس المرجع الأول

في الحصول على معلومات الحركة الثقافية والعلمية في المملكة العربية السعودية، وسيتضمن المشروع إنشاء قاعدة بياناتوطنية لما ينشر في المملكة عنها، وإيجاد مرجعية لتحديد أماكن توافر أوعية المعلومات عبر المكتبات ومراكز البحث السعودية، بالإضافة إلى توفير قاعدة تفاعلية توثيقية للمكتبات السعودية كل على حدة.

وثمن أمين المكتبة المكلف محمد الراشد اهتمام ورعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز وزير الدفاع رئيس مجلس أمناء المكتبة بالفهرس السعودي الموحد وأثره في إنشاء خريطة علمية ثقافية سعودية تدرج تحت مسمى «الخريطة التوثيقية الوطنية، خريطة أوعية المعلومات السعودية» مفيداً أنه سيطلق فهارس وطنية موحدة متخصصة فرعية عن الفهرس الأعم، كما سيدعم

المكتبة تهدى أكثر من مئة ألف نسخة إلى عدد من المكتبات والباحثين في المملكة

كثير من الكتب المكررة والتي يوجد منها في المكتبة ما يتجاوز احتياجها، وخوفاً من تكسد الكتب في مستودعات المكتبة فقد تم فرزها من قبل لجان متخصصة، وصنفت بعنوانية، ومن ثم تم التواصل مع مكتبات المملكة المختلفة وزوّرت وفق احتياجات تلك المكتبات؛ لتدعم مجموعاتها، وقد لقي ذلك العمل تقديرًا من قبل القائمين على تلك المكتبات، وأن المكتبة ستواصل مسيرتها بتزويد المكتبات والباحثين بما يرغبون فيه من كتب من قبل الإهداء، إضافة إلى إهداء إصداراتها التي تجاوزت المئتي إصدار من يرغب الحصول عليها.

في شتى أنواع المعرفة. ولما كانت المكتبة فهد الوطنية من رعاية واهتمام من قبل ولاة الأمر وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز وولي عهده الأمين -حفظهما الله-، ومتابعة مباشرة من قبل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز رئيس مجلس أمناء، فقد حرص كثير من المواطنين وبعض المؤسسات الحكومية على إهداء المكتبة مكتباتهم الخاصة؛ فخلال السنوات الماضية تلقت المكتبة كثيراً من الكتب والدوريات وقد دعم ذلك مجموعاتها العامة، ولكن ومع مرور الوقت وزيادة تلك الكتب، أصبح هناك

قامت المكتبة بإهداء عناوين متفرقة من الكتب إلى كثير من المكتبات المختلفة داخل المملكة، شملت بعض أقسام المكتبات في بعض الجامعات، وكذلك عدداً من المكتبات العامة ومكتبات الأوقاف، ومكتبات الأندية الأهلية، وبعض المكتبات خارج المملكة، إضافة إلى بعض الاهتمام بالقراءة والبحث العلمي؛ لتنمية مكتباتهم الخاصة، حيث بلغت الجهات التي تلقت إهداءات المكتبة حتى إعداد هذا الخبر إحدى وتسعين جهة أرسل إليها ثلاثة آلاف وثلاثمائة وثلاثة وستون طرداً، تحتوي على ما يقارب أكثر من مئة ألف نسخة من الكتب المتعددة

المكتبة تسلم جامعة أم القرى (٢٦٤٢) تسجيلة ببليوجرافية

كتب / محمد الغانم

بن محمد الحارثي الشريف بتاريخ ١٤٣١/٣/٩هـ متضمناً رغبة العمادة في تكثيف مقالات الدوريات السعودية المتاحة لديهم مرفقاً به سعادته عناوين الدوريات المطلوبة وعددها (١٠) دوريات تمثل المجموعة الأولى.

وقد وجه سعادة أمين المكتبة إدارة التقنيات المعارية للقيام بتوفير هذه التسجيلات لهم، فقامت الإدارة بالدراسة والبحث واستخراج التسجيلات من قاعدة البيانات الرئيسية وتم تحميلها على (قرص CD) بصيغة مارك للاستيراد والتصدير.

الجدير بالذكر أن المكتبة الوطنية ترحب بالمساهمة والتعاون مع جميع المكتبات السعودية في تحقيق تحويل فهارسها البليوجرافية إلى

تسجيلات آلية مقرورة بصيغة (مارك).



د. عدنان الشريف

ضمن الجهد الذي تبذلها المكتبة الوطنية في مجال التعاون بين المكتبات السعودية وخصوصاً ما تقدمه من مساهمة في توفير التسجيلات البليوجرافية بصيغة مارك وكذلك من إعداد للبليوجرافيات والوثائق الاستنادية لأسماء الأشخاص والهيئات التي يستخدمها جميع المفهرسين في عموم المكتبات السعودية وغيرها من المكتبات في العالم العربي؛ فقد قامت المكتبة مؤخراً بتزويد عمادة شؤون المكتبات بجامعة أم القرى بمجموعة من التسجيلات البليوجرافية بلغ عددها (٢٦٤٢) تسجيلة لمقالات الدوريات بصيغة مارك، حيث تلقت المكتبة خطاباً من عميد شؤون المكتبات بالجامعة الدكتور عدنان تسجيلات آلية مقرورة بصيغة (مارك).

المكتبة تتلقى إهداءً ومكتبة عبدالحميد مشخص

كتب: علي بلخير و محمد مصطفى

وتأسيسه لنادي الهلال.
تولى رئاسة نادي الشباب في عام ١٤٨٨هـ ثم في عام ١٤٩٣هـ. تولى رئاسة مجلس إدارة نادي الاتحاد بمدينة جدة في الفترة من ١٤٧٤-١٤٧٦هـ.

شارك في حضوية مجالس إدارة نادي الاتحاد في الفترات: ١٤٧٣-١٤٧٤هـ، ١٤٧٤-١٤٧٥هـ، ١٤٧٦-١٤٧٧هـ، ١٤٧٧-١٤٨٠هـ.

- له اهتمامات أدبية خاصة في مجال الشعر، فقد قرر الشاعر وله كثير من القصائد التي نشرت في جريدة البلاد - المدينة وغيرهما من الجرائد المحلية. هذا بالإضافة إلى جمعه واصداره عدداً من أعمال بعض معاصريه من الشعراء السعوديين وغيرهم: رفات ققل لحمرة شحاته ١٤٩٠هـ.

قصائد للشاعر المصري طاهر أبو فاشا. أصدر كتاباً بالاشتراك مع محمد سعيد باعشن عن أدب العواد بنعوان: دراسات فكرية: العواد أبعاد وملامح ١٤٨٢هـ.

كان له صالون أدبي في منزله بالقاهرة طيلة فترة عمله هناك (١٧ سنة) يحضره كثير من الأدباء المصريين وال سعوديين ومنهم الشاعر طاهر أبو فاشا، والشاعر العوضي الوكيل.



عبدالحميد مشخص

إدارة مالية الرياض.
وزارة المالية عضواً ب الهيئة المراقبة.
وزارة الزراعة رئيس مكتب الوزير ثم مدير المكتب.
الاستخاريات العامة.

ملحقاً لشئون التعاقد بسفارة المملكة بجمهورية مصر العربية (١٤٩٢-١٤٩٠هـ).
شارك في الحركة الرياضية السعودية منذ بدایاتها عبر نادي الاتحاد والشباب:
شارك في تأسيس نادي الشباب بمدينة الرياض في موسم ١٣٦٧-١٣٦٨هـ، مع كل من: عبد الرحمن بن سعيد، عبد الله بن أحمد صالح ظفران، خضر الخطيب، فؤاد الصايغ، عبد الله التويجري.
شارك في أول مجلس إدارة لنادي الشباب بعد ابعاد عبد الرحمن بن سعيد عن النادي.

تلقت المكتبة إهداءً مكتبة الأستاذ عبد الحميد مشخص، التي احتوت على (٢٥٠٧) كتاب.

متضمنة كثيراً من علوم الشريعة الإسلامية والأدب والتاريخ واللغة العربية والترجمة، وأكثر ما يميزها هو جمعها لباوكير الطياعة السعودية، وكتب أدباء وعلماء الحجاز، وكذلك ترجم كثير منهم. وقد توافرت في المكتبة منها مئات لعلاء وأدباء مصر؛ لكونه كان متديلاً للعمل فيها.

تم نقل الكتب من جدة إلى الرياض حيث مقر المكتبة الوطنية ويعتبر الأستاذ عبد الحميد مشخص أحد كبار أدباء الحجاز في فترة عمالقة الأدب في الحجاز، فظهرت مكتبه بهذا الحجم في الأهمية، وبعد وفاته قام ورثته بإهدائها للمكتبة الوطنية. وقد قام بالإهداء نيابة عن الورثة نجله الدكتور محمد بن عبد الحميد مشخص المحاضر بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.

وتعتبر المكتبة بحق إضافة كبيرة للمكتبة الوطنية ودافعاً قوياً للدارسين والمستزيدن لتحقيق أعلى استقادة، وفيما يلي سيرة موجزة عن صاحب المكتبة رحمة الله عليه:
- من مواليد جدة عام ١٣٢٣هـ.
- درس في مدرسة الفلاح بجدة.
- التحق عقب تخرجه بالسلك الحكومي حيث عمل في أكثر من قطاع:
- سترال قصر الملك عبد العزيز بمدينة الرياض (١٣٦٢-١٣٥٢هـ).

البوابة الإلكترونية للمكتبة

The screenshot shows the homepage of the King Fahd National Library. At the top, there are language links (Français, English, العربية) and a search bar. The main title "مكتبة الملك فهد الوطنية" (King Fahd National Library) is displayed with its logo. Below the title, there are several navigation links: الرئيسية (Home), الإبداع والتسجيل (Creation and Registration), تنمية المجموعات (Collection Development), الدوريات (Journals), الفاجة العلمانية (Scientific Periodicals), عركر معلومات المملكة (Kingdom Information), البحوث والنشر (Research and Publishing), الوناقي (Periodicals), المعارض (Exhibitions), and آخر الأخبار (Latest News). The news section features a headline about Sultan bin Abdulaziz Al-Saud's biography and translation. On the right side, there is a sidebar with links to the annual report, electronic library, publications, digital library, and electronic resources.

وهي تشمل: المهرس العام.

سلة الكتب:

هي عبارة عن تطبيق يتيح للمستخدم الاطلاع على الكتب المطروحة في المكتبة مع إمكانية شرائها وتحميلها باعتبارها نسخاً إلكترونية (PDF). ويتم الدفع إلكترونياً من خلال الموقع عن طريق بطاقات الائتمان ونظام سداد كما وأنه في حالة لم يكن المستخدم قد قام بالتسجيل بالموقع يتاح له قراءة مختصر الكتاب ولتتم عملية الشراء يتوجب على المستخدم التسجيل.

دليل المكتبات ومراكز المعلومات:

هو عبارة عن تطبيق يمكن الزائر من التصفح والحصول على بيانات حول المكتبات الموجودة في المملكة العربية السعودية.

الإحاطة الجانبيّة :

يتيح للزائر المسجل أن يطلع على:

قائمة بالكتب التي قام الزائر بتصفحها. الاحتفاظ بنتائج البحث المستخدم. الاطلاع على حالة الطلبات التي قام ب تقديمها. الاطلاع على ما هو جديد في البوابة.

وتأمل المكتبة من إقامة هذا المشروع أن يكون

اللبة الأولى لمشروعات إلكترونية كثيرة قادمة، أهمها: الفهرس السعودي الموحد، وكذلك المكتبة الرقمية السعودية، وغيرهما من المشروعات الإلكترونية التي تجعل من خدمات المكتبة متعددة جداً.

تعكس البوابة الخارجية صورة مكتبة الملك فهد الوطنية وهيئتها الثقافية من خلال الخدمات المطروحة من خلاها.

النسخة الكفية: هي عبارة عن نسخة كفية للبوابة الإلكترونية لمكتبة الملك فهد سيتم عرضها عن طريق الأجهزة الكفية.

البوابة الداخلية:

تهدف البوابة الداخلية إلى تعزيز التواصل والترابط والتفاعل بين موظفي المكتبة كما تهدف إلى تسهيل العمل والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة.

كتب /نبيل بن عبد الرحمن المعلم

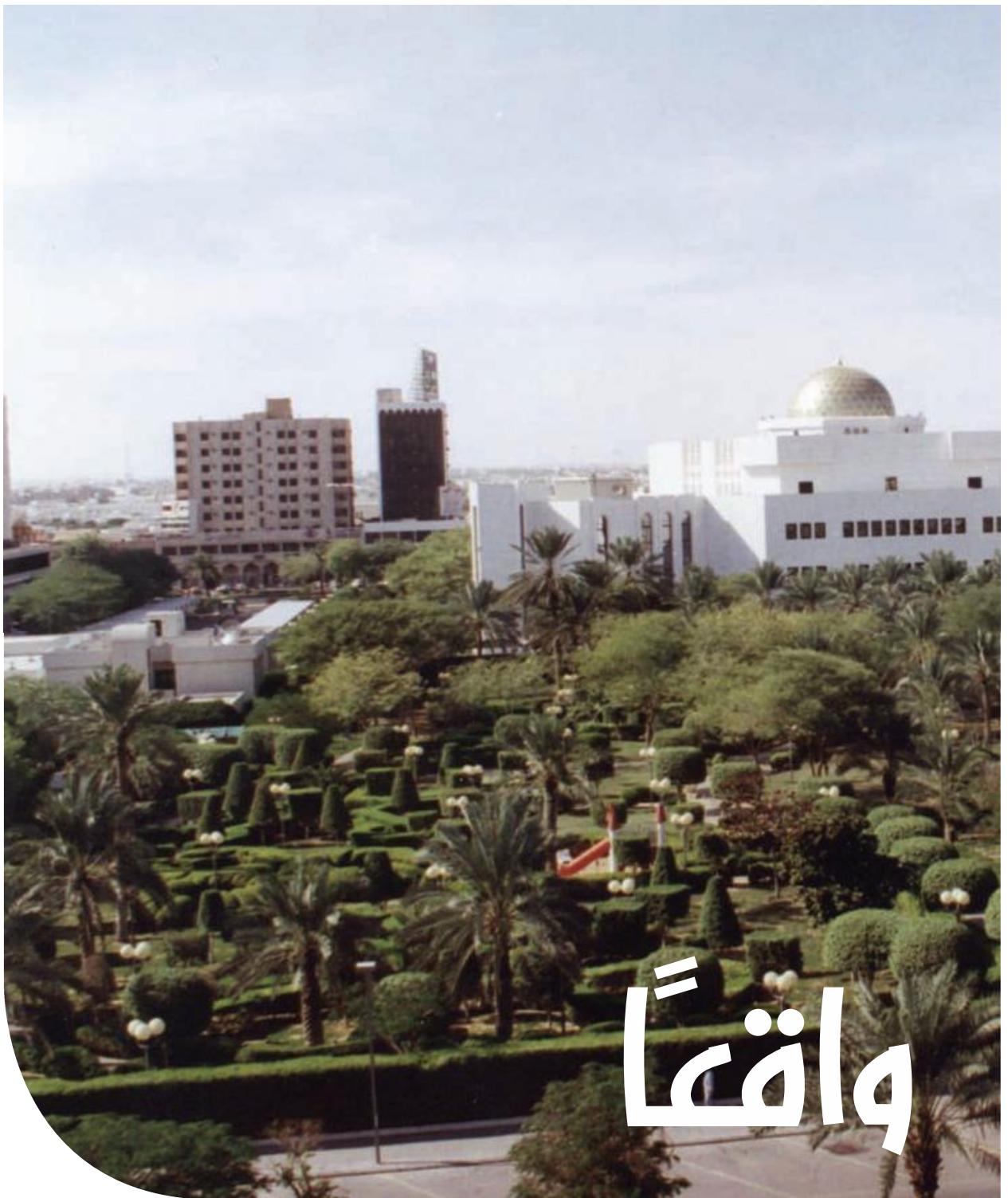
شرعت المكتبة في مشروع (البوابة الإلكترونية الداخلية والخارجية للمكتبة)، الذي سينفذ في مدة سبعة أشهر وسوف تترك أنظمة البوابة وستشغلها إحدى الشركات الوطنية المتخصصة في هذا المجال. وتهدف المكتبة إلى تطوير الإجراءات الخدمية الداخلية والخارجية، ونقلها إلى بيئه عمل إلكتروني يستغني فيها عن كثير من الأعمال اليدوية، مما سيؤدي إلى تقديم خدمات مميزة لموظفي المكتبة وروادها.

وتشعر المكتبة إلى الاستفادة من التقنية الحديثة تماشياً مع توجيه خادم الحرمين الشريفين في إقامة الحكومة الإلكترونية، وحرص صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز رئييس مجلس أمانتها، ومتابعة سعادة أمين المكتبة الأستاذ/ محمد بن عبد العزيز الراشد في البدء بتطبيق التوجيه الكريم، وترجمة لما أوصى به الخطة الاستراتيجية التي أعدتها المكتبة مع برنامج الحكومة الإلكترونية (يسر)، من خلال التوسيع في خدمات المستفيدين من المكتبة والوصول إلى الهدف الاستراتيجي الذي تسعى المكتبة إليه، وهو الوصول إلى خدمة أكبر شريحة ممكنة من المستفيدين من المكتبة في داخل المملكة وخارجها.

كتب / علي بن سعد العلي ♦

لدى المكتبة فرصة ذهبية لا تتوافر لدى غيرها في تحقيق حلم إنشاء «المكتبة الوطنية السعودية الرقمية» وذلك -بحكم الاختصاص- فهي تعد بموجب نظام الإيداع «الهيئة الوطنية المسئولة عن حفظ الإنتاج الفكري السعودي» بكافة أشكاله، وذلك منذ تطبيق نظام الإيداع عام ١٤١٤ هـ. وهو نظام يلزم الناشر، أو الطابع، أو المؤلف بأن يقدم للمكتبة الوطنية بالدولة نسخاً مجانية من الكتب التي ينشرها دون أي مقابل.





Lécöllq

المكتبة الهيئة
المسئولة عن
حفظ الإنتاج
الفكري السعودي
بكلفة أشكاله.

الإيجابيات، فمن جهة فإنه يعمل على المحافظة على الإنتاج الفكري السعودي من خلال تحويلها إلى صيغ رقمية يمكن لها البقاء لأجيال قادمة، ويساهم في إثراء المحتوى العربي على شبكة الإنترنت وهو المشروع الكبير الذي تبناه خادم الحرمين الشريفين، كما أنه يعمل على إبراز الإنتاج الفكري السعودي خارج الحدود، ويساعد في طرح مزيد من الدراسات والأبحاث العلمية حوله، من خلال إتاحته للباحثين والدارسين، إضافة لمساهمته في تقديم خدمة عصرية وحديثة لعموم المستفيدين تمكنهم من الوصول إلى الإنتاج الفكري السعودي في أي وقت ومن أي مكان.

لا يساورني شك في نجاح مثل هذا المشروع متى ما توافرت الإرادة وقررت المكتبة تبني هذا المشروع باتخاذها إجراءات فعلية وعملية لتحقيقه؛ فعوامل النجاح لدى المكتبة كثيرة، فهي تحظى بدعم مباشر من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز بوصفه رئيساً لمجلس أمنائها. كما تتسق المكتبة بعدد من الخصائص وأهميتها. كما تتناسب المكتبة مع احتياجات المرايا التي لا توافر لأي جهة سعودية أخرى يمكن أن تتفاصل عنها فيه، حيث تعد المكتبة كما أسلفنا، الهيئة الوطنية المسئولة عن حفظ الإنتاج الفكري السعودي بكلفة أشكاله. فمن خلال وضع الآليات والسياسات المناسبة لبناء «المكتبة الوطنية السعودية الرقمية» سيتوافر لديها مكتبة رقمية ضخمة كمّا ونوعاً.

إضافة إلى ما سبق فالمكتبة تعد المرجع الوحيد لجميع ما يتعلق بالإنتاج الفكري السعودي بكلفة أشكاله، وبذلك فلديها رصيد ضخم من الإصدارات التي تملكتها من الإنتاج الفكري السعودي. ولديها حالياً كثير من المنشروقات الداعمة كمشروع رقمنة المخطوطات، ومشروع أرشيف الصور، وقامت بتطوير كثير من الأدوات المساعدة، كالقوائم الاستنادية للأسماء.

وكما أسلفنا فإن من العوامل الرئيسية لنجاح المشروع وضع سياسات دقيقة ومحددة لكيفية التنفيذ، بدءاً من مراحل الإعداد مروراً بمراحل التنفيذ وانتهاء بمرحلة التدشين ومن ثم المتابعة والتطوير.

وبما أن المكتبة هي الجهة التي يؤول إليها جميع ما يتعلق بالإنتاج الفكري السعودي بكلفة أشكاله، فيمكن عنده تصنيف ما يتوافر لديها

من هذا المنطلق فالفرصة مهيأة للمكتبة للبدء في مشروع «المكتبة الوطنية السعودية الرقمية» لتتضمن الإنتاج الفكري السعودي بمختلف أنواعه وأشكاله، فالفرصة لا زالت سانحة أمامها وإن كانت قد تأخرت كثيراً في ذلك، حيث إن مثل هذا المشروع يحتاج إلى كثير من الإجراءات والآليات وإعادة صياغة بعض اللوائح والسياسات: لتتواءم مع التصور الجديد، بما لا يتعارض وحقوق الملكية الفكرية.

إن مثل هذا المشروع يعد أمراً ملحاً وضرورياً، في وقتنا الحاضر وبخاصة عند النظر في مدى التطور والتسارع في مجال تقنية المعلومات وحرص كثير من الدول على إبراز إنتاجها الفكري الوطني. والأمثلة على ذلك كثيرة، كبرنامج المكتبة الوطنية الرقمية في أمريكا الذي شرف عليه مكتبة الكونجرس، وبرنامج المكتبة الوطنية الرقمية في الصين، وكذلك برنامج المكتبة الوطنية في كوريا. إضافة إلى ما سبق فإن أهمية مشروع بناء مكتبة وطنية رقمية يحقق كثيراً من الفوائد وله كثير من



❖ ❖

مشروع بناء مكتبة وطنية رقمية يحقق كثيراً من الفوائد وله كثير من الإيجابيات.

قانونية، عند ذلك لا بد من مراعاة ذلك والقيد به قبل إتاحة المنتج الفكري من خلال المكتبة الرقمية من خلال كثير من الآليات والطرق، هذا ولا يمنع أن تكون النسخة الرقمية متوافرة على المستودع الرقمي بفرض الحفظ، دون إمكانية إتاحتها على بوابة المكتبة الرقمية. كما أنه من السهولة إثراء مشروع «المكتبة الوطنية السعودية الرقمية» بالمصادر العنية بحقوق الملكية الفكرية من خلال وضع بعض الآليات التي تمكن المودعين من الاختيار عند إيداعهم لإنجابهم الفكري، بإتاحة إنتاجهم من خلال التوقيع على نموذج تقويض المكتبة بذلك الحق أو يتأتي له الاختيار بين أن يرغب في إتاحة إنتاجه حال إيداعه أو بعد فترة زمنية يحددها، بالإضافة إلى تسهيل ذلك الأمر من خلال بوابة «المكتبة الوطنية الرقمية السعودية»، بحيث يتأتى للمؤسسات والأفراد الذين يملكون إنتاجاً فكرياً يخصهم ويرغبون في إتاحته من خلال المكتبة الرقمية من أن يقوموا بذلك من خلال المكتبة الرقمية مباشرة، وفق آليات تنظيمية محددة.

❖ أستاذ علم المعلومات المساعد
قسم دراسات المعلومات- كلية علوم الحاسوب
والعلوم - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

من مصادر وأوعية معلومات بحسب اشتغال المنتج الفكري على حقوق الملكية الفكرية أم لا، وببناء عليه، يمكن تصنيف الإنتاج الفكري المراد ضمنه في المشروع إلى ثلاثة أقسام، قسم يتضمن الإنتاج الفكري القديم، والذي يعد حق الملكية الفكرية فيه حقاً مشاعماً، كالخطوطات وغيرها، والمكتبة مشروع في رقمنة المخطوطات وأرشيف الصور، يمكن أن تضاف إلى المشروع.



المجتمع والوعي المعلوماتي | نحو تطبيق

لابد من تهيئة البنية التحتية الملائمة قبل الازمة

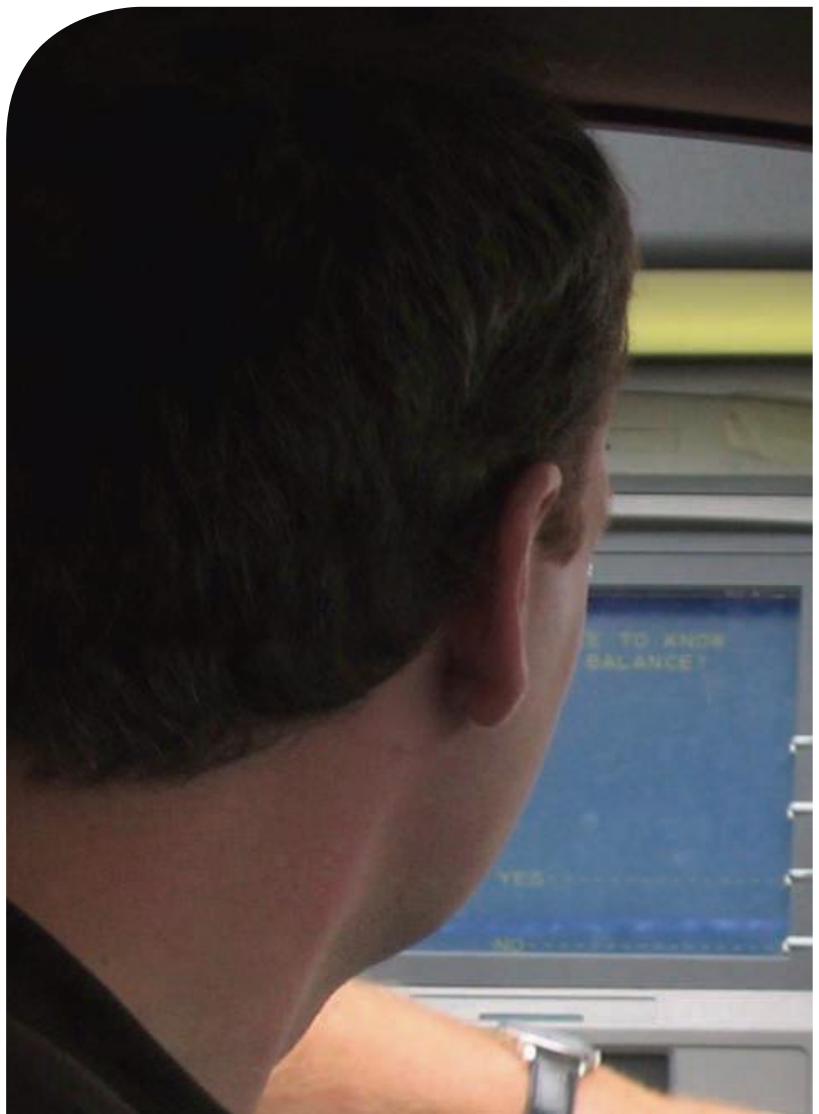


حكومة إلكترونية فاعلة

ـ الـ نحو تعميم خدمات الحكومة الإلكترونية

د. عبدالله بن إبراهيم المبرز

اتجهت في يوم ما إلى جهاز
الصراف الآلي لإجراء
عملية مصرافية، فواجهت طلباً
مباشراً من شاب بجانب الجهاز
تبعد عليه علامات الأممية بأن
أساعدته في سحب مبلغ من المال
باستخدام بطاقة الصراف الخاصة
به، بسبب عدم معرفته التعامل مع
هذا الجهاز الغريب - كما يصفه
- وبعد أن ساعدته وأسديت له
النصح بالاعتماد على ذاته في مثل
هذه الأمور الخاصة للحفاظ على
سرية معلوماته الشخصية والمالية،
انطلقت وأنا أسأل نفسي: ماذا لو
جاء شخص واستغل جهل ذلك
الرجل واحتفظ برقم البطاقة
ورقمها السري، أو أدعى أنه أنهى
العملية وقام بعملية تحويل دون
علمه؟ ولماذا لم تقدم البنوك دورات
تدريبية وتوعوية لعملائها الذين
يستخرجون بطاقات الصرف الآلية
أو الائتمانية؟





الأفراد الذين سوف يقع عليهم العبء الأكبر في التعامل مع تلك التقنية لإنجاز معاملاتهم وإنها واجباتهم المرتبطة بأحد القطاعات الحكومية. وتأتي أهمية الوعي المعلوماتي كونها الوسيلة المعينة واليسيرة لاستخدام التقنيات والتطبيقات التي تقوم على أساسها الحكومة الإلكترونية. فإذا لم تتوافر المهارات المطلوبة في الأفراد لاستخدام تطبيقات الحكومة الإلكترونية، فإن القيمة الفعلية لتوفيرها سوف تنتهي، حيث لا قيمة للتطبيقات والمشروعات مما كانت جودتها ودقتها إذا لم يوجد من يقوم باستخدامها وتوظيفها للهدف الذي أنشئت من أجله.

ويقصد بالوعي المعلوماتي كما ورد في موسوعة ويكيبيديا أن يكون لدى الفرد القدرة بأهمية المعلومات، والقدرة على تحديد الوقت الذي يكون فيه في حاجة إليها، وبالتالي امتلاك المهارة على تحديد مصدر تلك المعلومات ومعايير تقييمها ثم استخدامها بطريقة فاعلة للإجابة عن تساؤلات كانت غامضة، أو المساعدة في اتخاذ قرارات صائب. كما تشير الموسوعة إلى أن الوعي المعلوماتي قد يقصد به أيضاً امتلاك المهارة الالزامية لاستخدام الحاسب الآلي؛ لأجل الحصول على المعلومات

لاشك أن مثل تلك التقنيات والتغيرات المتسرعة التي تحتاج العالم بشكل لم يسبق له مثيل تحمت على المجتمعات المعاصرة أفراداً ومنظمات ضرورة التكيف معها وتوظيفها فيما يخدم الأهداف والوظائف المراد تحقيقها. ونرى في مجتمعنا السعودي على وجه التحديد كثيراً من التطورات والتغيرات التقنية التي يقصد منها تقديم حياة سهلة ميسرة للمواطن. ومن نتائج تلك التغيرات التوجه نحو تطبيق الحكومة الإلكترونية في قطاعات الدولة كافة من أجل تيسير الأعمال وإنماء الإجراءات الروتينية بأسلوب آلي من خلال شبكة الإنترنت، دون متطلب الحضور الشخصي للمراجع كما هو حاصل حالياً في كثير من القطاعات. ونظراً لأن الملكة تسير بخطى متسمة نحو تطبيق الحكومة الإلكترونية في قطاعات العمل الحكومية مثل الوزارات والمؤسسات والهيئات وغيرها، فإن ثمة ضرورة ملحة لتوفير الوسائل المعينة على نجاح التجربة وتهيئة البنية التحتية الملائمة قبل الانتقال نحو تعميم خدمات الحكومة الإلكترونية على قطاعات الدولة كافة. ومن أساليب تلك التهيئة نشر الوعي المعلوماتي بين أفراد المجتمع سواء العاملين في تلك القطاعات، أو

يقع العبء الأكبر على الأفراد في التعامل مع تلك التقنية لإنجاز معاملاتهم وإنها واجباتهم المرتبطة بالقطاعات الحكومية.



❖❖❖

**الوعي
المعلوماتي يعني
امتلاك المهارة
اللازمة لاستخدام
الحاسب الآلي
لأجل الحصول
على المعلومات
المطلوبة.**



أما الجانب التطبيقي المهاري فهو أن يتوافر لدى المستخدم الحد الأدنى من المهارات التي تؤهله للتعامل مع الحاسوب الآلي وما يرتبط به من التقنيات والتطبيقات حتى لا يواجه عقبات قد تؤدي إلى إحبامه البasher عن التعامل مع التقنية مع أول عقبة يواجهها. ولعل من أبرز الوسائل المعينة على زرع تلك المهارات هو توفير برامج خاصة لتدريب الأفراد على التعامل مع الأجهزة والبرامج العامة التي قد يواجهها عند تطبيق الحكومة الإلكترونية، وتزويده بالمهارات الضرورية التي تؤهله لأن يعتمد على ذاته في إنجاز الأعمال التي يحتاجها، وبخاصة أن جزءاً غير قليل من المعلومات المطلوبة لإنجاز العمل متوافر فيها صفة الشخصوصية والسرية. وقد يكون من أبرز تلك المهارات هو معرفة كيفية استخدام الحاسوب الآلي والتعامل مع أنظمة التشغيل الخاصة به، وما يرتبط بذلك من برامج معالجة الكلمات التي تعطي الشخص المهارة في إدخال البيانات ومعالجتها بنفسه بدلاً من الاعتماد على الآخرين، كما يدخل ضمن ذلك التدريب على استخدام الإنترنت وتصفّح الواقع واستخدام محركات البحث للوصول إلى المعلومات أو الواقع المستهدفة.

المطلوبة والوعي المعلوماتي. من خلال المفهوم السابق يمكن أن يقسم إلى جانبين: جانب نظري فكري، وجانب تطبيقي مهاري. ويقصد بال النوع الأول زرع القناعة بين أفراد المجتمع بأهمية المعلومات ودورها في تنمية المجتمعات البشرية، وخاصة أن العالم يتجه الآن نحو الاقتصاد العربي الذي يعتمد على استثمار المعلومة في صالح الفرد والمجتمع لتحقيق مكاسب مادية تسهم في التنمية الشاملة، أو لتيسير الأعمال والإجراءات التي قد تستغرق وقتاً طويلاً عند تفيذها بالأسلوب التقليدي. ولا يربّ أن التقنية في الوقت الحاضر هي الوسيلة لتحقيق تلك الأهداف والأداة التي يمكن عن طريقها تناقل المعلومات وتبادلها بين الأطراف المعنية. فالقناعة من قبل المستخدم النهائي في جدواها في تيسير الأعمال التقليدية والثقة في نتائجها إذا ما توافرت الدقة في المدخلات، يمكن أن يكون عاملاً مسانداً في قبولها لدى طبقات المجتمع كافة. فإذا مانمت تلك القناعة في نفوس الأشخاص فإنها ستكون السبيل لشحذ هممهم نحو المبادرة في استخدام التقنيات المتاحة، وتشجيعهم على المطالبة بتطبيق الوسائل الحديثة في الأعمال التقليدية التي تقتند مثل تلك الأدوات المبتكرة.



كتب / محمد بن عبدالرزاق القشعبي

بعد اكتمال دخول القوات الأجنبية إلى العراق بقيادة الولايات المتحدة عام ٢٠٠٣م، أطلقت يد الغوغاء واللصوص للعبث والتخرير وبالذات في المؤسسات الثقافية كالمتحف والمكتبات العامة، فنهب منها الشيء الكثير وأتلف ما لم يتم سرقته وتهريبه إلى خارج العراق. واكتفت القوات الأمريكية بحراسة وزارة النفط، وتركت للاعبتين حرية الفوضى وإثارة الذعر بين المواطنين.

إحراقات الكتب

بعض العرب بادر إلى إحرار كتبه بمبادرة
مكتبة الإسكندرية أحرقت

والمحظيات

شخصية.. خوفاً من الاتهام بالإلحاد

مرات كثيرة



جميع الكتب العلمية والتاريخية الصينية، ويقال إن عددها كان مئة ألف مخطوط.

في سنة ٤٨٤ ق.م. أحرقت جميع الكتب الملحقة بمعبد أبولو في اليونان. في السنة الأولى بعد الميلاد، أحرق الإمبراطور الروماني أغسطس كل الكتب الغربية على الرومانين، ومصدرها الهند والتبت ومصر الفرعونية. وكان عددها ألف كتاب.

في سنة ٥٤ م. أمر القديس بولس بإحراق جميع الكتب الموجودة في مدينة أخوس.

في سنة ٢٩٦ م. أمر الإمبراطور دقليانوس بحرق جميع الكتب والمخطوطات الإغريقية والفرعونية الموجودة في البلاد.

في نهاية القرن الثالث، قام الحكام المسيحيون بإحراق جميع مكتبات أخوس التي احتوت على الآلاف من الكتب والمرجع النادر.

في سنة ٢٨٩ م. أحرق الإمبراطور تيودوسيوس جميع المكتبات المعروفة في عصره.

في سنة ٥١٠ م، هاجمت الجماهير مكتبة روما وأتلفت كل ما احتوته من

بعد اكتمال دخول القوات الأجنبية إلى العراق بقيادة القوات الأمريكية عام ٢٠٠٣ م، أطلقت بد الفوغاء والاصوات للعبث والتغريب وبالذات في المؤسسات الثقافية كالمتاحف والمكتبات العامة، فتُهُب منها الشيء الكثير وأتلف ما لم يتم سرقته وتهريبه إلى خارج العراق. واكتفت القوات الأمريكية بحراسة وزارة النفط، وترك للعابثين حرية الفوضى وإثارة الذعر بين المواطنين.

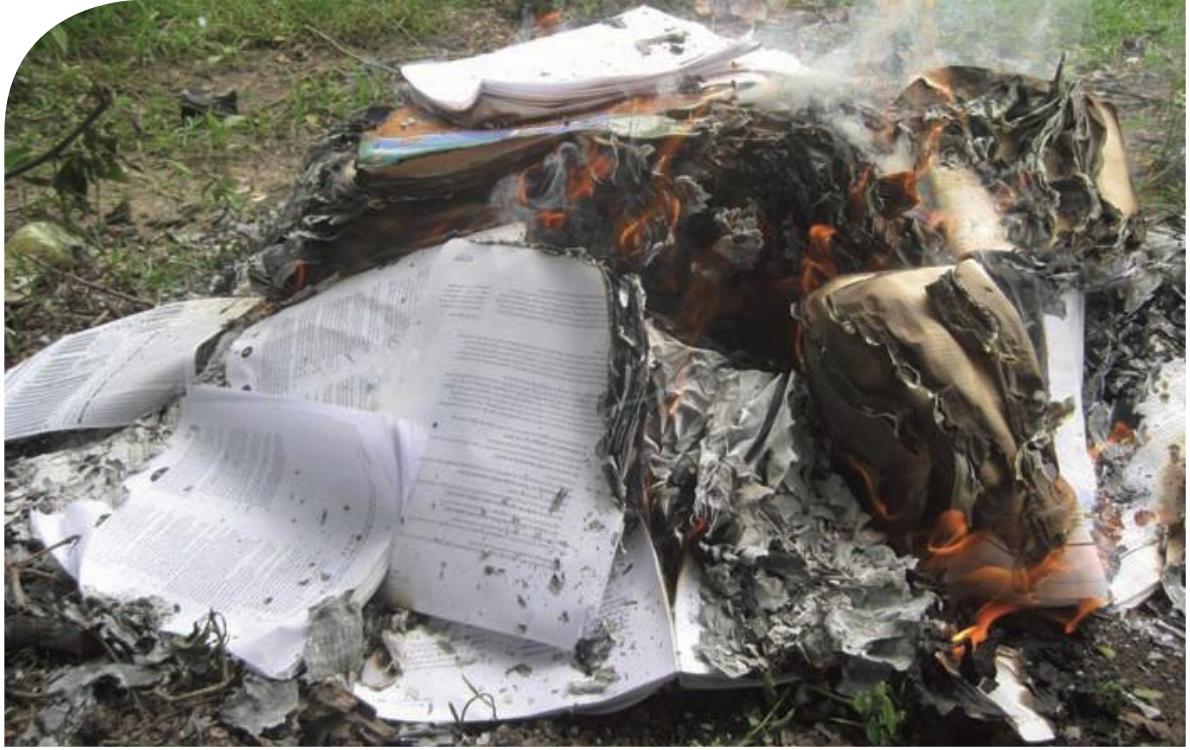
تنادي بعض أساتذة الجامعات الأردنية من العراقيين فكتباً للأصدقاء في الدول العربية لجمع ما يمكن جمعه من الكتب والدوريات لتعويض المكتبات العامة بالعراق، وكان من بين من طلب منهم الأستاذان الفاضلان الدكتور يحيى بن جنيد أمين عام مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية والدكتور عبد العزيز المانع أستاذ التاريخ بجامعة الملك سعود، فكتباً إلى بعض أصدقائهم بذلك. وكان أن خصص الدكتور ابن جنيد الغرفة المجاورة لكتبه لجمع ما يصله من كتب ودوريات واختار الوقت المناسب لإرسالها إلى العراق بعد نهاية الاحتلال، وقت كفيري بجمع مؤلفات بعض الأصدقاء وفي مقدمتهم الأستاذ عبد الكريم المهيمنان، وسلمت لابن جنيد.

تذكرت في هذه الأثناء ما نكتب به بغداد قبل ذلك بنحو ٨٠٠ عام عندما اجتاحتها المغول بقيادة (هولاكو) عام ١٢٢١ م، وأفقرت مكتباتها وردم بها نهر دجلة حتى تحول لونه إلى اللون الأسود.

وقبل ذلك ما تعرضت له مكتبة الإسكندرية الشهيرة، إذ تعرضت سنة ٤٨ ق.م. للإحراق على يد جوليوس قيصر. وفي سنة ٤٩٠ م، أحرقت للمرة الثانية، وفي سنة ٦٤١ م، أحرقت للمرة الثالثة.

وليس إحراق الكتب مقتصرًا على العرب، بل شمل كل أنحاء العالم، فال تاريخ ينبع بأهم الحوادث الخاصة بالموضوع حسب التالي: في سنة ٢٧٠ ق.م. قام الإمبراطور الصيني (تسى شن هوانج) بإحراق





البرتغالي (جيسماو) الذي توصل إلى صنع أول طائرة في التاريخ الإنساني المكتوب، بالإضافة إلى علوم الكيمياء التي أبدع بها.

أما بالنسبة للعرب ففي العصر العباسي أصبحت صفة الزندقة تبريراً لقتل المتأهضين للخلفية من العلماء وغيرهم. وتحكي كتب التاريخ أن ما لا يقل عن ٣٥ من المفكرين والعلماء اضطروا لحرق كتبهم بمبادرة شخصية، ومن بينهم: أبو حيان التوحيدي، وأبو عمرو بن العلاء، وأبن سينا، والساوردي، على الرغم من أنه ليس هناك من عالم أو شاعر يحرق كتابه، إلا إذا كان ذلك دافع الخوف من الانتقام منه بالجلد أو قطع الرأس بالسيف لاتهامه بالزنادقة.

وتقييد الأخبار كيف أن ابن سينا أتُهم بالإلحاد، وكيف ثاب وتصدق وصار يختم القرآن كل ثلاثة أيام، وقد تبرأ من كثير من أفكاره.

كما اضطر عدد آخر من المفكرين والعلماء لحرق كتبهم كالفتى الزاهد داود الطائي، الذي تخلى من كتابه (تاج الأئمة)، حيث ألقى به وبعد من كتبه في البحر، والزاهد المعروف يوسف بن أسباط الذي أخضى كتابه في غار في جبل وسده عليهما، وأبي سليمان الداراني الذي أحرق كتابه ووضع رمادها في قبور وقال: (والله ما أحرقتك حتى كدت أحرق بك).

وغيرهم كثير. وتحديداً في يوم السبت ١٧ ديسمبر أتت النيران على

محتويات المجمع العلمي المصري، أحد أقدم الجهات العلمية في القاهرة،

والذي أنشأته الحملة الفرنسية عام ١٧٩٨ م، بقرار من قائدها نابليون

بونابرت، والحرق شب في المبنى نتيجة إلقاء زجاجات المولوتوف.

ويضم المجمع العلمي عشرات الآلاف من الكتب والمخطوطات والوثائق حيث يضم حوالي ٢٠٠ ألف كتاب، و٤٤ الكتاب «وصف مصر». لا توجد بأي مكان في العالم، بالإضافة إلى كونه مبنياً أثرياً. وقد احترقت

كتب ومخطوطات مهمة تعد بعشرات الآلاف.

في سنة ٧٢٨ م، أحرق ليون إيزوري مكتبة بيزنطة.

في سنة ٧٨٩ م، أحرق الملك شارلمان جميع المخطوطات والمراجع الوثنية المضادة للكنيسة.

في القرن الرابع عشر، قامتمحاكم التفتيش بحرق جميع الكتب والمراجع المضادة للمسيحية، خوفاً من تأثيرها السلبي على الشعب.

في القرن السادس عشر، قام الأرشيدوق (ديفودي لاندا) بحرق كل مكتبات المكسيك القديمة.

في سنة ١٥٦٦ م، أمر نائب ملك البيرو (فرانشيسكو الطليدي) بحرق كل الرسوم والنقوش الموجودة على اللوحات وجدران المعابد القديمة، والتي تحدث جميعها عن حضارات أمريكا الجنوبية التي لازالت غامضة حتى الآن.

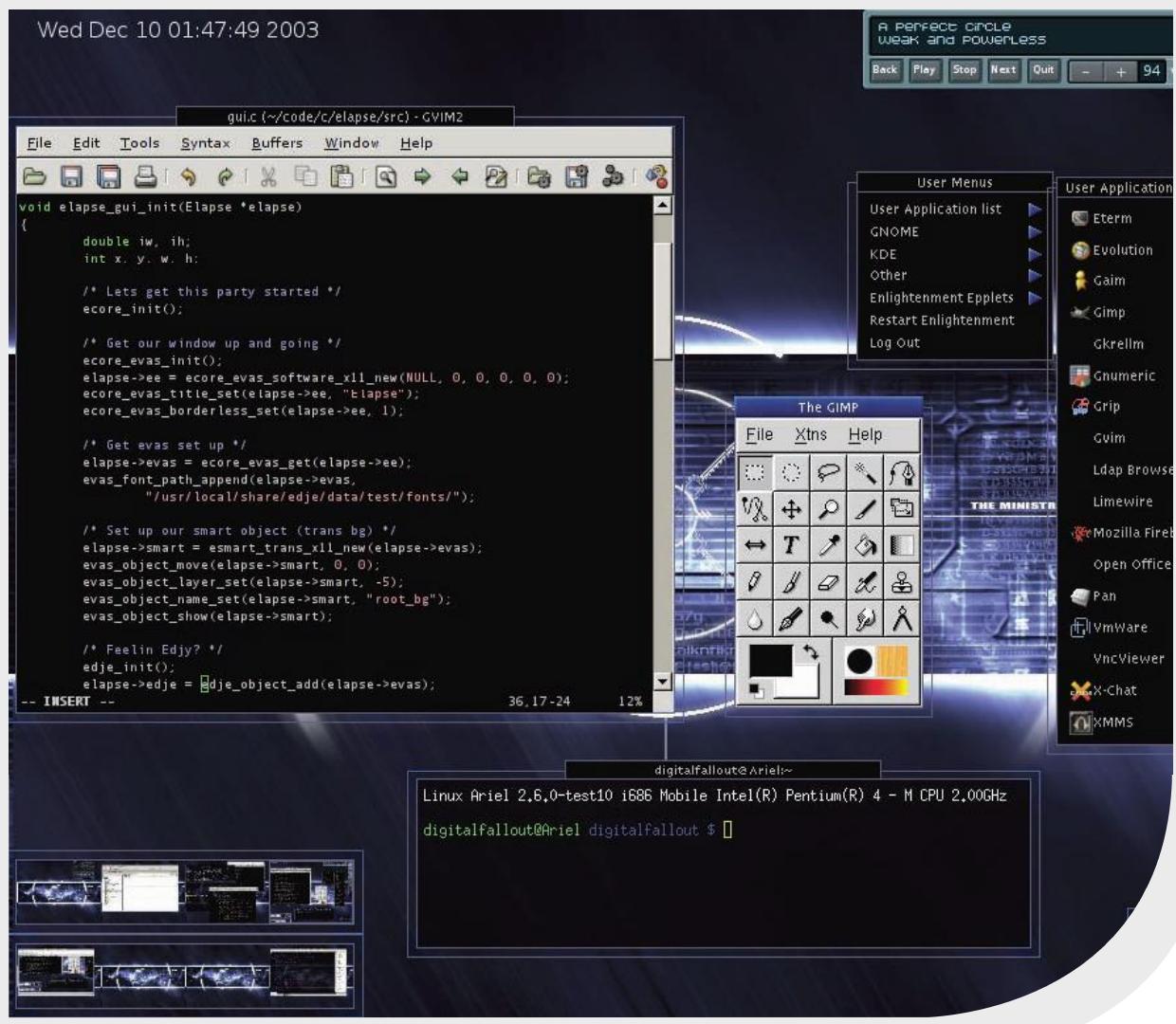
في القرن الثامن عشر، هبط الكاهن سيكار إلى مصر، وراح يجوب البلاد ويشتري المخطوطات النادرة من الأهالي ثم يحرقها بقصد القضاء تماماً على العلوم العادلة للدين.

في سنة ١٧٩٠ م، قامتمحاكم التفتيش بإحرق جميع أعمال العبرى



تقنيّة الأجاكس (Ajax)

تميّز بسرعة استجابتها وسرعة تحميلها للبيانات دون



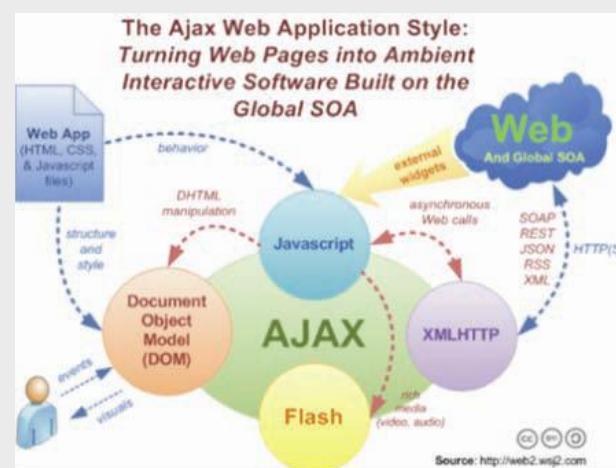
(الجزء الأول)

الحاجة لإعادة تحميل الشاشة المعروضة

وتطبيقاتها، وأوجه الاستفادة منها، ومزاياها وعيوبها، أود أن أستعرض معكم لحة تاريخية عن نشأة تقنية الأجاكس وبزوغ هكرتها. فمنذ ظهور الشبكة العنكبوتية وموقع الإنترنت، فإن موقع الإنترنت تسير على نهج واحد ووتيرة ثابتة، وهي أن المستخدم المتعامل مع الموقع يدخل بعض البيانات والخيارات على صفحات الموقع ثم يضغط على زر موجود في صفحة الموقع، فيقوم المتصفح بنقل البيانات والخيارات عبر شبكة الإنترنت من المتصفح إلى الموقع، ومن ثم تقوم بعض الخوارزميات الموجودة في الموقع باستقبال ومعالجة تلك البيانات وبناء عليها يتم توليد بيانات أخرى بلغة HTML، ثم يقوم الموقع بإرسالها إلى متصفح الإنترنت الذي يقوم بدوره بإعادة تحميل كافة عناصر ومكونات صفحة الموقع (Page reload) ثم عرض البيانات الجديدة الواردة من الموقع، على سبيل المثال، عندما تستخدم محرك بحث، فإنك تكتب كلمات بحث في حقل نصي ثم تقرئ على زر «ابحث»، فسوف يقوم المتصفح بإرسال كلمة البحث إلى الموقع الذي يقوم بدوره بالبحث في أرشيفه عن نتائج بحث تتوافق مع كلمات البحث المدخلة، ثم يقوم باستخراجها من الأرشيف وإعادتها على هيئة HTML وإعادة بثها للمتصفح الذي يقوم بدوره باستقبال نتائج البحث وإعادة تحميل شاشة المتصفح بكامل عناصرها - وليس الجزء المغير فقط - وإظهار البيانات الجديدة الواردة، وكما تلاحظون فإن هذه الآلية بطيئة نوعاً ما وخاصة على خطوط الربط البطيئة التي كانت سائدة منذ سنوات - مقارنة بتطبيقات سطح المكتب (Desktop Applications) التي

أ.د. جبريل بن حسن العريشي ♦

ظهر في الآونة الأخيرة ولاحق في الأفق مصطلح جديد يدعى تقنية الأجاكس (Ajax Technology)، وأفرد كثير من المنتديات المهتمة بال مجالات التقنية و المجالات تطوير مواقع وتطبيقات الإنترنت، العربية منها والأجنبية، قسماً خاصاً مستقلاً عنياً بمناقشة تقنية الأجاكس، وسبل تطبيقها في كافة النظم التي تعمل من خلال متصفح الإنترنت، وكذا تبادل الخبرات فيما يخص المشكلات التي تواجه المطورين حيالها وسبل حلها مما يعكس الشهرة الواسعة التي حظيت بها تقنية الأجاكس بين جمهور المطورين والمكانة المتميزة التي وصلت إليها لدرجة أن الإعلان عن أي وظيفة مطورة موقع إنترنت يكاد لا يخلو من ذكر هذه التقنية. وقبل أن نخوض في تعريف تقنية الأجاكس

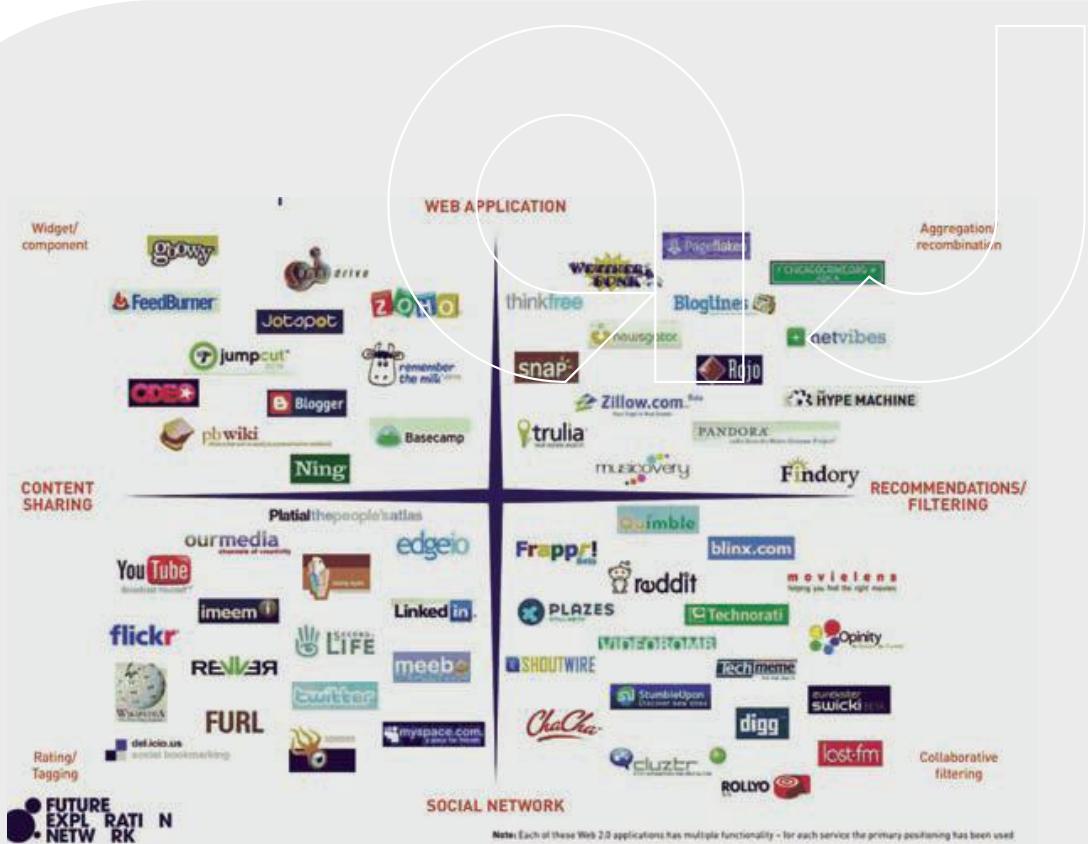


بصمتهم أمام تطبيقات وبرامج سطح المكتب، ولم يرضوا بالمكانة والشعبية التي وصلت إليها موقع الإنترنت بالرغم من آليتها البسيطة التي سبق الإشارة إليها، بل طمحوا إلى نقل سيرة المستخدم (User experience) وتجربته الناجحة من بيئه سطح المكتب إلى بيئه موقع الإنترنت، ظهرت مبادرات من عدة شركات عن طريق ما يعرف بتنفيذ البرمجيات عن بعد (Remote Scripting)، وكان من أوائل الشركات التي طبقت هذه التقنية الوليدة شركة مايكروسوفت، حيث كان بمقدورك أن تعرف عدد رسائل البريد الإلكتروني الواردة إليك فور دخولك على بوابة <http://msn.com> من خلال عداد يتم تحديه فور ورود رسالة جديدة، ولا يتطلب إعادة تحميل شاشة التصفح مرة أخرى. وشيئاً فشيئاً تصادرت الجهود وتبلورت الرؤى وظهرت أول إصدارة من الأ JACKS مع حلول عام ٢٠٠٥م حيث تم تضمين تقنية الأ JACKS مع أغلب المتصفحات.

ورجوعاً إلى تعريف مصطلح الأ JACKS (Ajax) بعد هذه اللحمة التاريخية الموجزة، فكلمة Ajax هي اختصار لعبارة: Asynchronous Java Script and XML والتي يمكن ترجمتها بـ«لغتا الجافا سكريبت والـ XML غير المتزامن»، وكمالاحظتم فإن تقنية الأ JACKS ترتكز على كل من لغة الجافا سكريبت ولغة الـ XML، فالـ JACKS في حد ذاتها ليست لغة جديدة أو اختراعاً جديداً، بل هي فكر جديد واستخدام مبتكر للغات موجودة من قبل، فالـ JACKS هي التقنية التي تسمح للمتصفح بأن يرسل ويسقبل بيانات من الموقع من وراء الكواليس دون أن يشعر المستخدم، ودون أن يتم تحميل

Index	Local Host	Remote IP	Port	Status
1	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
2	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
3	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
4	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
5	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
6	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
7	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
8	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
9	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
10	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
11	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
12	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
13	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
14	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
15	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
16	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
17	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
18	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
19	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
20	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
21	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
22	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
23	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
24	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
25	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
26	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
27	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
28	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
29	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
30	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
31	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
32	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
33	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
34	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
35	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
36	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
37	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
38	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
39	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
40	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
41	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
42	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
43	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
44	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
45	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
46	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
47	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
48	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
49	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
50	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
51	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
52	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
53	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
54	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
55	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
56	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
57	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
58	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
59	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
60	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
61	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
62	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
63	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
64	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
65	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
66	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
67	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
68	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
69	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
70	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
71	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
72	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
73	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
74	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
75	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
76	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
77	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
78	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
79	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
80	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
81	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
82	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
83	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
84	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
85	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
86	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
87	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
88	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
89	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
90	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
91	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
92	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
93	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
94	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
95	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
96	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
97	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
98	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
99	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
100	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
101	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
102	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
103	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
104	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
105	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
106	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
107	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
108	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
109	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
110	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
111	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
112	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
113	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
114	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
115	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
116	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
117	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
118	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
119	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True
120	127.0.0.1	127.0.0.1	12345	True

تعتبر سرعة استجابتها وسرعة تحميلها للبيانات دون الحاجة لإعادة تحميل الشاشة المعروضة. وبالرغم من التفوق الملحوظ لبرامج سطح المكتب عن تطبيقات الإنترنت آنذاك، إلا أن هذا التفوق لم يفقد موقع الإنترنت رونقها وجاذبيتها، بل أن شعبيتها زادت يوماً بعد يوماً نظراً لما تميز به موقع الإنترنت فقط دون الحاجة الحصول على المعلومة بواسطة متصفح إنترنت دون الحاجة لتثبيت برمجيات وتنزيل تطبيقات على الحاسوب الشخصي، بالإضافة إلى قابلية محتوى موقع الإنترنت للتحديث المستمر مقارنة بالجذود وثبات المحتوى الذي ينتاب أغلى برامج سطح المكتب. وبالرغم من ذلك لم يكتف مطورو تقنيات شبكة الإنترنت



Note: Each of these Web 2.0 applications has multiple functionality - for each service the primary positioning has been used.

أنك مطالب بالنقر على زر إعادة تحميل كامل الصفحة في كل مرة ترغب فيها أن تتطلع على آخر المشاركات التي وصلتك على صفحتك الشخصية، وأن يتم إعادة تحميل كامل الصفحة مع كل مشاركة أو تعليق تشارك به، وأن يتم إعادة تحميل الصفحة للتعرف علىأحدث التبيهات الواردة مثل تبيهات الإعجاب والإضافة والرسائل الخاصة وخلاذه، لك أن تتخيل كم المانع والبطء التي كانت سوف تواجه المستخدم مما كان يعني تهديداً لمستقبل الويب ٢٠ برمهته.

والسؤال الذي يطرح نفسه الأن، ما دامت تقنية الأجاكس أعطت ملحاً جديداً ونقلة نوعية لتطبيقات الإنترنت، فلماذا لا نتجه لتطوير كافة صفحات وخدمات الموقع بهذه التقنية الرائعة؟ ولماذا نرى تقنية الأجاكس تحصر فقط في تقديم بعض خدمات ووظائف الواقع دون غيرها؟!، هذا هو ما سوف نتعرض له بالشرح والتفصيل في المقالة القادمة بإذن الله.

* أستاذ المعلومات-جامعة الملك سعود

عضو مجلس الشورى

شاشة المتصفح أو إعادة رسم كافة عناصر الموقع من جديد، بل يتم تحديث الجزء المستهدف من الصفحة الذي يستضيف البيانات الجديدة الواردة من الموقع. وتؤدي تقنية الأجاكس دوراً فعالاً ومؤثراً في ازدهار الجيل الثاني من شبكة الإنترنت «ويب ٢٠» (Web 2.0)، حيث يتميز جيل الويب ٢٠، بإضفاء المزيد من الحيوية والتفاعلية بين المستخدم والموقع، وبين المستخدمين فيما بين بعضهم البعض، ولن تتحقق التفاعلية الكاملة بدون توفير عامل السرعة في التعامل مع خدمات ومكونات الموقع، فتخيل موقعًا تفاعلياً كبيراً مثل الفيس بوك (www.facebook.com) بدون تقنية إجاكس، تخيل



الويب الدلالي

semantic web

كتب / علي بن ذيب الأكليبي

ازدادت حدة التطورات التقنية، والثورة المعلوماتية، وازدادت معها رغبة الحكومات والمؤسسات في ملاحقة تلك التطورات، والتعامل الآمن مع حدتها؛ لتمكن من الإفادة منها وتفادى آثار حدتها.

ومن بين تلك التطورات الجديدة بالذكر المراحل المتتالية لتطور الويب أو البيئة العنكبوتية المعروفة بـ web 2.0 وهي التي تواكبها الآن، وهي التي نوشك أن ندخلها، ولقد كان للباحثين والمهتمين من مطوريين ومبرمجين جهود كبيرة؛ لتطوير البرمجيات المساعدة في تمكين الويب من فهم المعاني والدلائل وتكوين العلاقات حتى ظهر ما يُعرف بالويب الدلالي - sematic web كأحد الشواهد القوية على مستوى النجاح في تطوير الويب؛ لتكون عملية استخدامها والبحث فيها ذات نتائج فعالة.

تجعل ترابطها ترابطاً جيداً بالمعلومات، ومعرفة بشكل تفهمه الآلة ويمكن لها معه إدراك العلاقات الترابطية بين المعلومات وتحليل وفهمها أصناف المعرفة؛ ليصبح البحث عن المعلومة عملية تقوم الآلة بجزء كبير منها وينحصر دور الإنسان بعد ذلك في استقبال النتائج جاهزة والاستفادة منها. وتعتبر شبكة الويب أغنى المصادر المعلوماتية بما تحويه من مستندات ومعلومات ومصادر متعددة يمكن الوصول إليها عن طريق محركات البحث التقليدية؛ إلا أن عملية تنظيم هذا الكم الهائل من المعلومات تنظيماً يجعل عملية البحث فيها

المفهوم:

الويب الدلالي (Semantic Web) أحد المفاهيم التي ظهرت في المرحلة المعاصرة ضمن ما أفرزته البيئة الرقمية، إذ أنه مفهوم يقود إلى العمل على تحويل الويب من مجرد مستودع ضخم لخزن وتجمیع كل ما يتم إضافته من نصوص وصور ومقاطع وغيرها من المعلومات غير المرتبة، وغير المنظمة تنظيماً يجعل من عملية الإفادة منها أمراً ميسوراً، إلى مستودع رقمي أو قاعدة بيانات كبيرة ترتبط المعلومات الموجودة بداخليها بروابط مبنية على فهم المعاني والعلاقات التي



قبل الحاسوبات بدلاً من كونها بشرية التوجيه في الويب الحالي، وبالتالي فإن الويب الدلالي يسمح للمتصفح أو البرمجيات العمليّة بالبحث والعثور على المعلومات ومشاركتها بدلاً عنها.

ويعرف كذلك الويب الدلالي بأنه «شبكة بيانات بالمعنى، أي أنه يمكن للبرامج الحاسوبية الخاصة أن تعرّف ماذا تعني هذه البيانات» وفهم مدلولاتها. ويسمى الويب الدلالي بالويب ذي الدلالة اللفظية، أو ويب دلالات المعاني.

ويطلب الوصول إلى هذه الطريقة من التفسير للفهم للبيانات والاستعانة بالإنتلوجي (-On-tology)، والذي يعرف على أنه طريقة لتمثيل المفاهيم وذلك عن طريق الربط بينها بعلاقات ذات معنى، حتى تسهل ربط الأشياء الموجودة بعضها البعض وفهم أوسع للمفاهيم المختلفة.

وقد ظهرت فكرة «الويب ذات الدلالات والمعاني اللفظية»، أو ما يطلق عليه بالإنجليزية مصطلح «Semantic Web»، باعتبارها امتداداً للويب الحالي ولكن تختلف عنها بأنها تفهم مدلولات الأنفاظ والمعاني البشرية.

ويمكن تمثيل الويب الدلالية بنسيج متراصط من المستندات التي تحتوي على معلومات محولة إلى معطيات يمكن للآلات قراءتها وفهم محتواها ومن ثم تقييمها.

وعندما نأتي لتعريف ما هو الويب الدلالي، نجد

واسترجاع المعلومات المناسبة منها أمرًا ليس بالسهل، بل يصعب القيام به في ظل النمو السريع لحجم المعلومات بمحاذيف أشكالها على شبكة الإنترنت، ومن هنا نشأت الحاجة لابتکار الويب الدلالي كبيئة مناسبة لعمل الدلالات والمعاني التي تربط بين المصطلحات المراد استرجاعها بواسطة شكل رسومي أو رسم خرائط لبناء المعاني والدلالات لجملة تعرف بمعنى محدد.

تعريف الويب الدلالي:

هناك عدد من التعريفات التي تأولت مصطلح الويب الدلالي ومنها ما يلي:
الويب الدلالي هو: «امتداد لشبكة الحالية بحيث تكون للمعلومات معنى محدد، وهذا سيتمكن أجهزة الحاسوب والبشر على العمل في تعاون أفضل».

وهذا هو الهدف من ظهور الويب الدلالي لكي يكون وسيطًا يسهل عملية استرجاع وتبادل المعلومات. ومن تعريفات الويب الدلالي تعريف مختصر الويب السيد تيم برنر لــي والذي ينص على أن الويب الدلالي «... هي امتداد لشبكة الحالية بحيث تكون للمعلومات معنى محدد، وهذا سيتمكن أجهزة الحاسوب والبشر على العمل في تعاون أفضل» أما موسوعة ويكيبيديا العربية، فقد عرفت الويب الدلالية على أنها «... ثورة جديدة في عالم الويب، حيث تصبح المعلومات قابلة للمعالجة من

الويب الدلالي وسيط يسهل عملية استرجاع وتبادل المعلومات

أهمية الويب الدلالي :

تكمّن أهمية الويب الدلالي في تقديم معايير مفتوحة يمكن استخدامها في تكثيف محتويات مصادر المعلومات، عن طريق استخدام مجموعة من الأدوات التي تساعده في تحقيق ذلك مثل:

لغة الترميز الموسعة XML Extensible Markup Language (Mark-up Language)، وخرائط المفاهيم أو الأنطولوجى Ontology، والمعيار العام لوصف المصادر RDF schema (Resource De-scribe Framework)، ولغة أنطولوجيا الويب Web Ontology Language (WOL).

يُضاًّ تعتبر هذه اللغات معايير قياسية (Standards) متاحة للجميع ويمكن الرجوع إليها كمعايير موحدة في تمثيل البيانات، وبالتالي فإن استخدامها في تطبيقات الويب الدلالية سيساهم في إمكانية تبادل البيانات قابلة أكثر للتبدل (Interoperability) والموصول (Accessible) من دون الحاجة إلى تحويلها إلى صيغة يفهمها الطرف الآخر.

ويستخدم الويب الدلالي في كثير من التطبيقات التي لا يمكن حصرها لتنوعها، فعلى سبيل المثال فإنه يستخدم في مجال المكتبات الرقمية، بالإضافة إلى المجالات التجارية والطبية والتعليمية واللغوية وكثير من المجالات الأخرى، ويمكن تطبيق تكنولوجيا ويب الدلالي في المكتبات الرقمية، والتي تتضمن كثيراً من واجهات الاستخدام، والواجهات التفاعلية بين الحاسوب الآلي، والإنسان، فهي تتيح عرض المعلومات والبيانات، ورؤيتها وتصفح مجموعات البيانات الرقمية.

العلاقة بين الويب الدلالي والويب 3.0

يعتبر الويب الدلالي ثورة في عالم الويب، ولكن هناك أيضاً ما يعرف باسم الويب 3.0، ويختلط البعض بين كل منهما، أما البعض الآخر فيعتقدون أنهما مصطلحان مختلفان.

ويكون الويب الدلالي من نماذج بيانات (Data) (Models) تسمى إطار وصف المصدر Re-source Description Framework، بالإضافة إلى ذلك يضم مصادر الويب المنشأة حديثاً، وتلك التي زودت بوسائل (العالجة الحاسوبية الدلالية)؛ لتصبح مناسبة للويب الدلالي، أما الويب 3.0 فهو مصطلح يستخدم



أن قاموس ومعجم W3C قد عرّفه بأنه «شبكة بيانات بالمعنى، أي أنه يمكن للبرامج الحاسوبية الخاصة أن تعرف ماذا تعني هذه البيانات». تقنية الويب الدلالي: تتألف من نماذج بيانات (models data) تستخدم عدداً من التقنيات لتمثيلها منها:

- لغة لتنسيق تبادل البيانات: مثل لغة إطار وصف المصادر (Resource Description Frame)، RDF، أو بدايتها مثل work (work) و اختصارها RDF/XML و N3 و N-Triples و Turtle.
- مخططات العلاقات مثل (RDF Schema) (RDF Schema) للغة وجودية الويب (Web Ontology Lan-guage) و اختصارها wol، والتي تسهل عملية توصيف المفاهيم والمصطلحات والعلاقات ضمن مجال معين.
- محرك الاستدلال: والذي يحتوي على قواعد استدلالية تستخدم اللغتين السابقتين ذكرهما ولغات أخرى مبنية عليها لإعطاء نتائج منطقية تماماً كما يفكر البشر.

فعلى سبيل المثال، لو تم ربط كل صفحة من صفحات الويب بخريطة مفاهيم (أنطولوجي) تبين المفاهيم التي تتناولها صفحة ما، فستتمكن محركات البحث في المستقبل من البحث عن مفهوم معين واسترجاع نتائج أكثر دقة أو حتى استرجاع صفحات لم يتم ذكر المفهوم فيها - ولكن لأن خريطة المفاهيم تحتوي على هذا النوع من المفهوم - قام محرك البحث باسترجاعها.

تعتبر شبكة
الويب أعنى
المصادر
المعلوماتية
بما تحويه من
مستندات
ومعلومات
ومصادر متنوعة.



يؤكد بعض المتخصصين أننا سنجد ويب 3.0 في كل مكان وكل شيء، ولكن يقتصر وجوده على الحاسوبات الآلية وإنما سنجد ذلك في الهواتف المحمولة والعادية، وكذلك التلفاز

<http://www.sciedirect.com/science/book/9780123735560> (18/5/2011)
حسام العباسي مصطفى . الويب الدلالي. مأخذو
بتاريخ ١٤٢٢/٦/٨ هـ من:

<http://alabbassyblogger.blogspot.com/2009/10/semantic-web.html>

رجب عبد الحميد. تقنيات الويب الدلالي للمكتبات
الرقمية . -. ع cybrarians journal -. ع ١٤٢٢/٦/١٠ هـ . متاح في:
سبتمبر ٢٠٠٧) .

http://www.journal.cybrarians.info/index.php?option=com_content&view=article&id=88:2010-06-28-13-02-28&catid=43:2010-06-28-11-24-14&Itemid=56

عبد الغني الإدريسي. ماذا تعرف عن الويب
الدلالي Semantic web . مأخذو بتاريخ ١٤٢٢/٦/١٠ هـ من:

<http://ejabat.google.com/ejabat/thread?tid=0fdf6f60beae5881>

المفتش الإلكتروني، مأخذو بتاريخ ١٤٢٢/٦/١٠ هـ من:

<http://www.f9is91.com/news.php?action=show&id=135>
موسوعة ويكيبيديا. الويب الدلالي. مأخذو بتاريخ ١٤٢٢/٦/١٠ هـ من:

http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%88%D8%A8_%D8%AF%D9%84%D8%A7%D9%84%D9%8A

موسوعة المعرفة. الويب الدلالي. مأخذو بتاريخ ١٤٢٢/٦/١٠ هـ من:

http://www.marefa.org/index.php%D9%88%D8%A8_%D8%AF%D9%84%D8%A7%D9%84%D9%8A

المفتش الإلكتروني. الويب الدلالي: مأخذو بتاريخ ١٤٢٢/٦/١٠ هـ من:

<http://www.f9is91.com/news.php?action=show&id=135>

لوصف مستقبل الويب العالمية.

وهوبير عن ثورة الويب الحديثة، ويشير كثير
من الناس إلى مستقبل الإبداع في عالم الإنترنت
بمصطلح ويب 3.0، ومن ناحية أخرى يرى
بعض أن ويب 3.0 يفكر مثل الإنسان.

ويؤكد بعض المتخصصين أننا سنجد ويب 3.0
في كل مكان وكل شيء، ولن يقتصر وجوده على
الحاسبات الآلية وإنما سنجد ذلك في الهواتف
المحمولة والعادية، وكذلك التلفاز، وحتى في
الأجهزة التي لم تخترع بعد، كل شيء سيكون معه
إنترنت، وقد بدأ الويب 3.0، فعلاً بالانتشار قليلاً
في بعض الأجهزة ومنها أجهزة الألعاب، والهاتف
المحمول، وتوضح العلاقة بين الويب الدلالي
والويب 3.0 في أنه لكي يكون هناك الويب ويب
3.0، فيجب أن يحتوي على ذكاء الويب الدلالي.
ومن هنا فإن الويب 3.0، ما هو إلا جزء، أو
مكمل للويب الدلالي وهو تحديداً لما يعرف بالويب
الدلالي.

أهمية الويب الدلالي :

يقدم الويب الدلالي معايير مفتوحة يمكن
استخدامها في تكثيف محتويات مصادر
العلومات، عن طريق استخدام مجموعة من
الأدوات التي تساعد في تحقيق ذلك مثل:

لغة الترميز الموسع (XML Extensible Markup Language)
خرائط المفاهيم أو الأنطولوجي (Ontology)
المعيار العام لوصف المصادر (RDF schema)
المقدمة (Resource Describe) (Framework)
لغة انطولوجيا الويب

Web Ontology Language WOL حيث تعتبر هذه اللغات معايير قياسية متاحة
للجميع، ويمكن الرجوع إليها كمعيار موحد في
تمثيل البيانات، وبالتالي فإن استخدامها في
تطبيقات الويب الدلالي سيمنح البيانات قابلية
أكبر للتتبادل والوصول من دون الحاجة إلى
تحويلها.

المراجع

Dean Allemang and James Hendler
RDF—The Basis of the Semantic Web.
2008 Elsevier Inc. from

الأرشيف الوطني للصور التاريخية

التي مكتنثه من استعادة كافة مناطق المملكة، فذاع صيته وانتشرت أخباره إلى أقصى الدنيا، فأسرع المستكشفون والرحلة لأغراض مختلفة إلى زيارة المملكة والالتقاء بالملك عبد العزيز والتعرف على شخصيته الفذة، فوتوهوا تلك الزيات بالصور، والتقطوا للملك عبد العزيز ولمناطق المملكة صوراً مختلفة وأبدوا إعجابهم بالقائد البارع الذي وحد الجزيرة العربية، وجمع شتاتها، ونشر الأمن والطمأنينة فيها، ورسخ دعائم ملك آباه وأجداده. وتعاقب على زيارته كثير من الدبلوماسيين والشخصيات العالمية.

بدأ طلائع الرحالة في الوصول إلى نجد وهم توافقون إلى تدعيم صلتهم بالملك عبد العزيز في الرياض، فكان منهم الدنماركي باركلي رونكيار Barcalay Raunkiae البريطاني جيرارد ليتشمان - Gerard Le chann في نفس العام، ووليام شكسبير W.H.I. Philby. سان جون (عبد الله) فيليبي. H.S.I. عامي ١٣٢٦هـ و ١٣٧٧هـ ١٩١٩م و ١٩١٨م وقد تواجد هؤلاء الرحالة تدقفهم اهتمامهم الشخصية بالاستكشاف؛ إضافة إلى التشجيع الرسمي للقيام بالنشاطات السياسية من قبل حكومتهم، وكان من أبرز الزوار الذين قاموا بتصوير مدينة الرياض الكاتب أمين الرياحاني في عام ١٣١٤هـ ١٩٢٢م ومحمد أسد ١٣٤٨هـ.

وكانت استعادة الملك عبد العزيز للرياض في عام ١٣٢٠هـ ١٩٠٢م إيذاناً بيادى سعيه لتأسيس المملكة العربية السعودية، فاستعاد مناطق نجد الجنوبية والتخصيم وأتبعها بسلسلة من الحملات المأكولة، بيل للرياض وجدة والطائف ومناطق من الحجاز في أثناء رحلاتهم الاستكشافية بحثاً عن النفط. وتعد الصور التي التقطها مصورو شركة أرامكو السعودية، وهي الشركة صاحبة الامتياز في التقديم عن النفط واستغراجه بالملكة، من أفضل الصور جودة وتوثيقاً. أما ما دعاها من الصور فقد كان أغلب تصوّريها يلتقطونها للاحتفاظ الشخصي، ولسوء الحظ فقد كان معظمهم ينقلونها معهم عندما يعودون إلى بلدهم، فأصبح أكثر ما يتعلق بالمملكة من صور ملكاً لجهات وأفراد خارج المملكة.

تمددت وسائل توثيق تاريخ المملكة العربية السعودية، إلا أن الصور مع كثرتها وأهميتها، لم تحظ بذلك الاهتمام الذي يتنااسب مع مكانتها

عام ١٢٩٨هـ ١٨٨٠م ثم التقط صوراً للمسجد الحرام والمشاعر المقدسة.

بدأ الوضع يتغير حينما قام بعض الرحالة والمستشرقين بزيارة الأماكن المقدسة ولا سيما مكة المكرمة والمدينة المنورة، فجلبوا معهم آلات التصوير ليوثقوا رحلاتهم ويسجلوا مشاهدتهم وقد برز في الحجاز المصوّر الأوروبي الدكتور Christian Snouk Hurgronje سنة ١٢٠٢هـ ١٨٨٤م وجاء إلى مكة المكرمة؛ ليسجل مناسك الحج وجوانب الحياة فيها، وسرعان ما تمعه مصوروه آخرون.

لقد تركز اهتمام الرحالة والمصوّرين في بداية الأمر على الأماكن المقدسة لمكانها الدينية ولشهرتها التي غطت على سائر أجزاء شبه الجزيرة العربية ثم مدينة جدة التي حظيت باهتمام خاص؛ لكونها بوابة التجارة إلى الحجاز ومقدمة دخول الحجاج القادمين عن طريق البحر من مختلف بلاد العالم، لذا نجد كثيراً من الصور لها. أما هضاب عسير وأصقاع الرابع الخالي النائية فقد انتظرت حتى منتصف القرن الماضي (الثلاثينيات والأربعينيات من القرن العشرين) حينما وصلت آلات التصوير الميلادي الماضي) عندما جلبها توماس (Tomas) وعبد الله فيليبي (Phillby) وثيسير (Thesiger).

وكانت استعادة الملك عبد العزيز للرياض في عام ١٣٢٠هـ ١٩٠٢م إيذاناً بيادى سعيه لتأسيس المملكة العربية السعودية، فاستعاد مناطق نجد للحرم النبوى الشريف في المدينة المنورة في

كتب / عبد العزيز الشقاوى

بعد الأرشيف الوطني للصور التاريخية في المكتبة الوحيدة من نوعه في المملكة وذلك من حيث حجم مقتنياته وتنوعها، حيث يضم أقدم الصور التي تعود إلى بدايات التقاط الصور الشمسية في الجزيرة العربية. وقد استكملت المرحلة الأولى من المشروع بحصول المكتبة على سبعة وعشرين ألف صورة قيمة، تم جمعها من مصادر محلية وخارجية ومن المكتبات والأرشيفات العربية والعالمية ومن الأفراد داخل المملكة وخارجها. وتم استخدام تقنية المعلومات في تنفيذ المشروع فيما يتعلق بمعالجة الصور وتوثيقها واسترجاعها وتحسين جودتها، بحيث تسهل تخزينها واسترجاعها بواسطة الحاسوب، كما تحققت المكتبة بالأصول الورقية للصور التي حفظت في أماكن تخزين خاصة، ويستفيد من أرشيف الصور التاريخية كثير من الهيئات والصحف والأفراد والباحثين في تاريخ المملكة، لا سيما في المناسبات الوطنية. وتعتمد المكتبة الاستمرار في تطوير المشروع في مرحلة ثانية للحصول على حوالي ثلاثين ألف صورة إضافية مع إتاحة الإطلاع على الأرشيف الوطني عبر شبكة الإنترنت، إلى جانب إصدار بعض المراجع المصورة عن تاريخ المملكة والاستفادة من الأرشيف الوطني للصور التاريخية.

بدأ التصوير الضوئي (الفوتغرافية) في المملكة قبل أكثر من مئة وأربعين سنة وذلك عندما قام العقيد محمد صادق بيك بالتقاط أولى الصور للحرم النبوى الشريف في المدينة المنورة في





يهدف الأرشيف الوطني للصور التاريخية الاستفادة من التقنية الحديثة في حفظ ومعالجة الصور القديمة ذات الصلة بتاريخ المملكة العربية السعودية، وتسهيل الوصول إليها عن طريق نظام آلي متتطور، وسيكون الأرشيف مصدراً متميزاً ومختصاً للتاريخ السعودي، يحمل أبعاداً ثقافية وتعليمية رائعة؛ للتعرف بماضي المملكة، ومرجعاً موثقاً لإقيادة الباحثين والدارسين والمهتمين بتاريخها. وبناءً على توجيه صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز ووزير الدفاع رئيس مجلس أماء المكتبة، فقد تقرر أن تكون المكتبة المقر الرئيس للمشروع، تأكيداً لدورها الوطني الرائد في المحافظة على التراث الوطني وتسهيلاً على الباحثين والدارسين في الوصول إلى الصور التي يحتاجون إليها.

١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م، إلا أنه لم يكتب للمشروع الاستمرار، فكان البديل الأمثل إنشاء الأرشيف الوطني للصور التاريخية بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض. بدأت الخطوات العملية للمشروع عندما تبنى فكرة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان ابن عبد العزيز أمير منطقة الرياض-آنذاك، المشرف العام على مكتبة الملك فهد الوطنية سابقاً ورئيس مجلس أمتها الآن، ورئيس اللجنة العليا لاحتفال بمرور منه عام على تأسيس المملكة، وبناءً على توجيه سموه، أعلن معالي رئيس أماء المكتبة عن إنشاء الأرشيف الوطني للصور التاريخية، خلال افتتاح الأمير سلمان بن عبد العزيز مكتبة الملك فهد التاريخية عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز رحمه الله في ٥ / ٩ / ١٤١٧ هـ وتوجه ذلك صدور موافقة المقام السامي الكريم على إنشاء الأرشيف الوطني للصور التاريخية بمكتبة الملك فهد الوطنية.

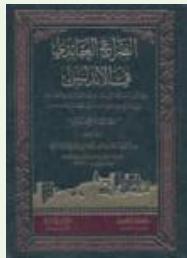
التاريخية، لذا فقد كان من الضروري المبادرة في إنشاء مشروع وطني متكامل لجمع الصور الخاصة بالمملكة العربية السعودية والمعنية بها وحفظها بطرق حديثة كسباً للوقت، بحيث يمكن التعرف على كثير من المصادر المجهولة التي قد لا يكون متاحاً الوصول إليها بعد عدة سنوات بسبب انتصاء العمر الزمني الافتراضي للأفراد ذوي العلاقة، أو لأسباب فنية تتعلق بأصول تلك الصور وطريقة حفظها.

جاءت فكرة إنشاء مشروع الأرشيف الوطني للصور التاريخية؛ لتجسد عناية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز رحمه الله بالصور التاريخية؛ لكونه أول من اهتم بالصور التاريخية باعتبارها مصدراً مهماً لتوسيع التاريخ السعودي، ودعوه إلى المحافظة عليها، وإعادة نشرها وتعريف أجيال اليوم بماضي الأجداد، وبما منحوه لهذا البلد، وكانت البداية عندما أمر رحمه الله بإنشاء أرشيف الملك فهد بجامعة هارفارد بولاية ماساتشوستس الأمريكية سنة

على الرف

إعداد / عبدالله الموقن / محمد مصطفى :

الصراع العقائدي في الأندلس خلال ثمانية قرون بين المسلمين والنصارى من الفتح الإسلامي (٩٦٣هـ) حتى سقوط غرناطة (٨٥٧هـ): دراسة عقدية.



المؤلف: خالد بن ناصر بن سعيد آل حسين العبدلي الغامدي.

الناشر: مكتبة الكوثر، الرياض، ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٩م، عدد الصفحات

(٦٨٠) صفحة من القطع الكبير.

عاش الأندلس عالماً مستقلأً بذاته ذاخرًا بثقافته وعاداته مقيناً لفرض الرباط والجهاد ولكن يظل الصراع بين الحق والباطل سنة كونية من سنن الله التي كتبها بين العباد؛ فقد كان مجاوراً للأندلس عدو لدوده وحاذ حسود يرقب المحايل ويتعاون كل مصالح ذلكم هو الصليب وعبدته وقد سعى النصارى بجهد جهيد لحرب المسلمين بكل الوسائل والطرق لتشييم عن دينهم أو تشيريدهم عن بلادهم؛ فهذا الكتاب يبحث في هذا الصراع مع التركيز على جوانب ترااث علماء المسلمين الأندلسيين في الدفاع عن عقيدة التوحيد الصافية المستمدة من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

أحكام الحرمين المكي والمدني في الفقه الإسلامي.



المؤلف: باسم مهدي السامرائي؛ إشراف عبد القادر عبدالله العاني.

الناشر: مكتبة دار الزمان، الرياض، ١٤٤٠هـ / ٢٠٠٩م، عدد الصفحات (٥٩٦) صفحة من القطع الكبير.

هذا الكتاب قائم على تحديد الموضوع بعنوان أحكام الحرمين المكي والمدني في الفقه الإسلامي ثم الرجوع في بحث الموضوع إلى الكتاب العزيز والسنّة المطهرة إذ هما المصادر لأحكام الشريعة والقاضيان على كل اجتهاد؛ كما رجع المؤلف إلى ما روى عن الصحابة والتبعين والفقهاء معزواً آراءهم بالأدلة من الكتاب والسنة والإجماع ومن المقبول أحياناً كما قارنها أيضاً بالفقه الطاهري والزبيدي والإمامي والإباضي.

الرحلة السرية للعقيد الروسي عبدالعزيز دولتشين إلى الحجاز سنة ١٨٩٨-١٨٩٩م.

المؤلف: عبدالعزيز دولتشين.

الناشر: الدار العربية للموسوعات، بيروت، ٢٠١٠م، عدد الصفحات (٤٠٦) من القطع الكبير.

هذا الكتاب يرتكز على وثائق ومواد فريدة وعسيرة المثال من الإرشيفات والمكتبات السوفيتية ويعود مكان الصدارة في هذا الكتاب إلى المواد المتعلقة برحلة العقيد في الجيش الروسي عبد العزيز دولتشين إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة سنة ١٨٩٨م؛ فإن القرار كان غير عادي نوعاً ما بإرسال ضابط مسلم في الجيش الروسي إلى الحجاز ولكنه اتخذ في ظل تعاظم دور العامل الإسلامي في سياسة روسيا الداخلية والخارجية؛ كما يشمل الكتاب انطباعات عن الحج أصدرها حاجج بسطاء في هذا الوقت من منطقة الفولغا والأورال الجنوبي وتركستان تبرز أولوياتهم واهتماماتهم وتعطي تصورات عن العقائد الشعبية الكثيرة بقصد الحج. الكتاب مهم جداً لاسيما وأنه يؤرخ لتلك الفترة بدقة قاتمة.

القدس في التاريخ: بيت المقدس في كتب الرحيل عند العرب والمسلمين.



بيانات النشر: وزارة الثقافة، عمان؛ الأردن، ١٤٣٠هـ / ٢٠١٠م، عدد الصفحات (٤٦) صفحة في مجلد من القطع المتوسط.

يحتوي هذا الجلد على كتابين هما القدس في التاريخ وبيت المقدس في كتب الرحيل عند العرب والمسلمين؛ والكتاب الأول وضعه باللغة الإنجليزية مجموعة من الباحثين وقام المؤلف بتحرير المطبعة الإنجليزية وترجمتها والكتاب محاولة لتقديم صورة متوازنة وحقيقة وموضوعية لتاريخ القدس.

أما الكتاب الثاني فيقع في قسمين القسم الأول ينطوي على دراسة شاملة لكتب الرحيل العربية والإسلامية التي زار مؤلفوها بيت المقدس وكتبوا عنها طوال عشرة قرون؛ ويبلغ عدد الرحالة الذين استطاع المؤلف حصر مؤلفاتهم أربعين ابتداء بالرحالة ناصر خسرو وانتهاء بعد السالم الكويرية وهو رحلة مغربية.



المجموعة المعبرة واللقطات الإنسانية لتوضيح هذا الجانب؛ والكتاب يحتوي على ستة أقسام هي: أولاً: زايد مع الله. ثانياً: زايد مع الوطن. ثالثاً: زايد مع المواطن. رابعاً: زايد والعالم الإسلامي. خامساً: زايد والعالم الخارجي. سادساً: زايد مع ذاته.

المدارس في بيت المقدس.

المؤلف: عبدالجليل عبدالمهدي.

الناشر: وزارة الثقافة، عمان:

الأردن، ٢٠٠٩، عدد الصفحات

(٣٨٤) صفحة من القطع المتوسط.

تناول هذه الدراسة الحديث عن دور المدارس في الحركة الفكرية في بيت المقدس في العصرين الأيوبي والمملوكي أي منذ تحرير بيت المقدس من الاحتلال الصليبي في سنة ٥٨٣ هـ حتى نهاية العصر المملوكي في سنة ٩٢٣ هـ وتصور الحركة الفكرية في بيت المقدس في ظل المدارس هناك مع التركيز على رسم صورة جلية لهذا الدور وتعمل على تشخيص عدد من معالم المدينة فكريًا وحضارياً لاسيما في هذا الوقت الذي تتعرض فيه معالم المدينة الإسلامية الحضارية والفكرية للتغيير والزوال من قبل العدو الصهيوني المحتل.



الحضارة الإسلامية وأفاق المستقبل.

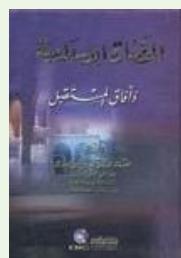
المؤلف: هاشم يحيى الملاح.

الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت،

٢٠١٠، عدد الصفحات (٩٤١) من

القطع الكبير.

لقد مررت الحضارة الإسلامية منذ تكوينها في القرن الأول للهجرة السابعة للميلاد وحتى القرن الثاني عشر للهجرة الثامن عشر للميلاد بفترات من التمدد والتوسّع وفترات من الركود والتراجع في ظل دول وأنظمة سياسية متباينة من حيث درجات التوحيد والتفكك والقوة والضعف؛ غير أن هذه الحضارة بقيت حية وقدّرها على المحافظة على وحدة الحياة الاجتماعية والثقافية للمجتمعات الإسلامية؛ ويتناول هذا الكتاب تفاوت تلك الجوانب بالتفاصيل.



الدعاء وأحكامه الفقهية.

المؤلفة: خلود بنت عبدالرحمن المهنئ.

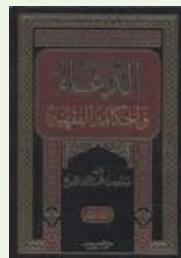
الناشر: دار الصميدي للنشر

والتوزيع، الرياض، ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٩ م،

عدد الصفحات (٨٠٢) صفحة؛ ويقع في مجلدين من القطع المتوسط.

أصل هذا الكتاب رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الفقه من جامعة الإمام محمد بن سعود للعلوم الإسلامية، وقد كان

لاختيار المؤلفة لهذا الموضوع عدد من الأسباب منها: أن الدعاء عبادة وله أثر بالغ وفائدة عظيمة وكذلك أهمية الدعاء وخاصة الناس إليه وكذلك كثرة البدع والأخطاء في الدعاء وذلك لجهل كثير من الناس بأحكامه وعدم قدرتهم على الاهتداء إليه.



وثائق الثورة العراقية الكبرى وبياناتها ونتائجها.

المؤلف: كامل سلمان الجبوري.

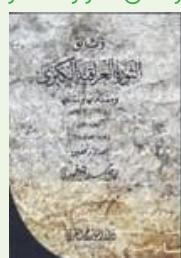
بيانات النشر: دار المؤرخ العربي،

بيروت، ١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م، عدد

الصفحات (٢٠١٥) صفحة من القطع المتوسط؛ ويقع في خمسة مجلدات.

الوثيقة كما عرفها اللغويون: كل ما يعتد به فهو وثيقة وهذا أخير مصدق بأن الوثيقة هي سند الإثبات الحقيقي للتاريخ الصادق

من دون زيف أو تحرير؛ ويتناول الكتاب وثائق الثورة العراقية الكبرى ومقدماتها ونتائجها في الفترة من ١٩١٤-١٩٢٣ م. وثورة العشرين التي فجرها أبناء الشعب العراقي ضد أكبر إمبراطورية عرفها التاريخ آنذاك وهي بريطانيا وقد تركت هذه الثورة تراثاً وثائقاً كبيراً من البيانات والرسائل والمضابط والمشورات والبالغات الحربية والخطب وغيرها وتناولها المؤلف في تلك المجلدات بكل التفاصيل.



زايد الإنسان: صور وأقوال.

المؤلف: محمد حسن العيدروس.

الناشر: دار الكتاب الحديث، القاهرة

١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م، عدد الصفحات (٦٥٠)

صفحة ويقع في ثلاثة مجلدات من القطع الكبير.

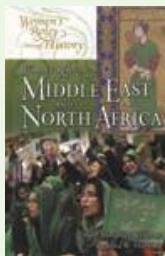
يعطي هذا الكتاب فكرة مختلفة وجديدة عن زايد الإنسان؛ لذا فقد تم اختيار هذه



الكتاب: دور النساء في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

تأليف: روث بيترل وأنجليكا مارتينيز

يتناول الكتاب دور النساء في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا فقد كانت النساء موضع فخر أيام الرسول محمد صلى الله عليه وسلم وقد تعاظم دورهن في المجتمع والآن تمثل نسبة مشاركة النساء في القوى العاملة في منطقة الشرق الأوسط ودحها ما يعادل ٢٨٪ على نحو أقل من المناطق الأخرى ومع ذلك فإنه ما زالت هناك صور مشرفة للمرأة تستمر في الظهور.



ويحاول الكتاب إثقاء المزيد من الضوء على دور النساء في المجتمع من الناحية التاريخية ومن منظور معاصر يصف ويحلل دور النساء في هذه المناطق منذ ظهور الإسلام وحتى العصور المختلفة، حيث تم تقطيم هذا الكتاب بمقدمة تشرح دور النساء قبل الإسلام في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ثم ربّت الفصول التالية على نحو منهجي مزودة بالتفاصيل عن كل دولة من الدول السبع عشرة، فهناك حصل بنماش العمل والقانون والعقيدة والأسرة والسياسة والثقافة مع استعراض حالة المرأة خلال ألف وخمسمائة سنة.

Towards the third generation university: managing the university in transition / J.G. Wissema.- Northampton, MA: Edward Elgar, 2009.

الكتاب: نحو الجيل الثالث من الجامعة: الإدارة الجامعية في تحول.

تأليف: جي ويسما.

هذا الكتاب يبرهن على أن الجامعات موضوع ذو تحول أساس يتضمن من حيث الأساس العلمي والمؤسسات ذات الانصباط إلى قطاع متعدد الوظيفة فهو يشرح ترابط عناصر القوى التي تدفع إلى هذا التحول الدراميكي في اتجاه اققاء أكثر التطور التاريخي للجامعات والكشف عن المشروعات ذات الأساس التكنولوجي والتكنولوجيين والاختصاصيين الماليين وتعاونهم من أجل إنشاء مشروعات جديدة فيما يعرف باسم جامعات الجيل الثالث كما يذهب المؤلف إلى التعرف على الدور الجديد الذي تؤديه الجامعات من أجل احتضان المشروعات ذات الأساس العلمي والتكنولوجي والحصول على دور فعال في اكتشاف المعرفة التي ينشدونها.

Anti-Muslim prejudice: past and present / edited by Maleiha Malik.- London: Routledge, 2010

الكتاب: دور المسجد في بناء الأمة والدولة.

المؤلف: محمد عبدالقادر

أبو فارس.

الناشر: دار المأمون، عمان: الأردن، ٢٠٠٩، عدد الصفحات (٣٣٥) من القطع المتوسط.



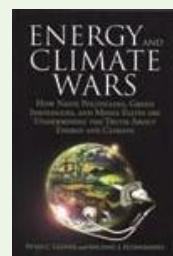
لقد كان المسجد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مدرسة وجامعة شعبية فيها يقوم الرسول بتعليم الناس أمور دينهم وتربيتهم على الأخلاق الإسلامية والمبادئ الإيمانية وكان محضناً للتأثير ومركزًا لإعلامياً لتنوعية المسلمين بقضاياهم في السلم وال الحرب وكان مركزاً للرعاية الاجتماعية ومركزاً للتدريب على فنون القتال والفروسية ومركزًا لنشر الدعوة الإسلامية حيث يرسل الرسول صلى الله عليه وسلم الدعاة إلى الملوك والأمراء برسائله يدعوهم إلى الإسلام؛ وهذا الكتاب يتناول تلك الأدوار للمسجد شيء من التفصيل.

Energy and climate wars: how naïve politicians, green ideologues, and media elites are undermining the truth about energy and climate / Peter C. Glover & Michael J. Economides.- London: Continuum, 2010

الكتاب: حروب الطاقة والمناخ: كيف للسذاج السياسيين وأصحاب النظريات الخضراء والذين يفترون حقيقة الطاقة والمناخ.

تأليف: بيتر جلوفر ومايكل

إيكونوميدس.



يتناول الكتاب أهمية الطاقة بدون الطاقة في هذا العالم الصناعي الحديث سنعود إلى العصورظلمة فهابي روسيا تبدأ عهداً جديداً من إمبريالية الطاقة، والصين تشتري مصادر الطاقة وتبيعن عليها، كما أن النخب الأيديولوجية ينادون إلى استخدام الطاقة المناخية التي تعني تحقيق القوة، لذا تعد الطاقة من أهم السلع في العالم، ففي هذا العمل يقدم المؤلفان تبيهات للنخب السياسية وأصحاب الأيديولوجيات فرصة لم يسبق لها مثيل لتعزيز أهمية الطاقة والمناخ وفرض هذا المفهوم ليكون محل اهتمام.

Women's roles in the Middle East and North Africa / Ruth Margolies Beitler & Angelica R. Martinez.- Santa Barbara, Calif.: Greenwood, 2010



الكتاب: التحامل ضد المسلمين.

تأليف: مليحة مالك

هذه السلسلة تتناول التحامل والمعاداة ضد المسلمين وقطبي الم الموضوعات التاريخية والمعاصرة منذ القرن الحادي عشر وحتى العصر الحالي من خلال تحليل أشكال هذه المعاداة التي تتضمن التأثيرات التاريخية وارتباطها بالمفاهيم الأخرى مثل المعنصرية واللاسامية وهذا الكتاب يتناول هذه المعاداة من خلال وجهات النظر المختلفة التي تتضمن الجوانب السياسية والاجتماعية والفلسفية والعلاقات الدولية والقانون والدراسات الثقافية والأدب المقارن. كما أن هذا الكتاب يحاول تقديم تحليل عميق لمشكلات السياسية المعاصرة والموضوعات الخلافية مثل القضايا التي ترتكز على المرأة المسلمة.



Crime prevention: approaches, practices and evaluations / Steven P. Lab.- 7th ed.- New Providence, NJ: LexisNexis Group, 2010

الكتاب: منع الجريمة: النهج والممارسات والتقييمات.

تأليف: ستيفن لا ب.



يتناول الكتاب موضوع الجريمة وكيفية التغلب على أسبابها ومن ثم محاولة منها من خلال الموضوعات التالية: الجريمة والخوف من الجريمة، مشكلة الجريمة في المجتمع وتلفتها، أساليب تقييمها، ثم محاولة منع الجريمة من خلال التصميم البيئي، منع الجريمة في أحياط معينة، ثم جرائم التشرد وتاثيراتها، ثم ما هو دور وسائل الإعلام في منع الجريمة، ثم المشاركة المجتمعية في منع الجريمة، كما يتناول مكافحة المخدرات ودورها في منع الجريمة، دور المدرسة في منع الجريمة، وفي الختام يقدم الكاتب بعض الأفكار عن منع الجريمة المستقبل.

The myth of the clash of civilizations / Chiara Bottici and Benoit Challand.- London: Routledge, 2010.

الكتاب: أسطورة صدام الحضارات.

تأليف: شيara بوتشي، بينوت شالاند.

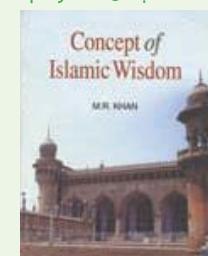


هذا العمل ثمرة مجهد عدد من السنوات جرت فيها المناوشات والأبحاث تشارك فيها المؤلفان في إعداد فضول هذا الكتاب، فهو مفيد لمن يهتم بدراسات الشرق الأوسط، وأيضاً لأصحاب النظريات السياسية وعلماء النفس والاجتماعيين والمؤرخين والمهمتين بموضوع صدام الحضارات علاوة على الدارسين لموضوع الحرب الباردة، وهذا العمل يعد نتيجة لمشروع بحثي بدأ في عام ٢٠٠٥م ونشر بعنوان (أسطورة إعادة الفكر السياسي: صدام الحضارات ككتيبة ذاتية التحقيق) والتي نشرت في عام ٢٠٠٦م.

الكتاب: مفهوم الحكم الإسلامية.

تأليف: محمد راضي خان.

إن الإسلام الذي جاء به النبي محمد صلى الله عليه وسلم لم يكن آخر الأديان فحسب وإنما كان دستور حياة له فلسنته وحكمته وأيديولوجيته المتميزة وهذا هو التسليق والقاعدة الوسطى للحكمة الإسلامية، وبعد القرآن الكريم والسنة النبوية من المصادر الأساسية للحكمة الإسلامية، وقد اشتغلت أقسام



الكتاب على الموضوعات التالية: روح الحكم في الإسلام، وأساس ومفهوم الحكم، والتفكير الإدراكي في الإسلام، والذكاء والفكير في الإسلام، والتفكير العملي في الإسلام، تطبيق الأفكار في الإسلام وأخيراً العلاقات الأيديولوجية في الإسلام.

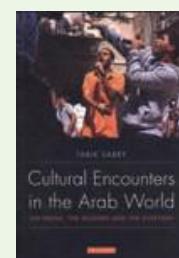
Cultural encounters in the Arab world: on media, the modern and the everyday / Tarik Sabry.- London: I.B. Tauris, 2010.

الكتاب: الصدامات الثقافية في العالم العربي

على وسائل الإعلام العصرية واليومية.

تأليف: طارق صبري

في هذا الكتاب يحاول الكاتب البحث عن أفضل منطقة يمكن أن يتم من خلالها التعرف واستيعاب أفضل معنى يلاقي مفهوم الحداثة في المجتمعات الانتقالية، فهو يتبني مفهوماً فعالاً وعربياً يقترب من معاني الحداثة أو المعاصرة في سياق المفهوم



رسائل علمية

رسائل علمية أجيزة حديثاً من بعض الجامعات السعودية

قسم المكتبات والوثائق والمعلومات، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ مـ. رسالة (دكتوراه).

تعنى الإدارة الحديثة للمعلومات بالارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمستفيدين، وذلك من خلال توظيف كثير من الإستراتيجيات، التي يأتى في مقدمتها قياس جودة الخدمات؛ بغرض التأكيد من ثلبيتها لاحتياجات المستفيدين و المناسبتها لرغباتهم، وتحقيقها لرضاهم. ويمكن تحقيق ذلك باستخدام الطرق العلمية والأساليب الحديثة والمعايير الملائمة لقياس جودة الخدمات.

ومن هنا تبرز مشكلة الدراسة، حيث إن جودة خدمات المعلومات في المكتبات وتثبيتها لاحتياجات الفئات المستهدفة وموافقتها لمعايير المعايير المعتمدة لم تأخذ حقها من الدراسة والبحث من قبل الباحثين والمتخصصين في المجال. تمثل ذلك بندرة الدراسات والبحوث في الأدبيات المنشورة، لذا فإن الصورة لا تزال غير واضحة في أذهان العينين بوجود خدمات المعلومات وتطويرها، مما حفّز الباحثة إلى التصدّي لهذا الموضوع.

وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف إلى واقع خدمات المعلومات في المكتبات الطيبة بمدينة الرياض، وتقديم جودة تلك الخدمات؛ لتحديد مواطن القوة والتقصير فيها، والخروج ببعض المقترنات لتطوير المقاييس المستخدم في الدراسة ووضع آلية لتطبيقيه.

وتتلاصص أهمية الدراسة في تقديمها صورة واضحة لمستوى جودة خدمات المعلومات المقدمة في المكتبات مجتمع الدراسة، مما يمكن متخصصي القرار والقائمين على تلك المكتبات من الاستفادة من البيانات والنتائج والتوصيات التي توصلت إليها هذه الدراسة في وضع خطط مستقبلة لتطوير مستوى جودة خدماتها ورفعها.

- أظهرت نتائج فجوة التفوق (الفرق بين الحد الفعلي للخدمات المقدمة والحد المتوقع الذي يرغب به المستفيدون) بشكل عام تفوقاً في جودة الخدمات المقدمة في مكتبة كلية طب الأسنان بجامعة موجة بلغت (١،٠٠٨) وقد حفّقت أعلى مستوى من باقي المكتبات مجتمع الدراسة. كما أظهرت ضعفاً وتدليلاً في جودة الخدمات المقدمة من مكتبة مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بمتوسط فجوة بلغ (١،٢٠٦) وكانت أقل مستوى من باقي المكتبات مجتمع الدراسة، تليها بفارق بسيط يكاد لا يذكر مكتبة مدينة الملك فهد الطيبة بمتوسط فجوة (١،٢٠٢)، ثم مكتبة كلية الطب بجامعة الملك سعود عبد العزيز الطيبة بمتوسط فجوة (٠،١٨٩)، ثم مكتبة مستشفى الملك فيصل التخصصي (٠،١١٠).

خرجت الدراسة بعدد من التوصيات أبرزها:

كتب: محمد العيسى

إن هذه الرسائل العلمية في مجال المكتبات والمعلومات التي أجيزة من الأقسام المتخصصة في مؤسسات التعليم العالي توضح مدى اهتمام هذه المؤسسات بهذا الجانب الحيوي الذي يربط الإنسان بالقراءة والكتاب ويشري المكتبة العربية التي ما زالت تفتقر إلى مثيله لحدثه وقلة ما ألف فيه بالنظر إلى العلوم الأخرى، لاسيما في عصر تدفق المعلومات، وفيما يلي نستعرض تلك الرسائل العلمية المجازة:

مصادر المعلومات التربوية في المكتبات ومراكز المعلومات في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

تأليف: عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز الزير

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية، قسم المكتبات والوثائق والمعلومات، ١٤٢٠ هـ، ٢٠٠٩ مـ. رسالة (دكتوراه)

تهتم الدول المتقدمة والنامية على حد سواء بشؤون التربية والتعليم وتوليهما جل اهتمامها؛ لكونها الطريق لبلوغ أي بلد المستوى المنشود من التقدم والرقي.

وإيماناً من الباحث بأهمية التربية فقد قام بإعداد هذه الدراسة بعنوان: «مصادر المعلومات التربوية في المكتبات ومبركات المعلومات في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية» دراسة تقويمية بهدف التعرف إلى ما نشر من كتب ودوريات عربية في مجال التربية والتعليم، مع تركيزه على التعرف إلى حجم هذا الإنتاج من خلال وجوده في المكتبات ومبركات المعلومات التربوية في دول مجلس التعاون الخليجي ومعرفة اتجاهاته الموضوعية وال زمنية والمكانية وحسب الناشرين.

وقد تم حصر الإنتاج الفكرى التربوي العربي وتحليل بياناته وتقسيمه نوعياً إلى قسمين رئيسين أحدهما للكتب والأخر للدوريات، وتوزيع تلك المقتنيات حسب اتجاهاتها الكمية والموضوعية وال زمنية والمكانية وحسب الناشرين. وذلك بهدف التعرف على حجم ذلك الإنتاج من كل جوانبه المختلفة.

وقد خضعت بيانات القائمة البيبليوجرافية (المعيار) التي تم حصرها وجمعها من المكتبات ومبركات المعلومات التربوية (مصادر تكون القائمة) لخطة دقيقة للمراجعة، بهدف اختيار المواد المناسبة منها، وتصحيح الأخطاء، وتفادي التكرار، واستكمال البيانات.

قياس جودة خدمات المعلومات في المكتبات الطيبة بمدينة الرياض

تأليف: نهلة بنت محمد عبد الله السليمي.

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية،



استبانة تغطي أهداف الدراسة وتجيب عن تساؤلاتها، إضافة إلى أساليب الملاحظة الشخصية، والاتصالات الشفهية والبريدية.

تسويق نظم المعلومات وقواعد البيانات الالكترونية للمكتبات السعودية

تأليف: عالية بنت مذكر بن هيف الهيف

جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، كلية الآداب، قسم المكتبات والمعلومات، ١٤٢٠ هـ، ٢٠٠٩ مـ.

رسالة (دكتوراه).

يتميز هذا العصر الذي نعيش فيه بأنه عصر الثورة المعلوماتية، ثورة الاتصالات، مما يعني كثرة المعلومات، وتنوع أشكالها، ومصادرها، ولغاتها، وسهولة تنقلها. وهذا التغير المعلوماتي تسبب في بعض المشكلات المرافق للمعلومات وحاجتها لمواكبة التطورات وتقديم الخدمات للمستفيدين.

وتهدف الدراسة الحالية بشكل عام إلى المساهمة الفكرية في مجال البحث العلمي في تخصص المكتبات والمعلومات عبر التطرق لموضوع يحصل بتسويق الشركات العاملة في مجال نظم المعلومات لمنتجاتها، وخدماتها المعلوماتية المرافق للمعلومات. وبشكل محدد تسعى الدراسة الحالية إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- التعرف إلى الأساليب والإستراتيجيات التسويقية التي تتبعها الشركات والمؤسسات العاملة في مجال نظم وخدمات المعلومات الآلية في تسويق منتجاتها وخدماتها للمكتبات ومرافق المعلومات في المملكة العربية السعودية.

- التعرف إلى الصعوبات والمشكلات التي تواجه كلاً من المكتبات والشركات والمؤسسات العاملة في مجال نظم وخدمات المعلومات الآلية بغرض التعريف إلى المنتجات والبرامج والنظام التي تحتاجها المكتبات.

- التعرف إلى آراء مرافق المعلومات في المملكة العربية السعودية نحو الأساليب والإستراتيجيات التسويقية للشركات والمؤسسات العاملة في مجال نظم وخدمات المعلومات الآلية وتقديرهم لهذه الأساليب التسويقية من وجهة نظرهم.

- التعرف إلى مدى اعتماد الشركات والمؤسسات العاملة في مجال نظم وخدمات المعلومات الآلية على العنصر البشري والتكنولوجيا للوصول إلى المكتبات مرافق المعلومات السعودية وتسويقه منتجاتها لها.

- تقديم مجموعة من المقترنات والتوصيات التي تقوى العلاقة بين الشركات والمؤسسات العاملة في مجال نظم وخدمات المعلومات الآلية ومرافق المعلومات السعودية.

إصدار نسخة عربية لمقياس جودة الخدمات Libqual، تبنيها جهات مهنية مثل جمعية المكتبات أو عمادات شؤون المكتبات بالجامعات.

التعاون بين الجهات المهنية المتخصصة في البحث عن معايير أخرى لقياس جودة الخدمات يمكن تطبيقها وتنبيئها في المكتبات العربية. وضع مفهوم الجودة الشاملة وقياس جودة الخدمات المقدمة للمستفيدين ضمن الخطط الدراسية في أقسام المكتبات ودراسات المعلومات في الجامعات.

توثيق تجارب المكتبات في قياس جودة الخدمات ونشرها، سواءً نجحت أم أخفقت؛ لاستفادة منها المكتبات الأخرى. تدليل العقبات الإدارية كالبيروقراطية لتفعيل خدمة البريد الإلكتروني للمستفيدين أسوة بالمكتبات في الدول المقدمة.

الأمية المعلوماتية بين طلبة الجامعات السعودية

تأليف: فوزية بنت صالح الغامدي.

جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، كلية الآداب، قسم المكتبات والمعلومات، ١٤٢٠ هـ، ٢٠٠٩ مـ. رسالة (دكتوراه).

الأمية المعلوماتية من التحديات الكبيرة التي تواجه مجتمعات المعلومات في العصر الراهن، فتأثيرها يتعدى مجال التعليم، ليشمل مجالات الحياة المختلفة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وغيرها من المجالات؛ لأن القرارات الصائبة في أي من مجالات الحياة لا تتخذ إلا استناداً إلى معلومات صحيحة ودقيقة في مختلف المواقف. من هنا يبرز الدور الحيوي للمعلومات في حياة المجتمعات والأفراد، حيث تعد المادة الخام للبحوث العلمية، وأساس التطور والتنمية في مختلف البلدان، ولا يمكن لأي فرد أن يتعامل مع المعلومات ويسתרمها بطريقة صحيحة ما لم يتمتع بهارات وقدرات معينة تمكنه من تحقيق الفرض المنشود منها بنجاح. ومن هذا المنطلق اهتمت الدراسة الحالية بموضوع الأمية المعلوماتية بين طلبة المرحلة الجامعية لأهمية الموضوع أولًا، ولأهمية اكتساب طلاب هذه المرحلة تلك المهارات البحثية ثانيةً. وعليه بنت الدراسة أهدافها التي تمثل في التعرف إلى مظاهر الأمية المعلوماتية بين طلبة الجامعات السعودية، وحجم المهارات التي يمتلكها هؤلاء الطلبة في التعامل مع المعلومات، وأسباب وعوامل انتشار ظاهرة الأمية المعلوماتية بين طلبة الجامعات السعودية، ودور عضو هيئة التدريس في هذا المجال، ومدى تأثير التخصص ونوعية المقررات، ومكتبة الجامعة وموظفيها في وجود هذه الظاهرة أو علاجها، وأخيراً التعرف إلى مدى توافر الإنترن特 ووسائل الاتصال والتعليم الحديثة في الكليات والجامعات ومكتباتها ودورها في الحد من الأمية المعلوماتية. ولتحقيق تلك الأهداف اعتمدت الدراسة على المنهج المسحي باستخدام

نواذر الكتب

إعداد / علي بلخير و محمد مصطفى

الكتاب: أبو الدنيا: المرأة وحالتها من عهد الخليقة للآن.

المؤلف: علي أحمد الشهيدي.

بيانات النشر: مكتبة عبدالغنى شهاب

الكتبي: القاهرة ١٣٢٧ هـ ١٩٠٩ م.

صدر هذا الكتاب قبل ما يزيد على مئة سنة وينبئ الكاتب فيه عن المرأة وحالتها من عهد الخليقة للآن (وقت صدور الكتاب قبل ١٠١ عام) وشرح فيه ما انتابها وما تقلب عليها من أنواع النساء وضروب السعادة منها ذلك بخلافة ما تستحقه المرأة في الهيئة الاجتماعية على وجه العموم سواء كانت مسلمة أو مسيحية أو يهودية أو مجوسية أو غير ذلك. يتناول المنشغلات الدينية واختلافها لدى عِمَّوم الناس باختلاف أخلاقهم وعاداتهم زماناً ومكاناً.

يقع الكتاب في (١٧٤) صفحة من القطع الصغير ويمتاز باكمال صفحاته وتجليده الجيد مما حافظ عليه.



الكتاب: ملتقى الشرق والغرب.

المؤلف: أحمد توحيد.

الناشر: مطبعة وورشة تجليد الأنوار،

القاهرة: مصر، ١٣٦٣ هـ / ١٩٤٤ م.

الكتاب وضعه مؤلفه باللغة التركية وترجمه إلى اللغة العربية بعد ذلك؛ والمؤلف أحمد توحيد هو حفيد السلطان عبد العزيز خان سلاطنة آل عثمان، ويتناول الكتاب في هذا الكتاب الملكة البريطانية وتعظيمها شيء من الإعجاب؛ ويوجد بالكتاب كثير من الصور للملوك وزعماء من بريطانيا ومصر وصور للحياة العامة في بريطانيا؛ كما ويلاحظ وجود إهداء قديم مرفق مع الكتاب من الكولونيل مرساك الضابط البريطاني للمطبوعات بدمشق.

ويقع الكتاب في (٤٠٨) صفحات من القطع الكبير وهو مكتمل الصفحات وفي حالة فنية جيدة.



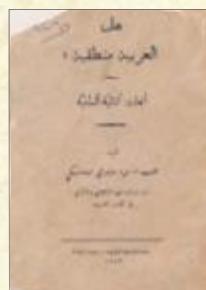
الكتاب: هل العربية منطقية: أبحاث ثنائية ألسنية.

تأليف: أ. س. مرمرجي الدومنكي.

بيانات النشر: مطبعة المسلمين

اللبنانيين، جونيه لبنان، ١٩٤٧ هـ.
بين جمهرة أبناء اللغة الضادية كتاب مجيدون وشعراء مطبوعون وأدباء بارعون وخطباء ميرزاون، وكلهم يستعدون في أبحاثهم الالخصاصية من النبيوع الزاخر بنوع اللغة المتدقق من ممجماتها الأمهات مجرئين بانتقاء ألفاظاً للتعبير عن أفكارهم فصاحة وبلاهة، هذا ما حاول الكاتب من خلال هذا الكتاب إثباته من خلال سرد طائفة من الأمثلة تظهر فيها اللامنطقية وطريقة الألسنية السامية.

الكتاب يقع في (١٦٠) صفحة من القطع المتوسط والحالة العامة له جيدة وهو مكتمل الصفحات غير أنه في حاجة لإعادة تجليد الغلاف الخارجي.



الكتاب: إنقاد الهالكين في إثبات شفاعة سيد المرسلين وفضله على سائر الخلق أجمعين والرد على من نازع في ذلك من الفرق الضاللين الجهلة المحروميين.

المؤلف: الشيخ محمد عبد الحافظ

الأمير.

بيانات النشر: المطبعة الحميدية،

القاهرة، ١٣٢٢ هـ.

ويوجد بهامش هذا الكتاب كتاب الكوكب الطالع والنور الساطع فيما يتعلق بسؤال القبر وما بعده من الأحوال والواقع لنفس المؤلف الشيخ محمد عبد الحافظ الأمير.

الكتاب يقع في حوالي (٥٤) صفحة من القطع المتوسط وهو نسخة نادرة، وتميز هذه النسخة من الكتاب باكمال صفحاتها وحالتها الفنية الجيدة.





الكتاب: في صحراء العرب والأديرة الشرقية.

المؤلف: لبيب حبشي، ذكي تاوضروس.

الناشر: المطبعة الرحمانية، القاهرة:

مصر: ١٩٢٩ م.

يتناول الكتاب الآثار القبطية ووصفاً لأقدم آثار مصر في عصرها القبطي مدعماً بكثير من الصور لها.

يقع الكتاب في (١٩٠) صفحة من القطع الكبير ويتميز بتجليده الفاخر، مما حافظ على حالة الكتاب العامة وакتمال الصفحات.



الكتاب: العراق في العصر البويهي: التنظيمات السياسية والإدارية والاقتصادية.

المؤلف: محمد حسين الزبيدي.

الناشر: دار النهضة العربية، القاهرة:

١٩٦٩ م.

يتناول الكتاب العراق في العصر البويهي من خلال التنظيمات السياسية والإدارية والاقتصادية في الفترة الزمنية من ٤٤٧-٣٢٤ هـ، هجرية المواقف ١٥٨٥-٤٤٥ ميلادية، وعلى الفلاف الداخلي للكتاب إهداء شخصي من المؤلف كتب في العام ١٩٧١ م.

يقع الكتاب في (٢٨٧) صفحة من القطع المتوسط ويتميز بجاليته الفنية الجيدة وакتمال الصفحات.



الكتاب: الألهة عطاش
المؤلف: أناتوك فرنس؛ ترجمة عادل زعير.

الناشر: مكتبة النهضة المصرية،

القاهرة: مصر، ١٩٥٢ م.

أناتوك فرنس من أئمة الأدب في العالم ولن تعرف فرساناً ما يفوقه أسلوباً وإنسانية وهذا الكتاب من أروع ما كتبه البلاغ عن الثورة الفرنسية ومن أدق ما صوروها به؛ وفي هذا الكتاب كشف المؤلف النقاب عن غلاة الثورة الفرنسية وكان شديد الواقع عليهم مع ما نعلم من اشتراكه. يقع الكتاب في (٢٧٢) صفحة من القطع المتوسط ويتميز بوضوح الخط وسلامة الأوراق وакتمال الصفحات.



الكتاب: الطراز المذهب شرح قصيدة مدح الباز الأشهب الإمام عبد الباقي أفندي.

المؤلف: محمود الألوسي الحسيني

الناشر: مطبعة جريدة الفلاح، القاهرة،

١٢٥٥ هـ.

طبع هذا الكتاب في العام ١٢٥٥ هـ أي منذ حوالي (١٨٥) سنة؛ والكتاب يحتوي شرحاً لقصيدة مدح الباز الأشهب.



في (١٩١) صفحة من القطع الصغير ويتميز الكتاب بتجليده الفاخر مما حافظ على صفحات الكتاب في حالة جيدة جداً؛ كما أنه بحالة فنية جيدة على الرغم من قدمه.



الكتاب: الحاشية الزهدية على شرح التهذيب.

المؤلف: محمد حسين الحنفي السنسي البيشاوري المعروف بخان ملا.

الناشر: المطبعة الإمبراطورية، مدينة قزان - روسيا، مصر، ١٣٠٦ هـ.

طبع الكتاب منذ ما يزيد على (١٢٥) سنة؛ بهامش تحريرات مسموعة من نجم الدين البخاري وهاضي القضاة عبد الشكور البخاري.

ويقع الكتاب في (٤١٩) صفحة من القطع الكبير، ويتميز بتجليده الجيد مما حافظ على صفحاته.

مجلة النجاح

إعداد / وليد عتمة

مجلة النجاح هي مجلة نادرة نصف شهرية أصدرها كل من الأديب والصحفى يوسف بن فارس الخوري المعروف بالشاعر والأديب لويس صابونجى في بيروت، وقد استمرت في صدورها حتى العام 1875 م ثم توقفت. ويعود السبب في ندرة المجلة إلى قدم صدورها وتعدد موضوعاتها وتوسيع نطاقيتها وعمق مقالاتها وقوتها كتائباً. حيث تضمنت أحداً منها موضوعات أدبية وسياسية وعسكرية وعلمية وتجارية. وبحثت مقالاتها الاكتشافات الجديدة والکوارث الطبيعية والحوادث الغريبة والمرعبة. وكذلك الموضوعات ذات العلاقة بالقانون وحقوق الحاكم والمحكوم، والنظم السياسية في بعض دول العالم، والأثار السلبية للحروب وما ترتب عليها من عواقب وخيمة على الوطن والمواطنين والممتلكات. وسردت تراجم بعض الحكام والملوك والأدباء والروائيين والكتاب المشهورين، مع نصوص ونماذج من أدبهم وأشعارهم ورواياتهم ومراثيهم ومراسلاتهم وبعض المقتطفات من المؤشرات الأندرسنية. وتحدث عن التجارة وحسن إدارتها والزراعة ومعداتها الصناعية وأداتها، والأخبار السياسية والحوادث اليومية لبعض الأقطار العربية العالمية، وتحدث عن الكائنات الاجتماعية الرهيبان في الأديرة، والقوى البحرية والحربية والمعدات العسكرية في السلطنة العثمانية. وتعرضت إلى بعض الحروب الدولية مثل حرب فرساس مع روسيا، وأسرى الحرب، وبعض الأحزاب وأحوالها في أوروبا وغيرها، والمحاورات السياسية والصراعات الدولية. وتتناولت التاريخ القديم بعض المدن في العالم العربي مثل تدمر الواقعة في سوريا اليوم، والدراسات التاريخية الحضارية.

وذكرت المجلة معلومات جغرافية وافية عن بعض الدول العربية مع بيان آثارها وتاريخها وتطورها وثوارتها وجغرافيتها وصادراتها ووارداتها وأهم منتجاتها، وخصوصاً منها مصر وبلاد الشام، وعلى الأخص لبنان وذلك بسبب صدور المجلة فيها وأن كتابها من أهلها. ففيها معلومات سياسية وتاريخية وجغرافية عن من لبنانية مثل بيروت وصيدا. وتطرقت المجلة إلى بعض الثورات وحركات التحرر التي قامت في العالم مثل ثورة باريس، والخطابات السياسية والرسائل والراسلات الدبلوماسية المتبادلة بين بعض الساسة والقادة، والاتفاقات والمعاهدات الدولية، والأحوال الاقتصادية وأخبار البنوك التجارية، والصناعات العسكرية، والإعلانات التجارية، وووصفت بعض الزلازل والبراكين والحرائق التي حصلت في أماكن مختلفة من العالم.



وآفات النبات. وتحدث المجلة عن الأنهر والمياه وأماكن ندرتها والواقع التي تكثر فيها على مستوى العالم. وحتى تكون المجلة جذابة وقريبة من القراء والمتلقين على اختلاف أطيافهم ومشاربهم ومستوياتهم، ومحبطة بأنسنتهم وعن حالهم، وواصفة لظروفهم وواقعهم، وفرت لهم مادة ثقافية عامة ومعلومات متعددة وأخباراً سريعة، وذلك من خلال متابعة تطور التعليم والحركة الثقافية والعلمية وما تنتجه المطابع من كتب ودوريات ونشرات وغيرها، وعرض بعض الطرائف الخفيفة المتنوعة والتوادر المضحكة. كما اعتمدت المجلة على بعض المجلات المتميزة الموجودة في وقتها، واقتبس منها بعض الأخبار السياسية والعلمية مع ذكر مصادرها، وذلك لتكون أكثر تغطية للمستجدات وأكثر تلبية لاحتياجات القارئ، ولتمده بالمفيد أولاً بأول.



أدت المكتبة دورها الوطني،
ووظيفتها المعرفية انطلاقاً من
أهدافها بشكل طيب ومميز، وأجمل هذا
الدور في النقاط الآتية:

أولاً: لم تقتصر المكتبة في توجهها نحو
تحقيق الهدف الوطني الذي أنشئت
من أجله منذ إنشائها قيد أنمله، وذلك
بتجميع وحصر وتنظيم الإنتاج الفكري
الوطني المنشور داخل المملكة، وما ينشر

لأنباء المملكة أو ما يطبع على نفقتهم الخاصة، بكافة أنماط
أوعية المعلومات، سواء نشر هذا الوعاء عن طريق الأفراد،
أو المؤسسات الثقافية، أو الجامعات، أو دور النشر الخاصة،
وغيرها من الناشرين، وإتاحتها للباحثين والدارسين، ولا زالت
على عهدها. وقاعة الإيداع تزخر بهذا الإنتاج المتزايد منذ دخول
الطباعة إلى المملكة، وحتى هذه اللحظة، وبالبليوجرافية الوطنية
بأجزاءها الثمانية والعشرين، ثمرة من ثمار هذا الإنتاج.

ثانياً: تفتخر المكتبة بأنها تجمع على رفوفها مجموعات من نوادر
المطبوعات العربية، ومن مختلف البلدان، سواء أكانت مشرقة
أم مغربية، إضافة إلى ما تم اقتناؤه من الدول الأوروبية، وأمريكا،
والصين، وروسيا، والجمهوريات الإسلامية المستقلة عن روسيا،
والهند، وباكستان، وإيران.. وغيرها من الدول في كافة القارات.

إضافة إلى مجموعة كبيرة من المخطوطات المحلية، وكلّ كبير من
المخطوطات العربية، والملايين من الوثائق المحلية، ومن مختلف
مناطق المملكة، وبفترات زمنية متعددة، وهي بانتظار استطاعتها
من قبل الباحثين والدارسين، وكذلك الطوابع السعودية؛ فالمكتبة
تفتخر بأن مجموعاتها كاملة ومكتملة من الطوابع السعودية
الموشحة؛ إضافة إلى مجموعات أخرى متفرقة من الطوابع
العربية والعالمية. وما قيل عن الطوابع يقال أيضاً عن العملات،
ناهيك عن ثروة ثمينة من المسكوكات المحلية والערבية والعالمية،
وغيرها من أنماط أوعية المعلومات، مثل الخرائط والأطلس،
والنشرات، والوسائل السمعية والبصرية.. إلخ.

ثالثاً: وتفتخر المكتبة أيضاً بإصدارها مجموعة سلاسل من
الكتب العلمية القيمة والرصينة في موضوعاتها بشهادة النقاد
والباحثين، وقد أسهمت إسهاماً طيباً في التهوض بالفكر المكتبي،
والارقاء بعلم المعلومات، من خلال هذه الدُرُر العلمية التي
تشيرها باستمرار.

رابعاً: مجلة المكتبة، هذه الدورية العلمية المتخصصة والمحكمة

والمميزة فيما تنشره من دراسات بشهادة المثقفين العامة، والمتخصصين خاصة، والمؤسسات العلمية والمعلوماتية في كل أنحاء الوطن العربي، حيث باتت علامة ثقافية في إطار اهتمامها وتخصصها من العلامات الوطنية التي تفتخر بها المكتبة.

خامساً: ولا غرابة إن افتخرت المكتبة أيضاً باقتنائها لكثير من الدوريات التي صدرت، أو ما زالت تصدر في العالم العربي، بكامل أعدادها، وببعض من هذه الدوريات كان بمثابة مدارس ثقافية تتصقل مواهب المبدعين، من أمثل: مجلة الرسالة التي أسسها أحمد حسن الزيات في مصر، ومجلة لغة العرب التي أسسها أنسناس ماري الكرملي في العراق، ومجلة مشرقيات التي أسسها الأب لويس شيخو في لبنان، ومجلة أبوالatti التي أسسها أحمد ذكي أبوشادي في مصر، ومجلة شعر التي أسسها يوسف الخال في لبنان، ومجلة المنهل التي أسسها عبد القدوس الأنصاري في المملكة العربية السعودية، وغيرها من المجالات والدوريات المهمة، فهي ضمن مجموعات المكتبة بنسخها الأصلية، وبكامل أعدادها.

سادساً: ومن حق المكتبة أيضاً أن تفتخر بأنها أهلت ودرست وهيأت مجموعة كبيرة من أنباء الوطن، في تصنيف وفهرسة وتنظيم أوعية المعلومات بأشكالها المختلفة، وفق القواعد العلمية، والنظريات المرفقة المبنية المعهود بها عالمياً، وأخذوا مواقعهم المناسبة في مؤسسات وطنية أخرى.

سابعاً: ساهمت المكتبة في تطوير كثير من المكتبات ومراكز المعلومات داخل المملكة، أشير على سبيل المثال لا الحصر: إلى مكتبة مجلس الشورى، مكتبة نادي الرياض الأدبي، المكتبة السعودية، مكتبة جمعية الثقافة والفنون، وغيرها.

ثامناً: وتفتخر المكتبة بأنها افتنت مكتبات خاصة لأعلام بارزين في الفكر والأدب والثقافة سواء في المملكة، أو في العالم العربي، من أمثل: محمد بن مانع، وعبد السلام هارون، وإحسان عباس، وعبد الله ابن خميس، وفوزان الساقد، وعبد الله الوهبي، ومحمد عون، ومحمد السليم... وغيرهم. فمكتبة الملك فهد الوطنية كانت وما زالت منارة علم وثقافة وعطاء، لا كما يتوهם الآخرون (أعني البعض منهم).

إصدارات المكتبة

كتب / علي إدريس علي

الدليل العملي لفهرسة الدوريات والمصادر المستمرة الأخرى في صيغة مارك ٢١ البليوجرافية



تأليف / محمد عبدالحميد
معرض

صدر الكتاب ضمن السلسلة الثالثة برقم ٧٤ في أربعين صفحة من وست وتسعين صفحة من القطع المتوسط. تناول في اثنى عشر فصلاً أساسيات فهرسة الدوريات. المصدر الأساس لوصف الدوريات، حقول مارك ثابتة الطول في تسجيلة دورية.

حقول أرقام ورموز مارك يتناول الكتاب الدوريات والمصادر المستمرة من زاوية فهرستها وغيرها. ذلك لأن الدوريات تشكل العمود الفقري لقتنيات المكتبات وتحظى باهتمام فئات كثيرة من العلماء والباحثين والمكتبيين وأختصاصي المعلومات؛ لما لها من خصائص تميزها عن غيرها من مصادر المعلومات؛ فهي تعتبر رافداً مهماً من مصادر المعلومات في كل القطاعات وال المجالات.

يتناول الكتاب الدوريات والمصادر المستمرة من زاوية فهرستها في صيغة مارك ٢١ البليوجرافية؛ فنبذأ بتعريف الدوريات والمصادر المستمرة، ثم معالجة حقول مارك ٢١ المناسبة، كما يستعرض الحالات المختلفة في الرابط بين الدوريات.

الدراسات البليوجرافية والقياسية

تحرير / اللجنة العلمية للنشر

صدر الكتاب ضمن السلسلة الخامسة (سلسلة بحوث المكتبات والمعلومات) وهي تُعنى بالدراسات العلمية في مجال علوم المكتبات والمعلومات وتعتمد على إصدار ما سبق نشره من البحوث والدراسات التي نشرت في الدوريات العربية في قنون هذه العلوم بمفهومها الشامل، وذلك تحت موضوعات وعنوانين عامتين جامعتين ما تفرق من دراسات مشابهة حول موضوعات ذات طبيعة مستديمة وغير متغيرة بسبب تغير البيانات الأساسية أو التقنية. وتشتمل السلسلة على عدد من الموضوعات التي استبسطت من

تسويق نظم المعلومات وقواعد البيانات الإلكترونية للمكتبات السعودية، دراسة للواقع ونظرة للمستقبل

تأليف / عاليه بنت مذكرة
الهيف

صدر الكتاب عن إدارة البحوث والنشر بالمكتبة ضمن السلسلة الأولى برقم ٥٩ وهي تهتم بنشر الدراسات والمؤلفات التي تتناول تطوير المكتبات والمعلومات في المملكة، في متنى وأربع وخمسين صفحة من القطع المتوسط.



يتناول هذا الكتاب الكيفية التي تصل بها هذه الشركات والمؤسسات العاملة في مجال نظم وخدمات المعلومات الآلية إلى مرافق المعلومات (المكتبات ومراكم المعلومات) في المملكة العربية السعودية، والأساليب والطرق التي تلأجأ إليها، لإيصال ما تريده المرافق وتسويقه منتجاتها لها، كما يبحث في كيفية تقييم مرافق المعلومات لأساليب وطرق واستراتيجيات هذه الشركات والمؤسسات في تسويق منتجاتها وخدماتها وتوصلها معها.

وقد بُني الكتاب على فصول أربعة:

الأول؛ تناول منهج البحث المتبع لدراسة تسويق نظم المعلومات وقواعد البيانات الإلكترونية للمكتبات السعودية.

الثاني؛ تناول مفهوم تقنيات المعلومات وتسويقه.

الثالث؛ تناول الشركات العاملة في مجال نظم وخدمات المعلومات الإلكترونية في المملكة العربية السعودية.

الرابع؛ تناول إجراءات الدراسة وتحليلها ونتائجها والتوصيات التي ترى أهميتها في تعديل تسويق نظم المعلومات ووضع السبل الكفيلة للحد من المعوقات التي تحد من فاعلية تسويق نظم المعلومات.



ما خفي أمره، وأما ما قوي الاحتمال في شأنه فأثبته بناءً على ما ترجم لديه.

هذه القائمة التي يُبيّن عليها هذا المعجم أوفى قائمة حتى الآن بمؤلفات هذا الإمام، وأوعبها لتراثه العلمي المعرفوف، أو هكذا يأمل الباحث لما بذله في جمعها وبعثها وما لاقاه نحوها من جهد وعناء.

يأتي هذا الجهد من المؤلف وفاءً لهذا الإمام وبعض ما يجب من الحق وما يلزم من التذكير والتقويم بهذا الإمام الحافظ الجهيد شيخ القراء وإمام المقرئين في ذكرى مرور ألف سنة بال تمام على تصدره في شرق الأندلس وقيام مدرسته في القراءات في مدينة دانية قاعدة الشر الشرقي في زمنه عام ١٧٤٦هـ.

الأمن المعلوماتي



الكتاب عبارة عن تجميع لأبحاث تتناول أمن المعلومات، أسهم بها نخبة من العلماء المتخصصين في المجال بلغت اثنى عشر بحثاً جاءت في خمسينية واحد وستين صحفة ضمنها هذا الكتاب.

أصبح لشبكة الإنترنت أهمية بالغة في حياة الناس، حيث أسهمت التقنية الحديثة وثورة المعلومات في تسهيل كثير من أوجه العمل والحياة، فقد أتاحت الإنترن特 كثيراً من الإمكانيات للناس. وعلى الرغم من ذلك فإن هذه الإتحادة الواسعة تتطلب على كثير من المخاطر التي تهدد أمن المعلومات؛ لذلك خصصت كثير من المؤسسات ميزانيات كبيرة لحماية معلوماتها من أخطار الاختراق والتخريب.

وتوّكّد التجارب والأحداث قدرة المخربين على التغلب على أفضل

طبيعة البحوث المنشورة، وقد وزعت المواد على مجلدات السلسلة تحت عنوانين عامه جامعة لكل مجلد. ومن ثم تبوب المواد داخل كل مجلد بعناوينها الأصلية التي نشرت بها في الدوريات بحيث تألف المواد في كل مجلد. وهذا المجلد يشتمل على عشرة بحوث تتناول مجموعة من الدراسات البليوجرافية والقياسية مثل: المطبوعات الحكومية، وال مجالات الهندسية، والمجالات الأكاديمية، والإنتاجية العالمية لأعضاء هيئة التدريس السعوديين في مجال المكتبات، وكتاب (هديه العارفين) والجغرافيا الألمانية عن الشرق الأوسط، والبليوجرافية السعودية الراجعة. كما تتناول موضوعات نظرية مثل: دراسة البيانات البليوجرافية كمية، والأساليب البليومترية في الإدارة المكتبية. وواقع الضبط البليوجرا في عن طريق الإنترت.



معجم مؤلفات

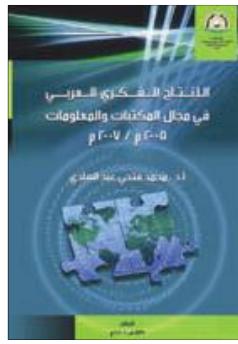
الحافظ أبي عمرو الداني ٤٤٤هـ



تأليف / عبد الهادي عبد الله حميتو

صدر الكتاب عن إدارة البحث والنشر ضمن السلسلة الثالثة برقم ٧٦ وهي تختص بنشر البليوجرافيات والكتابات والفالهارس والأدلة، جاء الكتاب في مئة وأربع وسبعين صفحة من القطع المتوسط.

يُعد الكتاب حصراً لمؤلفات أبي عمرو الداني وأوصلها الباحث إلى مئة وسبعين كتاباً؛ مرتبة على حروف الهجاء؛ مثبتاً ما هو ثابت النسبة إليه ومتداهشياً قدر الإمكان الوقوع في التكرار؛ تاركاً



من القطع المتوسط. الكتاب عبارة عن حصر وتوثيق للإنتاج الفكرى العربي في مجال المكتبات والمعلومات، دعا إليه النمو المتزايد للإنتاج الفكرى في المجال، خصوصاً في السنوات الأخيرة، بالإضافة إلى رغبة الباحثين والدارسين في التعرف إلى هذا الإنتاج والإفادة منه بصفة مستمرة، واستكمالاً لسلسلة الأدلة البليوجرافية التي سبق إعدادها في حصر وتوثيق هذا الإنتاج.

إن هذا الدليل البليوجرافي بكل حلقاته السابقة والحلقة الحالية هو المصدر الذي يمكن أن يعتمد عليه الباحثون والدارسون وأصحاب المكتبات والمعلومات والوثائق في التعرف إلى ما نشر من إنتاج فكري عربي في موضوعات اهتماماتهم في مجال المكتبات والمعلومات. إنه أداة الباحث في معرفة كل المواد التي يحتاجها لإجراء البحوث والدراسات بمختلف أنواعها.

إنه أداة الدارس التي تفيده في معرفة المواد الازمة لإجراء التكاليفات الدراسية والمعلومات في معرفة المواد التي تفيده في إداء عمله على نحو أفضل.

إنه يرصد الإسهامات الفكرية التي قدمها الكتاب العرب، كما يقدم المادة الازمة لإجراء البحوث والدراسات التحليلية للإنتاج الفكرى؛ تلك التي تصف هذا الإنتاج وتحلله.

إن هذا الدليل يغطي الإنتاج الفكرى ابتداءً من عام ٢٠٠٥م وحتى نهاية عام ٢٠٠٧م، بالإضافة إلى بعض المواد التي لم تدرج بالأدلة السابقة.

مكتبات ومراسن معلومات الوزارات في المملكة العربية السعودية

دراسة ل الواقع وخططة مقتربة للتطوير

تأليف / جوزاء بنت محمد القحطاني

الكتاب من إصدارات إدارة البحوث والنشر ضمن السلسلة الأولى برقم ٦٠ وهي تهتم بنشر المؤلفات والدراسات التي تتناول تطوير علم المكتبات والمعلومات في المملكة. جاء الكتاب في مئتين وثمانين وثمانين صفحة من القطع المتوسط.

يتناول هذا الكتاب موضوع مكتبات ومراسن معلومات الوزارة في المملكة العربية السعودية من خلال التركيز على دراسة الأوضاع الحالية والتطورات المستقبلية لتلك المكتبات من جميع النواحي

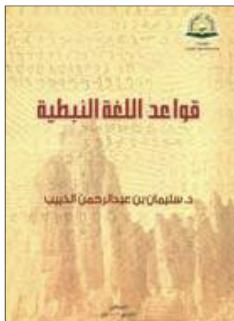
وسائل حماية المعلومات، كما أثبتت أن المعرفة والوعي لدى مستخدمي المعلومات هما الطريق الصحيح للحفاظ على أمن المعلومات.

يقدم الكتاب مجموعة من الأبحاث المتعلقة بأمن المعلومات التي نوقشت في المؤتمر السادس لجمعية المكتبات والعلوم السعودية، المنعقد في الرياض بالتعاون مع مكتبة الملك فهد الوطنية يومي ٢١-٢٢٤٢١ / ٤ / ٢٠١٠هـ الموافق ٦-٧ / ٤ / ٢٠١٠م تحت عنوان: البيئة المعلوماتية الآمنة: المفاهيم والتشريعات والتطبيقات.

قواعد اللغة النبطية

تأليف / سليمان بن عبد الرحمن الذيب

صدر الكتاب عن إدارة البحوث والنشر بالكتبة عن السلسلة الحرجة التي تُعنى بالدراسات والبحوث التي تؤرخ للحياة الفكرية والثقافية للمملكة العربية السعودية قديماً وحديثاً. جاء الكتاب في ثلاثة وسبعين صفحة من القطع المتوسط.



الكتاب دراسة لقواعد اللغة النبطية من حيث: حروفها الأبجدية والأصوات الصامتة والصائفة والظروف المكانية والزمانية، والاسم وأبياته واشتقاقه وحالاته والفعل وصيغته والضمائر ونظام الجمل من اسمية و فعلية.

استخدم الباحث الحرف العربي في كتابة المفردات النبطية: رغبة منه في توسيع دائرة المستفيدن من الباحثين والدارسين كما اتبع المنهج العلمي المعروف في الدراسات ذات العلاقة بقواعد اللغة العربية القديمة؛ مؤكداً أن أصوات (الذال، والخاء، والظاء، والغين، والضاد، والتاء) كانت مستخدمة عند الأنبياء، كما في العربية الفصحى على الرغم من معارضة بعض الدارسين.

يؤمل المؤلف من تأليف هذا الكتب إفاده القارئ وإجابة السائل حول سمات وقواعد لغة الأنبياء.

الإنتاج الفكرى العربي في مجال المكتبات والمعلومات ٢٠٠٥-٢٠٠٧م

تأليف / محمد فتحي عبد الهادي

صدر الكتاب عن إدارة البحوث والنشر بالكتبة ضمن السلسلة الثالثة برقم ٧٣ وهي تختص بنشر البليوجرافيات والكتشافات والفالهارس والأدلة في سمتة وسبعين وثلاثين صفحة



عثمان بن إبراهيم السلوم. الإدارية والفنية وذلك في فصول أربعة:
معايير مقترحة لتقويم جودة الأول: يبحث الإطار المنهجي تخصص علم المكتبات للموضوع.
والمعلومات في الجامعات العربيه / ربحي مصطفى الثاني: يتناول الإطار النظري عليان. للموضوع؛ مراجعاً أدبياته من خلال محاور موضوعية، يتناول كل منها ملحاً من الملامح الرئيسية لمكتبات الوزارات، بحيث تتكامل المحاور في مجموعها، لتعطي رؤية شاملة عبد الرزاق مصطفى يونس.
لتلك المكتبات.



الثالث: تم فيه عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها؛ لتسليط الضوء على مختلف الجوانب المحيطة بواقع مكتبات ومراكز معلومات الوزارات في المملكة وتحليل أبعاده.

الرابع: الخاتمة أجملت فيه الباحثة النتائج والتوصيات والمقترحات لدراسات مستقبلية؛ بالإضافة إلى تقديم خطة مقترحة لتطوير هذا النوع من المكتبات.

مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية

العدد الأول من المجلد السابع عشر

صدر مؤخراً العدد الأول من المجلد السابع عشر (المحرم - جمادى الآخرة ١٤٣٢هـ / ديسمبر ٢٠١٠ - يونيو ٢٠١١م) من مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، وهي دورية علمية محكمة تهتم بقضايا الكتب والمكتبات والبليوجرافيا، وتقنيات المعلومات، والتوثيق العلمي، إلى جانب عنایتها بمصادر تاريخ المملكة العربية السعودية.

وقد تضمن العدد الجديد مجموعة من الدراسات العلمية، والبليوجرافيات الموضوعية، والمراجعات النقية، من خلال الحقوق الثابتة للمجلة.

الدراسات،

قواعد ومستودعات المعلومات السياحية السعودية: دراسة لتفعيل قواعد المعلومات في النشاط السياحي للمملكة/ نبيل بن عبد الرحمن المعلم.

الإفادة من مصادر المعلومات الإلكترونية في التعليم الجامعي/ علي بن ذيب الأكبي.

الإنتاجية العلمية لأعضاء هيئة التدريس السعوديين بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالمملكة العربية السعودية/ هشام بن عبد الله العباس.

التعاملات الإلكترونية بهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر/

المكتبة تفتح هذه الصفحات لتقدم بعضاً من تاريخ هذا الوطن تحكيها عدسة المصورين الذين رصدوا لحظات لن تعاد. وقد تم اختيار عدد من الصور بشكل عشوائي من مئات الصور التي تحكي بدايات التعليم في المملكة.

يزخر أرشيف المصور في مكتبة الملك فهد الوطنية بألاف الصور النادرة التي تحكي جزءاً منها من تاريخ المملكة العربية السعودية ، منذ عهد المؤسس الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن - طيب الله ثراه حتى زمننا الحاضر و»أخبار



مدرسة تحفيظ قرآن بالرياض قديماً.



منظر يوضح شرح أحد المدرسين للطلبة في إحدى المدارس.



منظر لمدرسة تحضير البعثات بمكة.



التعليم قديماً



توجد هذه المدرسة بمدينة أبقيق وهي المدرسة العاشرة التي
قامت أرامكو بتشييدها لأبناء موظفي الشركة.



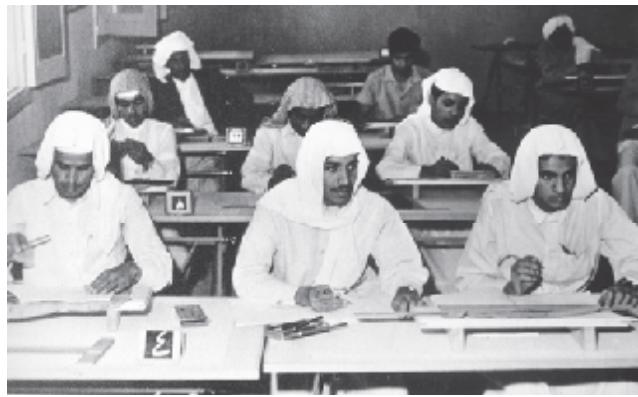
صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز يطلع على بعض التجهيزات الفنية
في أحد المعاهد العلمية



الطلبة السعوديون يتلقون أحد الدروس في مدرسة الخبر الابتدائية.



الطلبة السعوديون أثناء طابور الصباح يؤدون التمرينات الرياضية في مدرسة الخبر الابتدائية.



منظر يوضح بعض طلاب المدارس وهم يتلقون العلم في المملكة.



أحد الفصول الدراسية



حرص طلاب المدارس على المشاركة في استقبال
جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز



أحد فصول المدرسة

مجتمع المعرفة

د. أحمد بن علي تمراز

تشكل المعلومات اللبنة الأساسية في البناء المعرفي، إذ بعد استيعابها تحول إلى معرفة، وينطبق المعرفة في مجالات الحياة العملية، وتكرار عملية التطبيق تحول إلى خبرة. ونظراً لأهمية المعرفة في حياتنا واقتصادنا، أصبح المهتمون بتطبيقات الحاسوب يؤمنون بأن عصر المعلومات شارف على الانتهاء ليحل محله عصر المعرفة، وأن الاتجاه الآن نحو تنظيم قواعد المعرفة وبيناً مجتمعات المعرفة. وب ERA المعرفة تصبح ثروة وطنية تتحقق التقدم والتطور.

والسؤال الآن ما المقصود بمجتمع المعرفة؟

إن المجتمع الذي يتخذ من المعرفة منهجاً أساسياً في جميع مجالات الحياة، وأن هذا المجتمع يتميز بمجموعة من الخصائص، هي:

- إنتاج المعرفة وليس استهلاكها، إذ ينتج المجتمع المعرفة في مجالات متعددة ثم يبيعها باعتبارها ركناً اقتصادياً هاماً يقوم عليه الاقتصاد الوطني في الدولة. فالاقتصاد التقليدي قام على افتراضات مثل عوامل الأرض، العمل، رأس المال، وهذه عوامل الإنتاج الأساسية التي تتشتّر الشروط. أما الاقتصاد الجديد فإن المعرفة لها أولوية خاصة على عوامل الإنتاج الأخرى، لأنها هي عامل الإنتاج الأكثر أهمية والأكثر قيمة، وهي النوع الجديد من رأس المال القائم على الأفكار والخبرات والمارسات الأفضل.

ولهذا فإن استقطاب المعرفة والحصول عليها من:-

- مصادر داخلية عن طريق البحث الإمبريالية والتطوير والتجربة لإنشاء المعرفة الجديدة.
- مصادر خارجية عن طريق التراخيص والامتيازات أو حتى التقليد والتعلم من الأطراف الخارجية لها، المنافسين أو الموردين.
- قد تموت المعرفة وتندثر ما لم توثق التجارب التي تم إنتاج المعرفة منها. فالغالية العظمى من المعرفة التي تم اكتسابها خلال أجيال وتركت، فإنها يمكن أن تموت بموت الشخص الذي يملكونها، وقد تموت المعرفة وتندثر بإدخال معارف جديدة محل القديمة.

٣- امتلاك المعرفة خاصية أخرى، وخاصة المعرف ذات القيمة العالمية؛ إذ يتم الاحتفاظ بها وعدم نشرها من أجل زيادة دخل المؤسسة، وهذا ما يعرف في العرب Know How. بعض المؤسسات تحول المعرفة التي تمتلكها إلى براءات اختراع Patents. أو أسرار صناعية تتمتع بالحماية القانونية.

- توافر مستوى عال من التعليم والنمو المستمر في كافة المجالات.
- توافر مراكز البحث والتطوير والعمل على دعمها بالأفراد المؤهلين، والمعدات الضرورية للتطوير.

٦- الاستفادة من الخبرات التراكمية.

٧- نظراً لأن المعرفة تحتاج إلى تطوير مستمر حتى تتناسب مع المستجدات؛ لذلك فإنها تحتاج إلى تقنية وبرمجيات جديدة تتناسب معها. لذلك فمن المهم والضروري أن يكون هناك قدرة على إنتاج البرمجيات التي تستخدم في الحصول على المعرفة وليس إنتاج الأجهزة.

٨- المعرفة لا تستهلك بالاستخدام، بل على العكس فهي تتتطور وتؤخذ

بالاستخدام.

٩- إمكانية تقاسم المعرفة، والخبرات العملية، وكذلك إمكانية نشر المعرفة على أيّاً إذا توافرت الوسائل والسبل الالزامية لذلك.

وفي هذا الصدد لا بد من الإشارة إلى الفرق بين «إنتاج المعرفة»، و«صناعة المعرفة» على النحو التالي:

١- إنتاج المعرفة، يعني اكتساب المعرفة وابتداها ونشرها وتحديتها؛ وهذه تشير إلى استخدام المعرفة بالدرجة الأولى.

٢- أما صناعة المعرفة، فتشير إلى صناعة العقول التي تنتج المعرفة التي تشمل هذه النشاطات الأساسية ذات الصلة مثل: التربية والتدريب والمؤتمرات والاستشارات والمطبوعات والبحث والتطوير.

والجدير بالإشارة هنا ظهور ما يسمى «الإدارة بالمعرفة» Management by Knowledge، والتي تتعلق باستخدام واستغلال كل المعرف والتقنيات المتوافرة والمتوفرة لإعادة تطوير كل شيء يحدث داخل المنظمات المعاصرة، بحيث يحدث التوافق بين هذه المنظمات والعوامل والمتغيرات البيئية المحيطة. ومن هنا نجد أن الإدارة بالمعرفة تهتم بالموضوعات الحيوية ذات الصلة والارتباط المباشر بالتطور.

لذلك فإن جميع الدول تحاول الوصول إلى مجتمع المعرفة، لما للمعرفة من قيمة ترفع من شأنها، وتزيد من قوتها ومكانتها بين الدول، فمثل هذا المجتمع تقدّم المعرفة فيه على كل شيء، وتحتل دائماً الأولوية. لتتدفق فيه المعرفة والمعلومات بسهولة وبدون عوائق وصعوبات، بحيث يمكنه الوصول إلى المعرفة المطلوبة بوسائل متعددة ومتاحة للجميع بدون تكاليف باهظة، بمعنى آخر إشاعة المعرفة وتعديها في كل مراحل المنظمة، بحيث تصبح الصفة المميزة للمجتمع من حيث الإنتاج أو التطبيق، لتكون رافداً للاقتصاد الوطني، وأصبح ذلك مقياس تقدم الأمم، ومجالاً للتنافسية بينها، لا سيما وأن الاقتصاد الحديث قائماً على المعرفة. وهو ما يعرف باقتصاد المعرفة الذي تشكل فيه المعرفة العصب الأساسي.

ومثل هذا المجتمع يقوم فيه العلماء بدور مهم وفاعلاً في جميع مجالات الحياة، فيوصف المجتمع أو يطلق عليه «مجتمع العلماء» أو «مجتمع أهل العلم والمعرفة».

إن المعرفة ومجتمع المعرفة يتلقان في جوهرهما مع المنظومة الإسلامية الشاملة التي تحدث على ضرورة اكتساب المعرفة وطلب العلم. وبذلك إشارة إلى أن صفات مجتمع المعرفة يفترض أن تتطابق على المجتمع الإسلامي، وتميز العلماء بجعلهم ورثة الأنبياء. ولكن ما يحدث في غالبية الدول الإسلامية لا يعكس صفات المجتمع العربي، على الرغم من توافر الإمكانيات المادية والبشرية. الأمر الذي يؤدي إلى اتساع الفجوة المعرفية.

والجدير بالإشارة هنا إلى أن حكومة المملكة العربية السعودية تولي اهتماماً كبيراً بالتحول من مجتمع المعلومات إلى مجتمع المعرفة. فقد حققت المملكة المرتبة (٥٢) الثانية والخمسين في التحول إلى مجتمع المعرفة من بين ١٧٨ دولة وذلك وفقاً لمؤشر التنمية في المجال ذاته. وأن مؤشر تحقيق الجودة في التعليم يتمثل في التحول من مجتمع مستهلك للمعرفة إلى مجتمع منتج للمعرفة من خلال الممارسات النوعية في التعليم (٢٠١).



الملك سعود بن عبدالعزيز - رحمه الله - في صورة تذكارية مع طلبة وطالبات إحدى المدارس.

